

# Изумительный мир оптических иллюзий



•Русакова Надежда Григорьевна

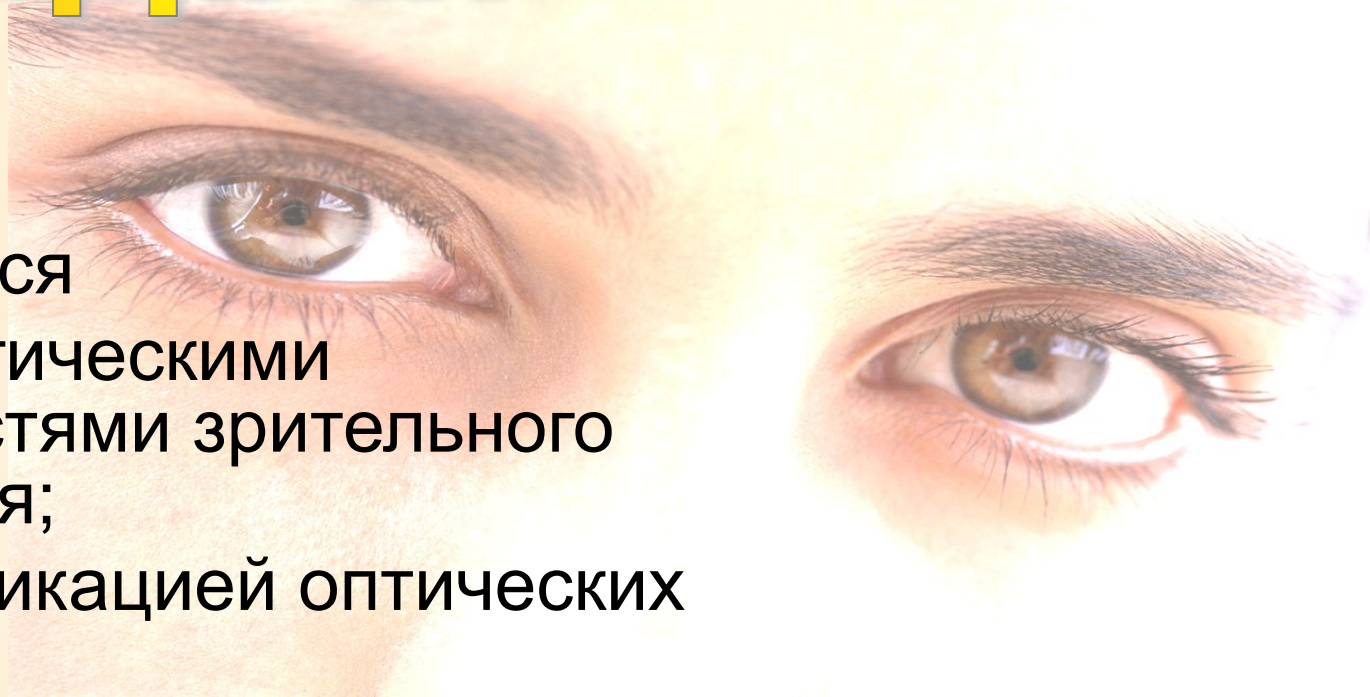
учитель изобразительного искусства и черчения

# Задачи

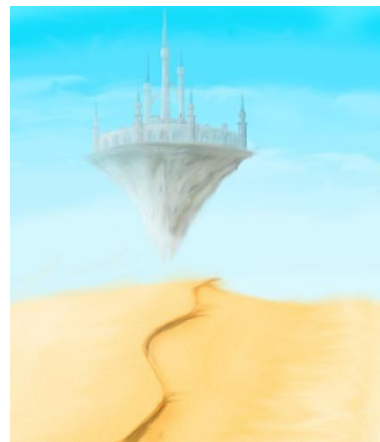
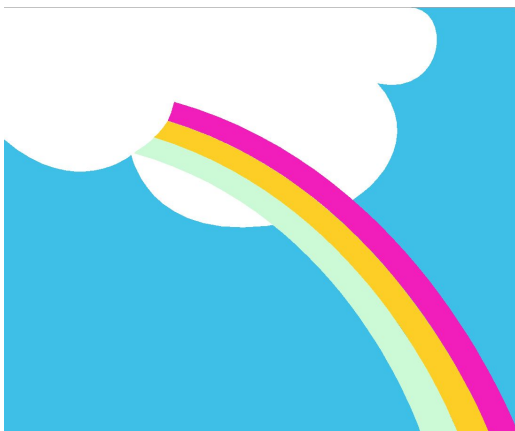
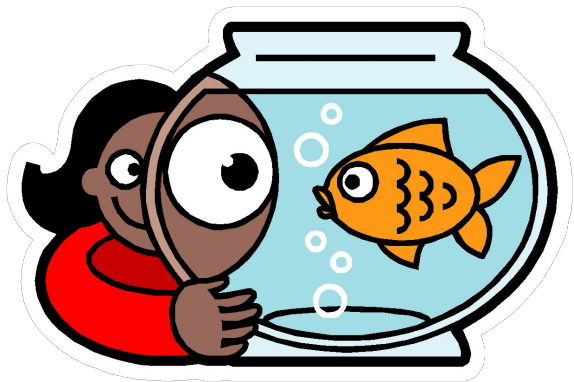
Познакомимся

- с психологическими особенностями зрительного восприятия;
- с классификацией оптических иллюзий;
- с направлением в изобразительном искусстве «оп - арт.»

Выполним упражнение в стиле Виктора Вазарели.



# Где человек может встретиться с обманом зрения?



Учёные полагают, что реальной действительности в нашем обыденном понимании не существует. Несмотря на её очевидную плотность, Вселенная в своей основе — фикция, иллюзия.



# Иллюзия Ника Вилльямса



Это маска египетской мумии  
(2-2,5 тыс лет до н.э.)



Это та же маска,  
но изнутри



Насколько трудно  
воспринимать это  
изображение как вогнутое.

Мозг бессознательно видит  
это лицо как нормальное.

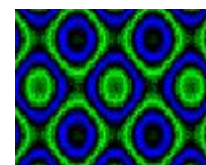
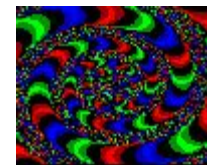
**ИЛЛЮЗИЯ (франц.) -**  
видимость, мнимое,  
обманчивость, обман  
чувств; обман  
воображенья, надежд  
(Толковый словарь  
Владимира Даля).



