

«Формирование креативности
у учащихся в процессе
художественно - эстетического
образования»

*Автор: Романова Л.В.
Учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 132»
Ново-Савиновского р-на г. Казани*

«В каждом человеке спит гений. И с каждым днем – все крепче и крепче»



Актуальность: креативное мышление –
залог успешного развития



Проблема:

Дети лишаются радости открытия и постепенно теряют способность к творчеству.

Цель: использование во время занятия тренингов и тестов на определение креативности, всевозможных упражнений, игр, проектную деятельность для развития творческого мышления, различных изобразительных техник.



- **«Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.»**

П. Торренс



Как развить креативность у школьников?

1. Занятия творчеством.

2. Постановка необычных задач:

Самостоятельность в принятии решения – это одно из основных условий успешного развития креативности.

3. Специальные упражнения.

Упражнения на нахождение изображения в пятнах



Работа гуашью
на мокром
листе



Работа марганцем на мокром листе

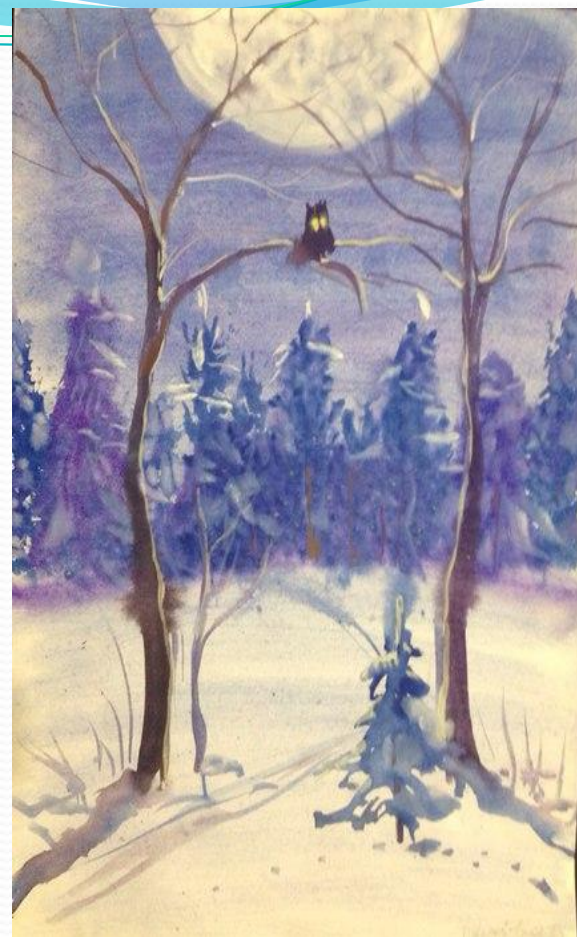


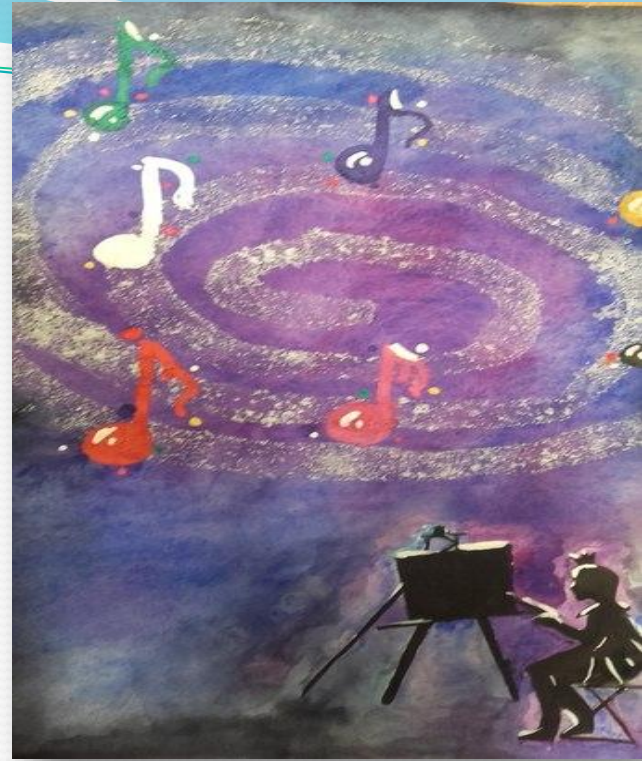
Работа акварелью на мокром листе с дорисовкой



Работа гуашью с отпечатком симметрия









Уроки изобразительного искусства заключают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего, креативного развития школьников.