



**Боровиковский Владимир
Лукич (1757-1825)**

Боровиковский Владимир
Лукич, русский художник,
мастер исторической,
церковной и портретной
живописи. Выходец из
казачьего рода.



Распятие



Христос в окружении
ангелов

Родился в Миргороде в семье казака Луки Боровика. Под руководством отца учился живописи. Пройдя воинскую службу, занимался церковной живописью.



В 1787 году художник написал две аллегорические картины. На одной изображена Екатерина II засевающая поле, и Петр I в облике землепашца, а на другой — императрица в облике Минервы в окружении мудрецов Древней Греции. Картины понравились императрице, это и открыло Боровиковскому дорогу в Петербург.



императрица в облике Минервы



Портрет Великой Княгини Марии Павловны

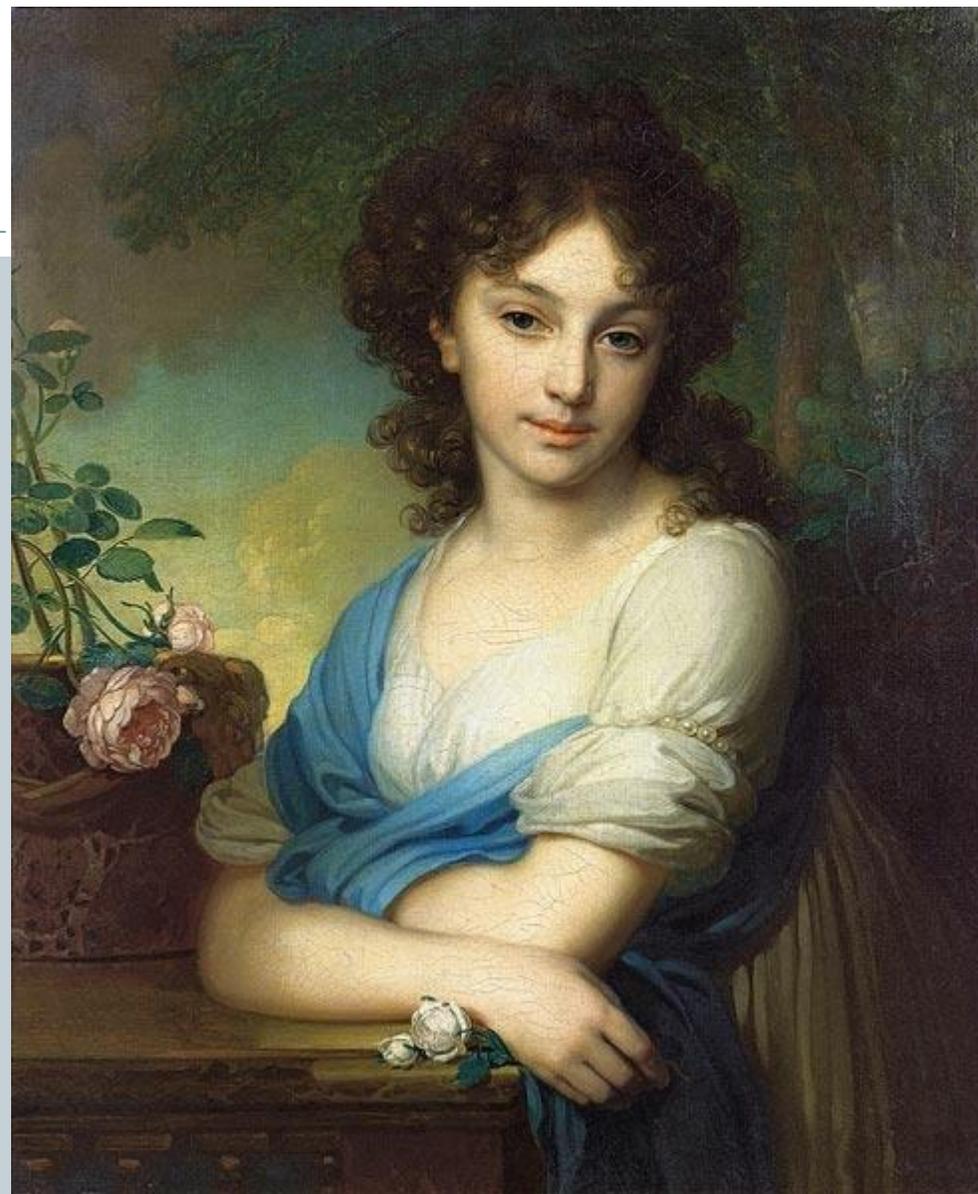
В Академию Художеств в силу возраста он поступить не мог и потому получал частные уроки у своего земляка Д. Г. Левицкого, а у известного австрийского живописца, который работал при дворе Екатерины||, И.Б. Лампи.

В числе его работ
портреты Г.Р.
Державина, князя
Лопухина и
огромный
портрет Муртазы
Кули-хана брата
персидского хана,
графа Куракина.



Портрет Муртазы Кули-хана

Наиболее ярко его талант раскрылся в серии женских портретов. Их отличает тонкость в передаче характеров, неуловимых движений душевной жизни.



Портрет Е.А.Нарышкиной



Портрет М.И.Лопухиной



Портрет Е.Г.Потемкиной

Для прекрасных женских образов Боровиковский создал определенный стиль портрета: поясное изображение, погруженная в задумчивость фигура, опирающаяся рукой на какую-либо подставку, а фоном служит тихий пейзаж.



Портрет Е.Н.Арсеновой

В 1795 году
Боровиковскому
присвоено звание
академика, а в 1802 году
– советника Академии
Художеств.



Портрет княгини М.И.Долгорукой

Он сохранил свое блестящее мастерство и зоркость глаза на протяжении долгого времени. Он воспитал двух учеников, одним из которых был Алексей Венициалов.





Евангелист Лука



Богоматерь с
младенцем

В конце жизни художник больше не писал портретов, а занимался лишь религиозной живописью. Последней его работой был иконостас для церкви на Смоленском кладбище в Петербурге.

6 апреля 1825 года
В. Л. Боровиковский
внезапно ушел из
жизни тончайший поэт
сентиментального
женского образа. Он
скончался от разрыва
сердца. Похоронен на
Смоленском кладбище.



Лизонька и Дашенька



Спасибо за внимание!