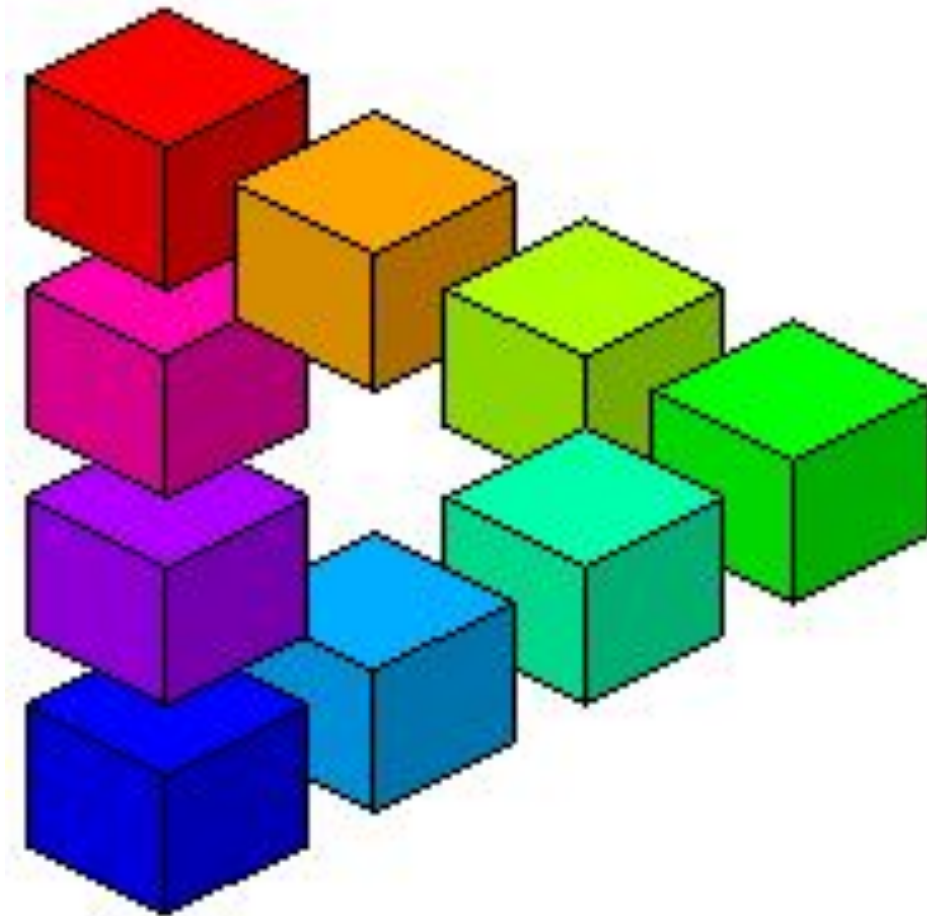
**ЗРИТЕЛЬНЫМИ  
ИЛЛЮЗИЯМИ**  
называют впечатления  
искажения размера,  
формы цвета,  
пропорций предметов,  
при определённых  
условиях восприятия  
(Словарь по естественным  
наукам).

# Классификация

- Парадоксальные
- Неоднозначные
- Кажущиеся  
искаженными
- Неопределённые
- Иллюзия движения
- Иллюзия  
пространства

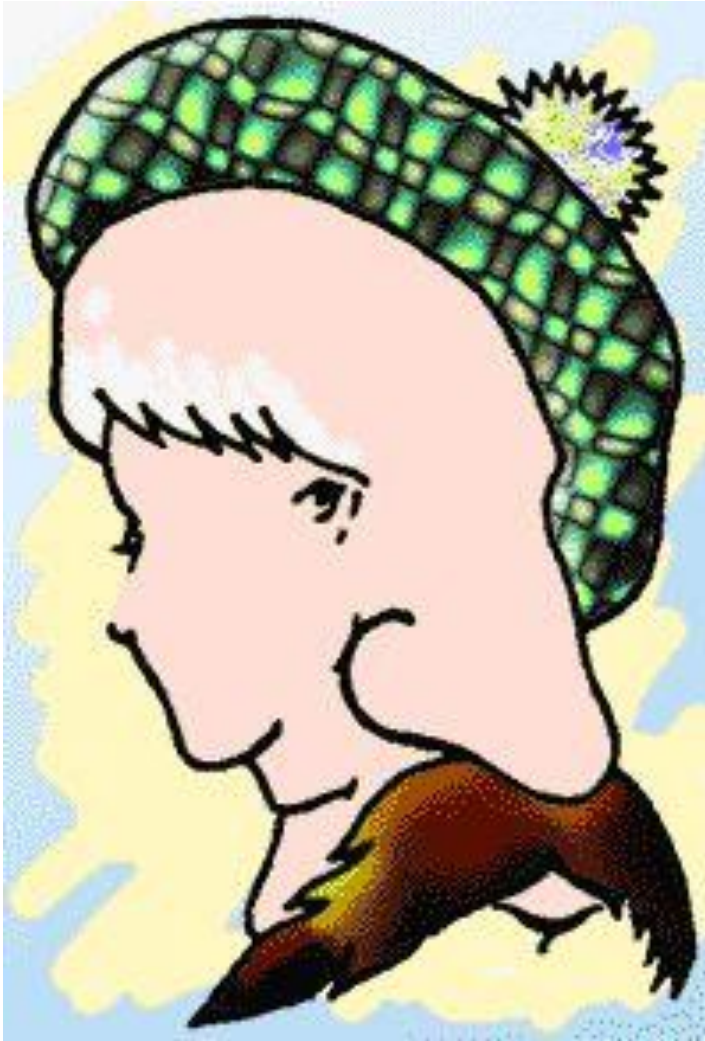


# Парадоксальные

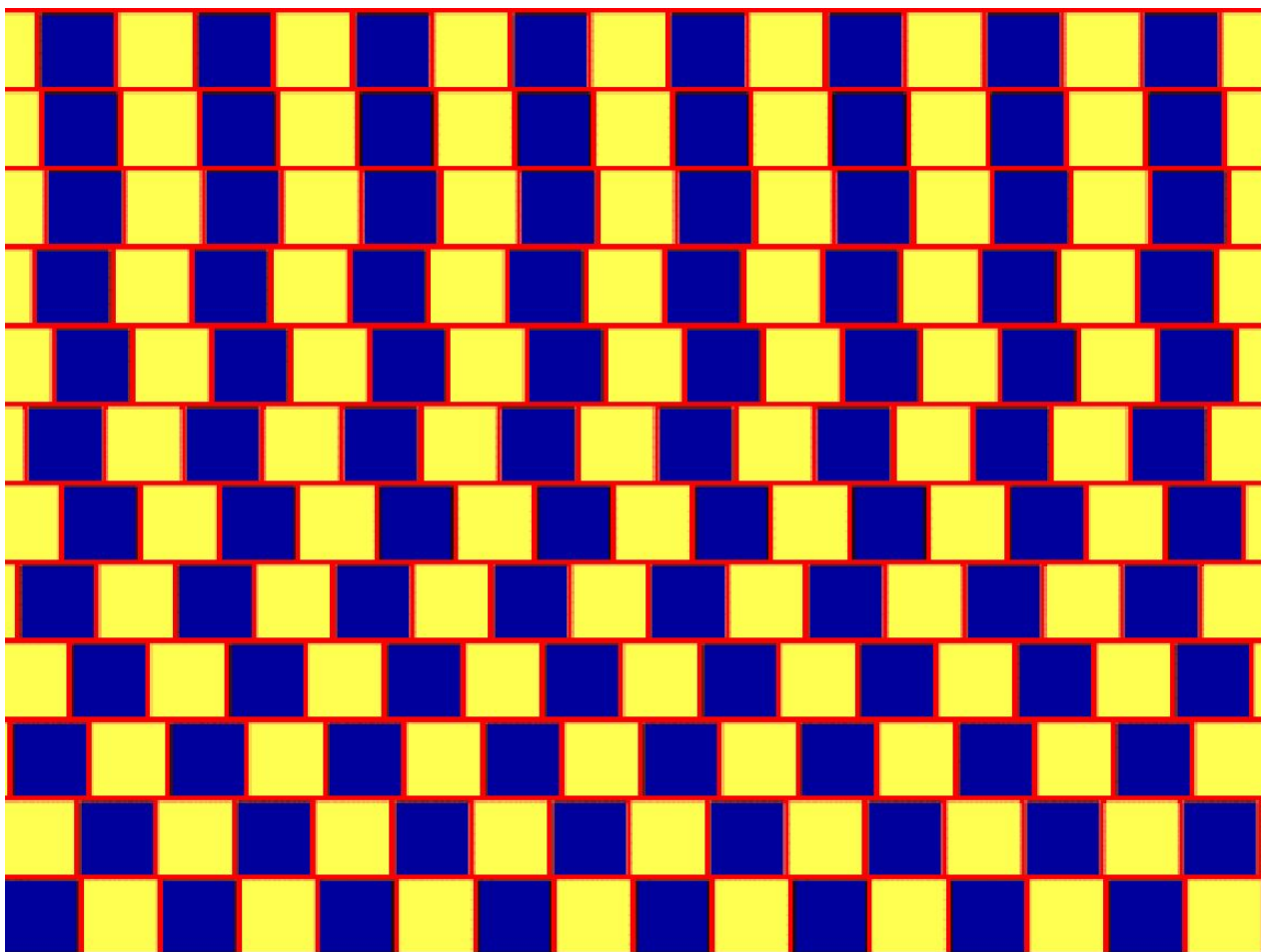




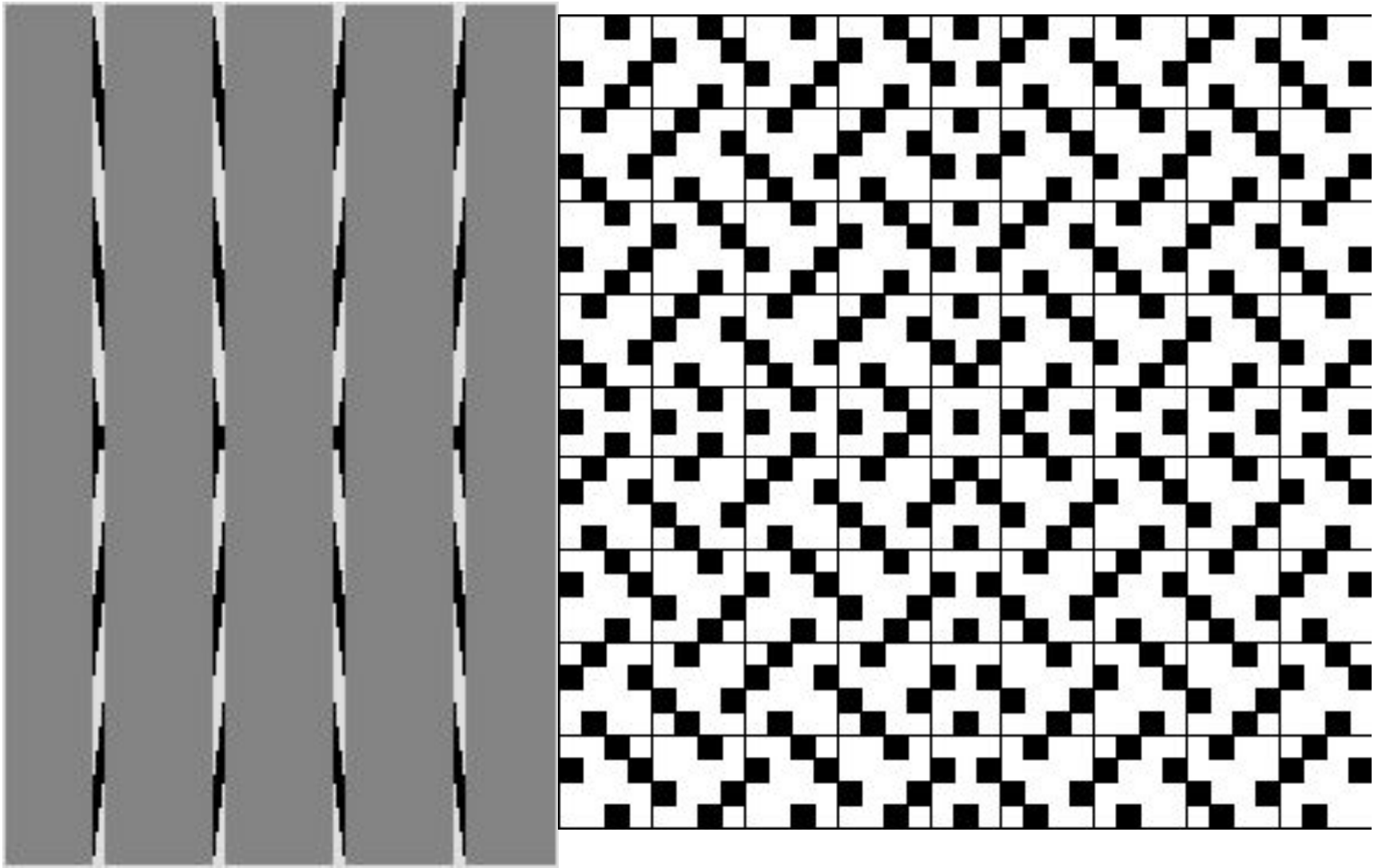
# Неоднозначные



# Кажущиеся искажёнными

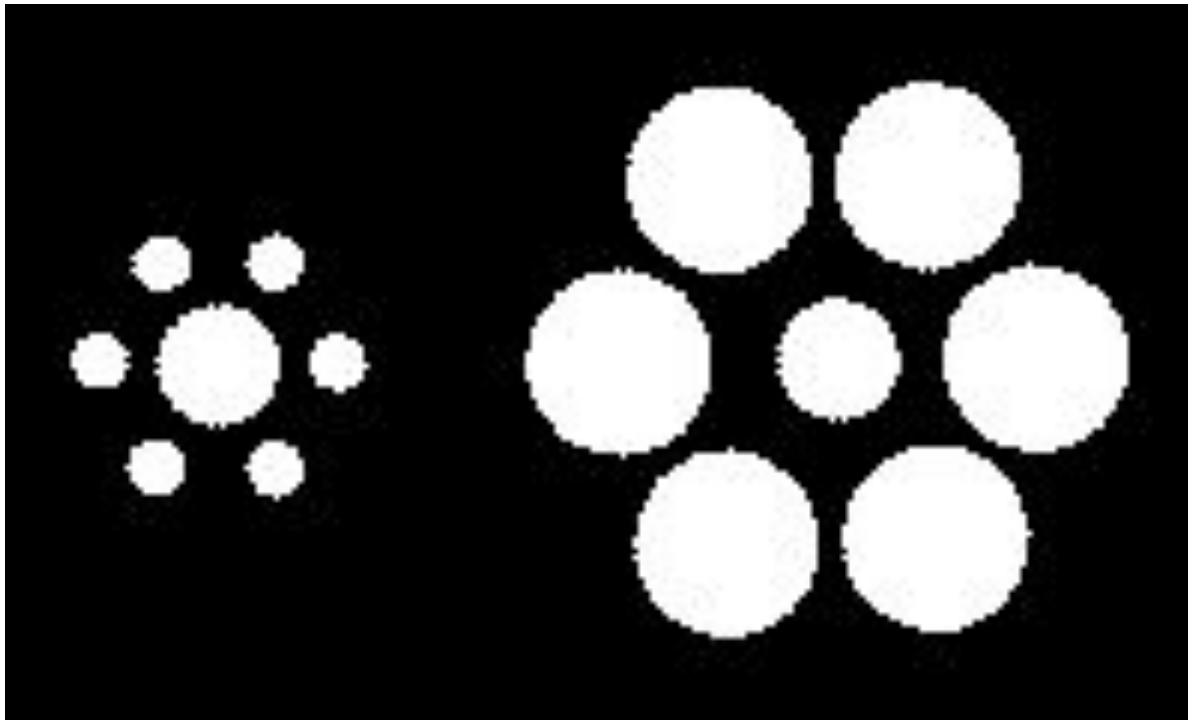


Это параллельные прямые.

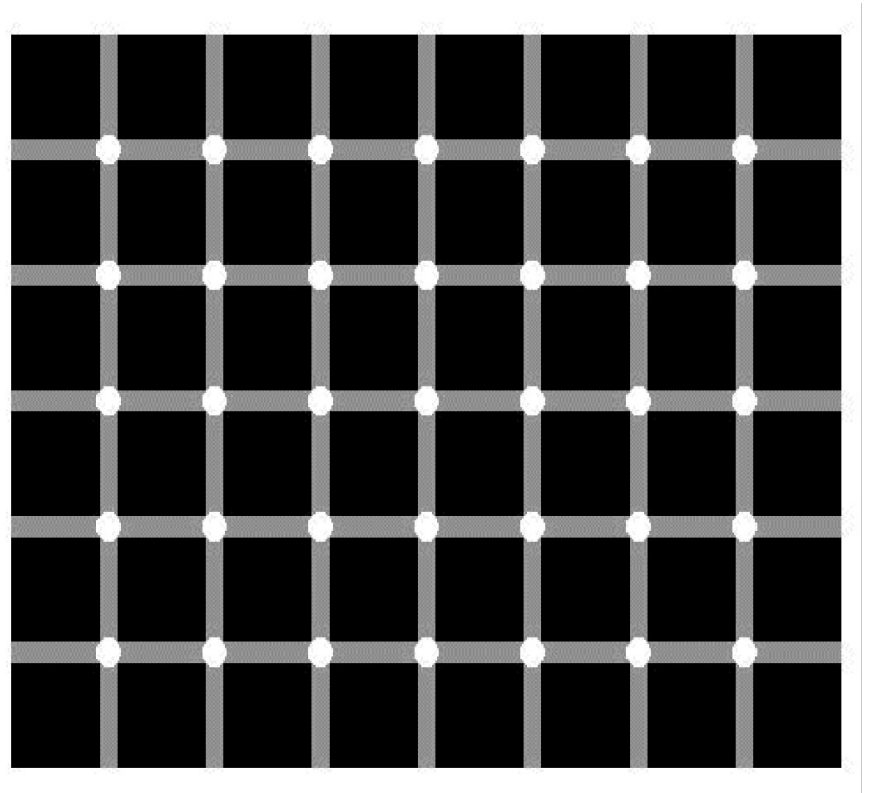


Какой круг больше?

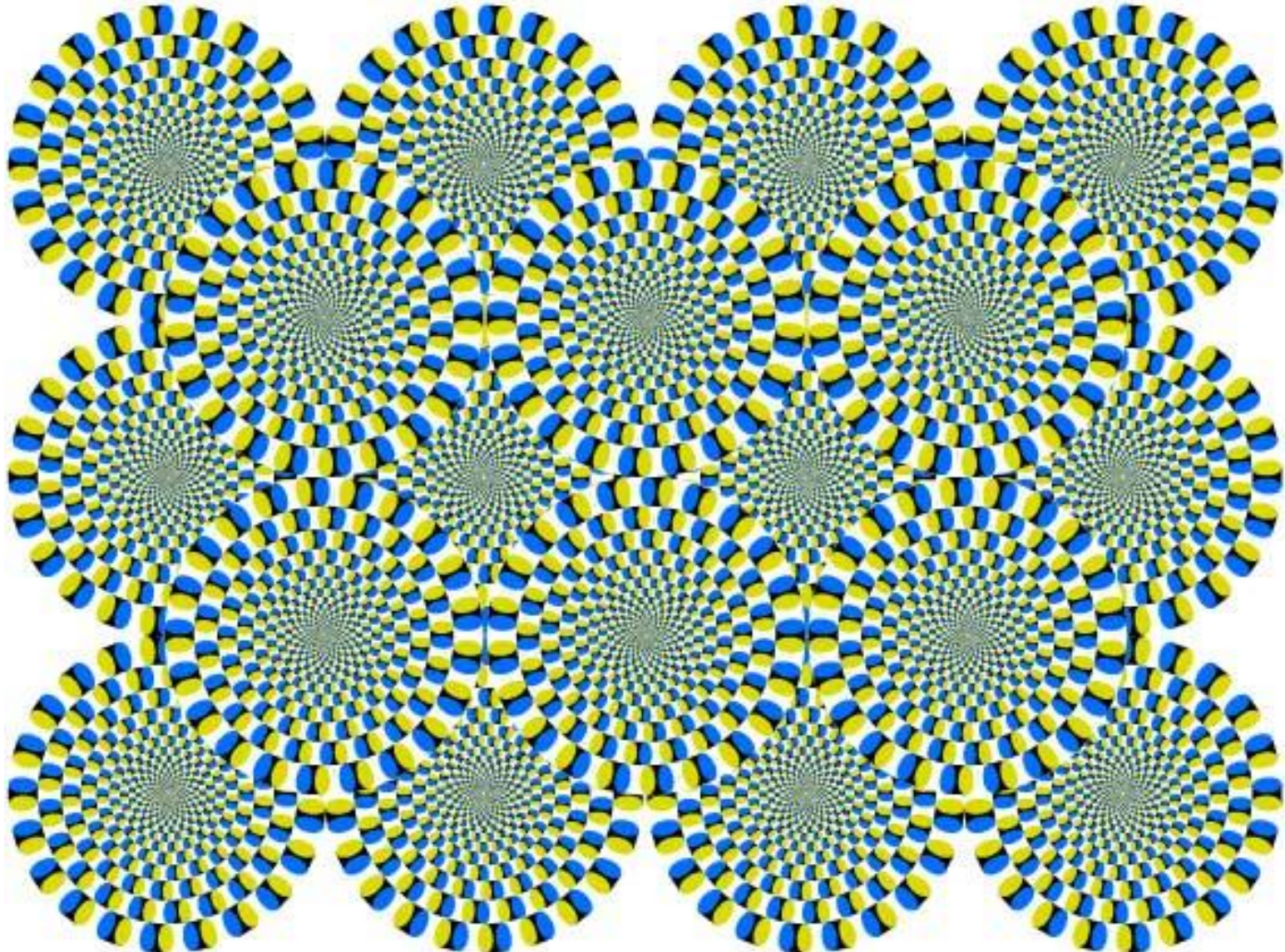
Тот, который окружен маленькими кругами  
или же тот, который окружен большими?



# Неопределённые

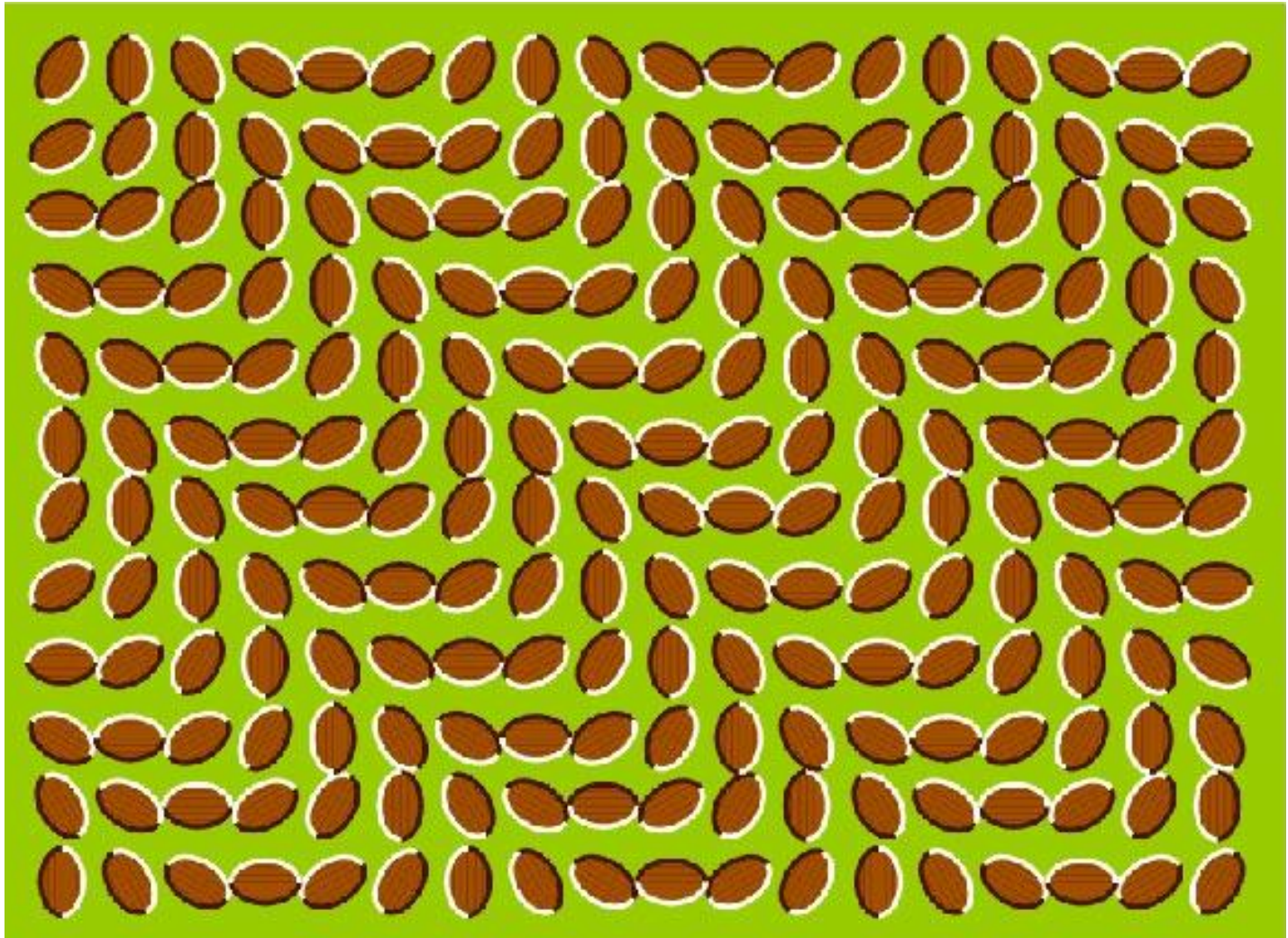


# Движущиеся картинки

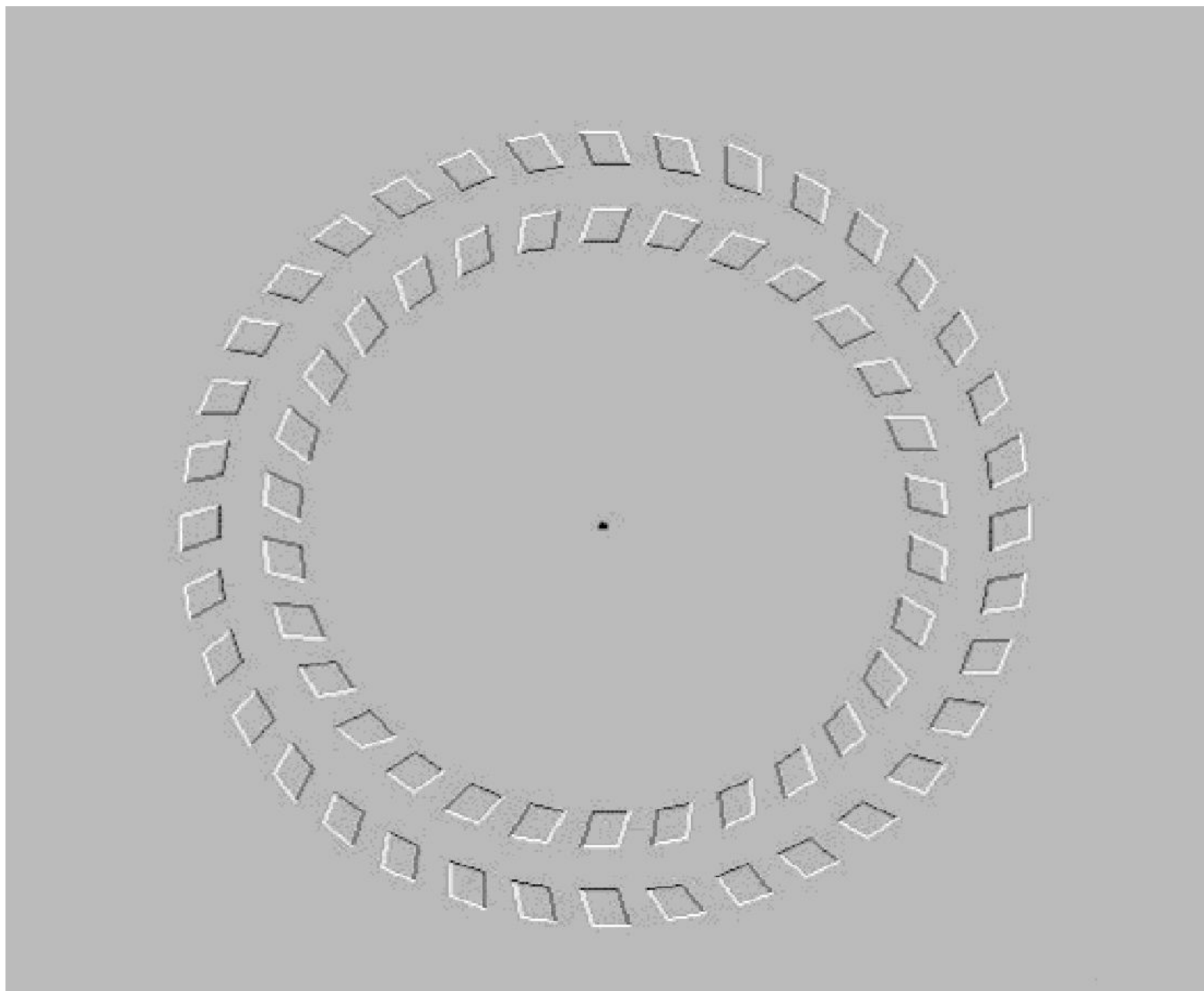




Вы ощущаете волнообразное  
колыхание рисунка?







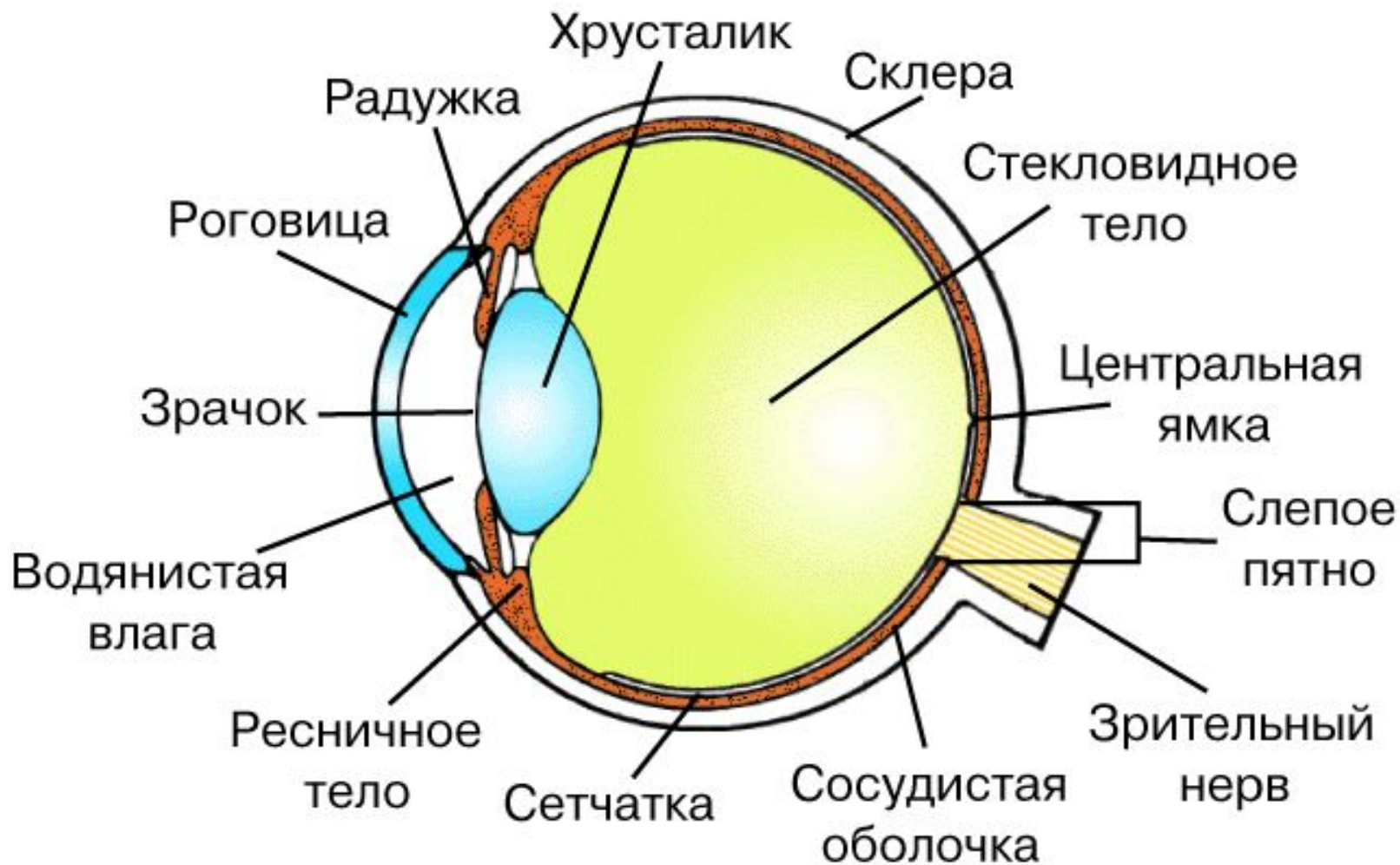
- Мы часто говорим об “обмане зрения”, “обмане слуха”, но ведь обманов чувств нет.
- Большая часть обманов зрения зависит от того, что мы не только видим, но и бессознательно рассуждаем.



Портретная иллюзия

# Отчёты консультантов

# Биолог



# Модельер

Явление иррадиации.  
Какой из внутренних квадратов больше?  
Черный или белый?

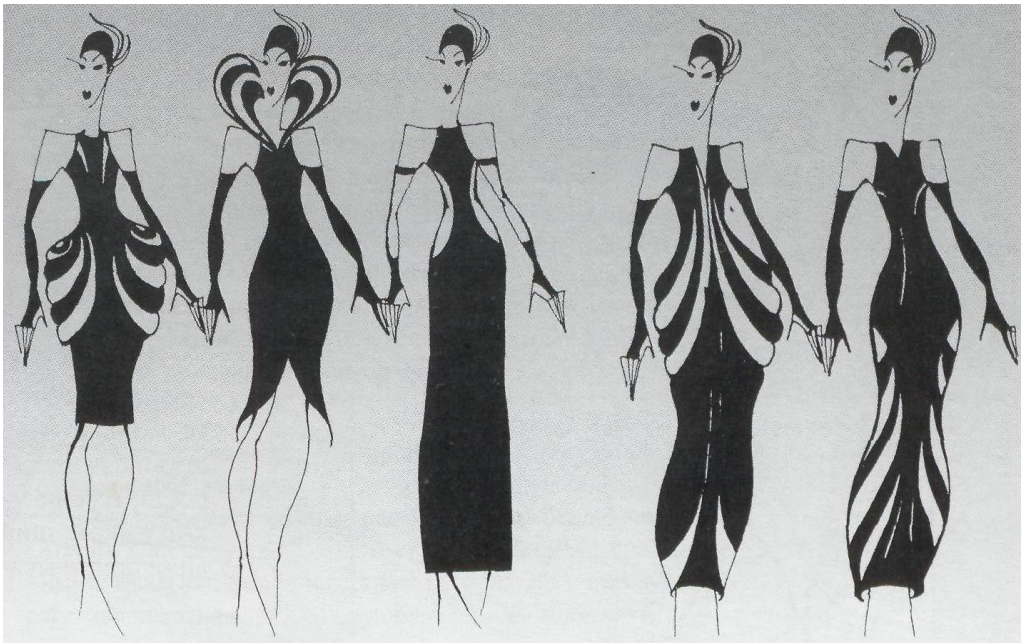


# Зрительные иллюзии в костюме

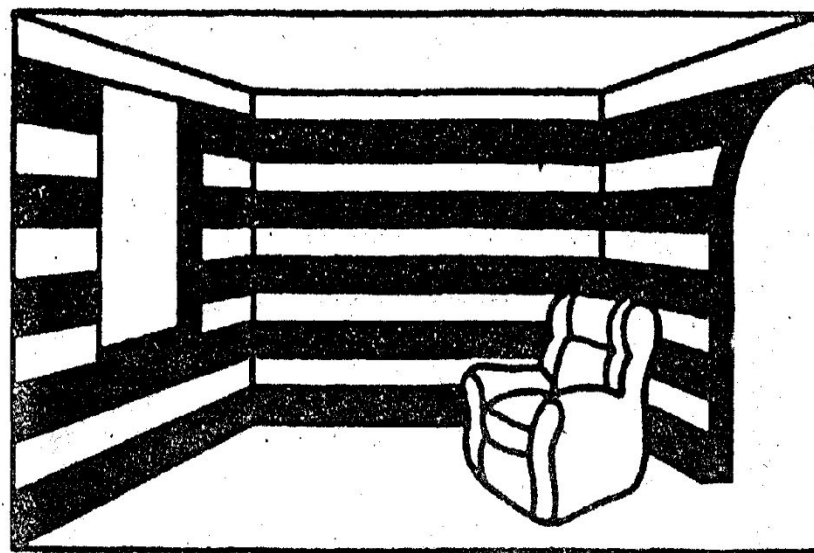
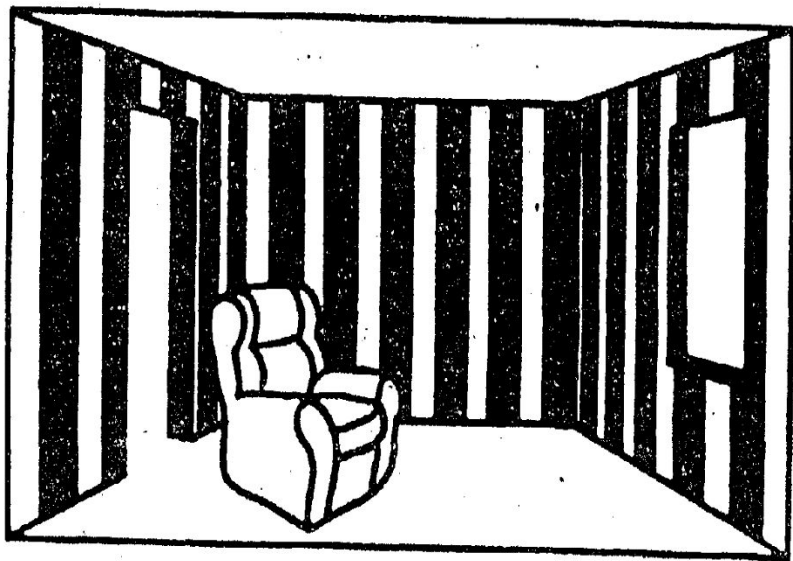
Знание законов зрительных иллюзий используется в моде. Сочетание

- форм;
- линий;
- рисунка тканей;
- цвета;
- декоративной отделки

создаёт иллюзию гармоничности во внешности.



# Дизайнер





Традиционно тёмные цвета делают комнаты меньше, потолки ниже, а светлые цвета зрительно расширяют помещение, комната кажется просторнее, потолки выше.





К цветам, зрительно расширяющим пространство, относятся: белый, бежево-оранжевый, жёлтый, холодный светло-голубой, холодный сине-зелёный.

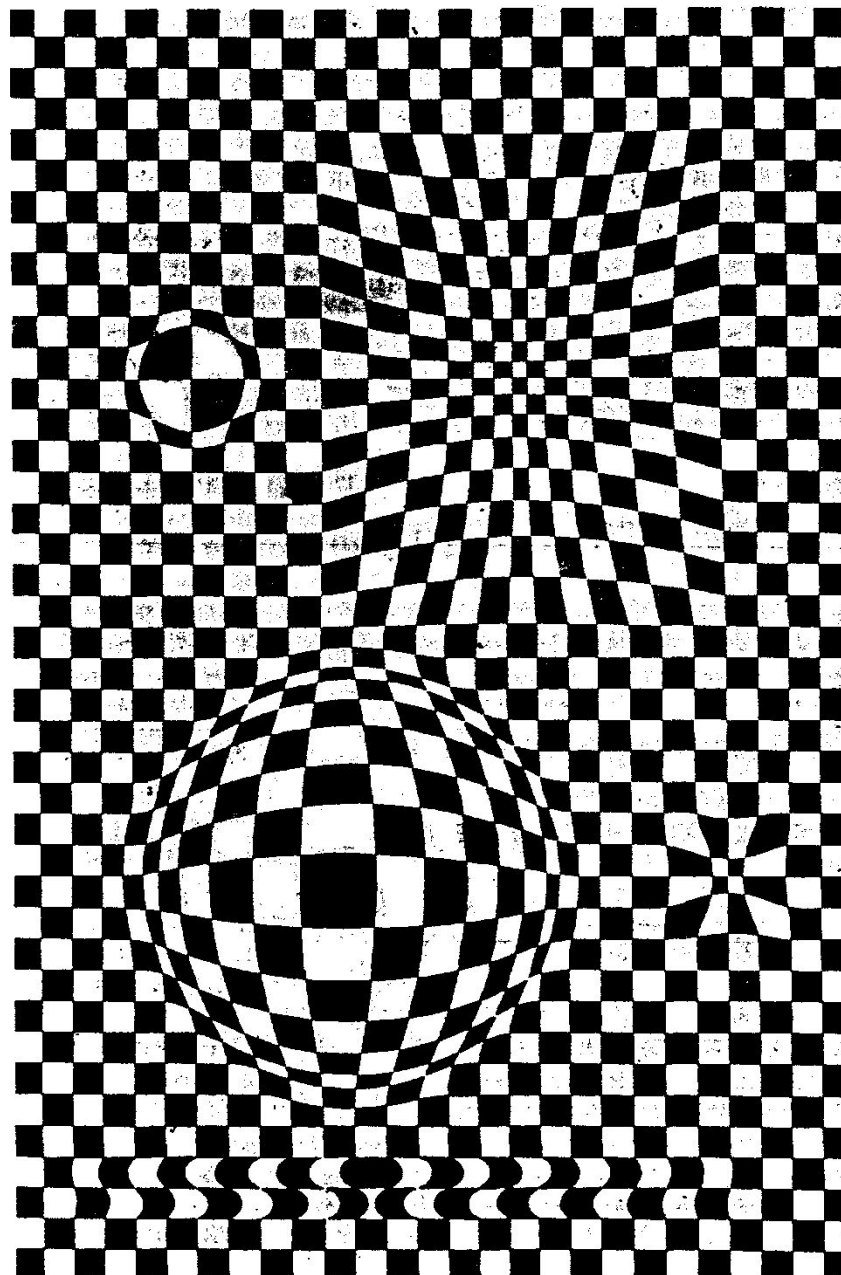
# Зеркальные иллюзии

Зеркало — отличный способ расширить пространство комнаты.



# Искусствовед

Виктор Вазарели.  
Вега. 1957 г.



# Вывод консультирующей группы

Необходимо знать об особенностях зрительного восприятия и умело применять их в нашей жизни: моделирование одежды, правильный подбор интерьера вашей квартиры.

# ЭКСПЕРИМЕНТ

Колесо вращается по часовой  
стрелке?



А теперь вообразите, что оно вращается  
против часовой стрелки.

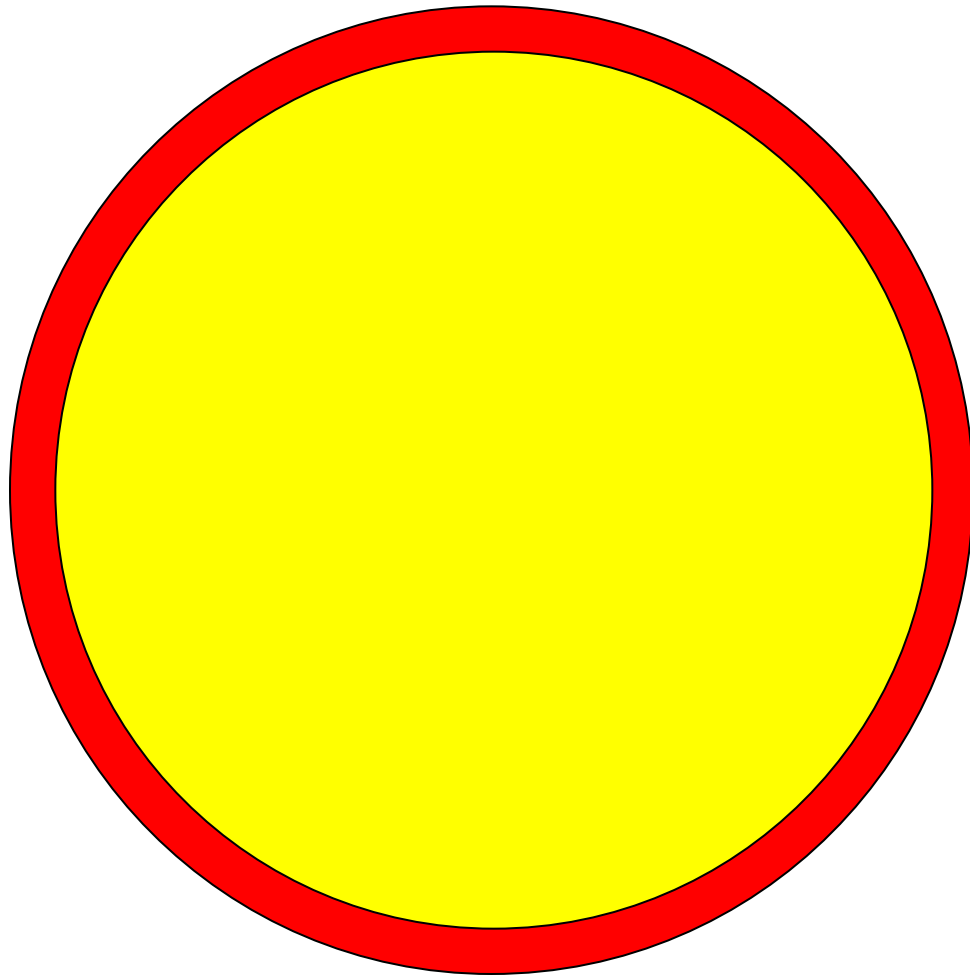
# ЭКСПЕРИМЕНТ

- 1) Расслабься и смотри неотрываясь 30 сек. на 4 маленькие точки в центре.
- 2) Потом переведи медленно взгляд на стену ( или что-то большое и одноцветное) возле тебя.
- 3) Ты увидишь, как образуется светлый круг.
- 4) Пару раз моргни и ты увидишь, как в этом кругу образуется фигура.
- 5) Что или кого ты видишь?

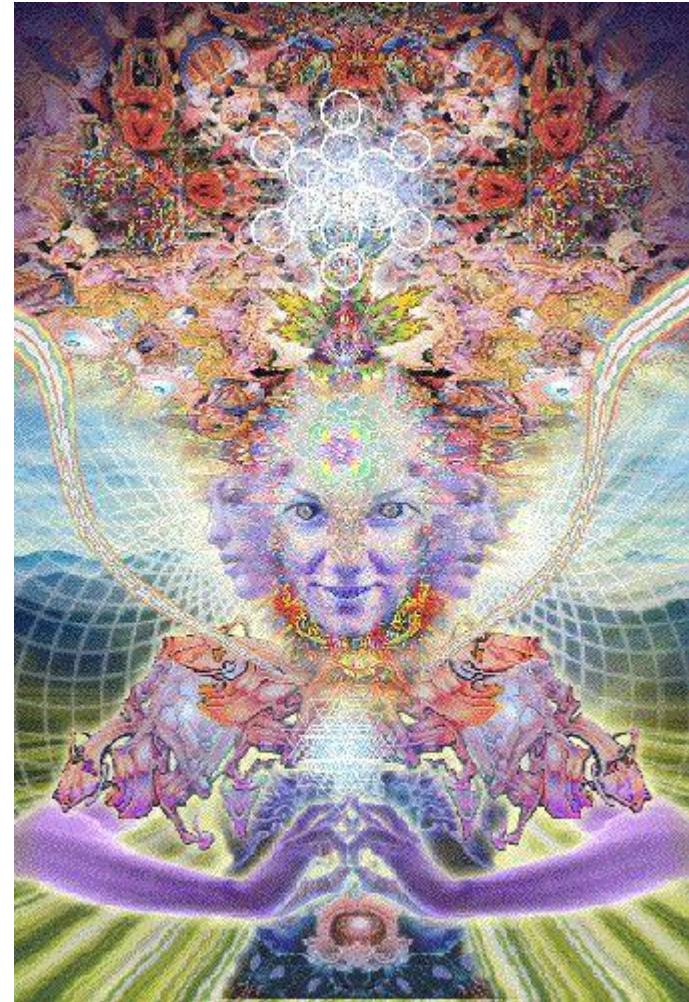
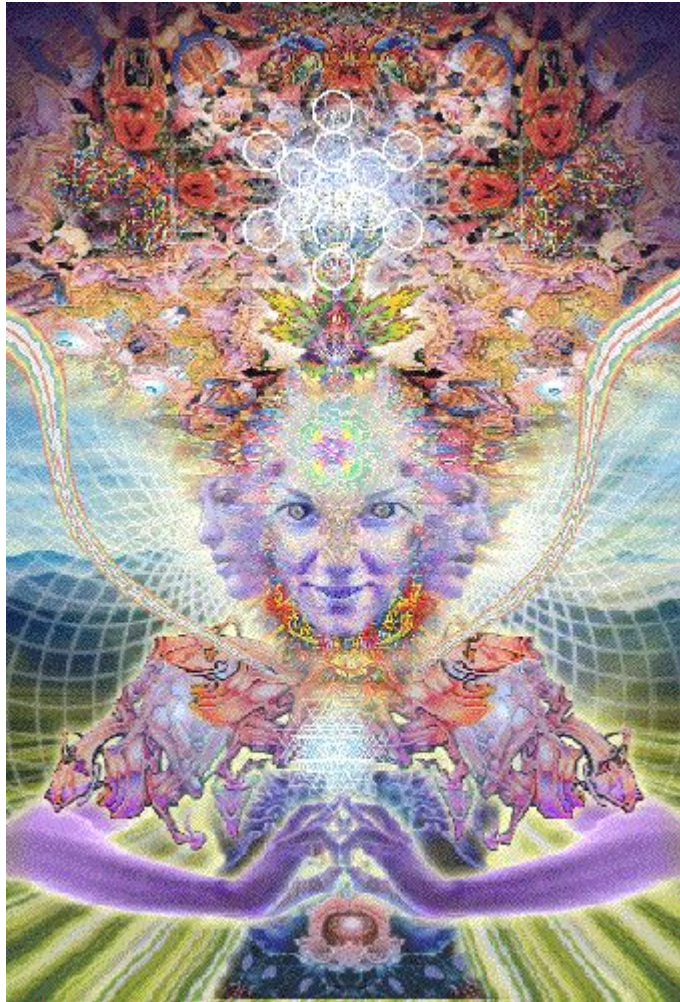




# ЭКСПЕРИМЕНТ



За счёт двигательного параллакса  
возникает очень сильная иллюзия  
глубины.



# Вывод

Оптические иллюзии окружают нас повсюду.

90% информации приходит в наш мозг через глаза. Надо знать об особенностях зрительного восприятия и умело применять их в нашей жизни.

В современном мире виртуальная среда приобретает все большую значимость для многих миллионов людей.

# Задание: выполнить упражнение оптический орнамент

