

# История книгопечатания на Руси.

Переплетно-картонажное дело в полиграфии

# Исторические моменты возникновения книги, книгопечатания

## Первой европейской печатной книгой

- стала 42-строчная «Библия» Иоганна Гутенберга, изданная около 1450 год в городе Майнце Германии

Эта книга—наиболее известное и поистине замечательное творение «отца книгопечатания» «Библия» Иоганна Гутенберга — самая дорогая книга в мире.

Чем уникальна Библия Гутенберга?

Есть три причины:

Во – первых, Библия была первой книгой на Западе.

Во – вторых, это самая первая печатная Библия.

В – третьих, она захватывающе красива.

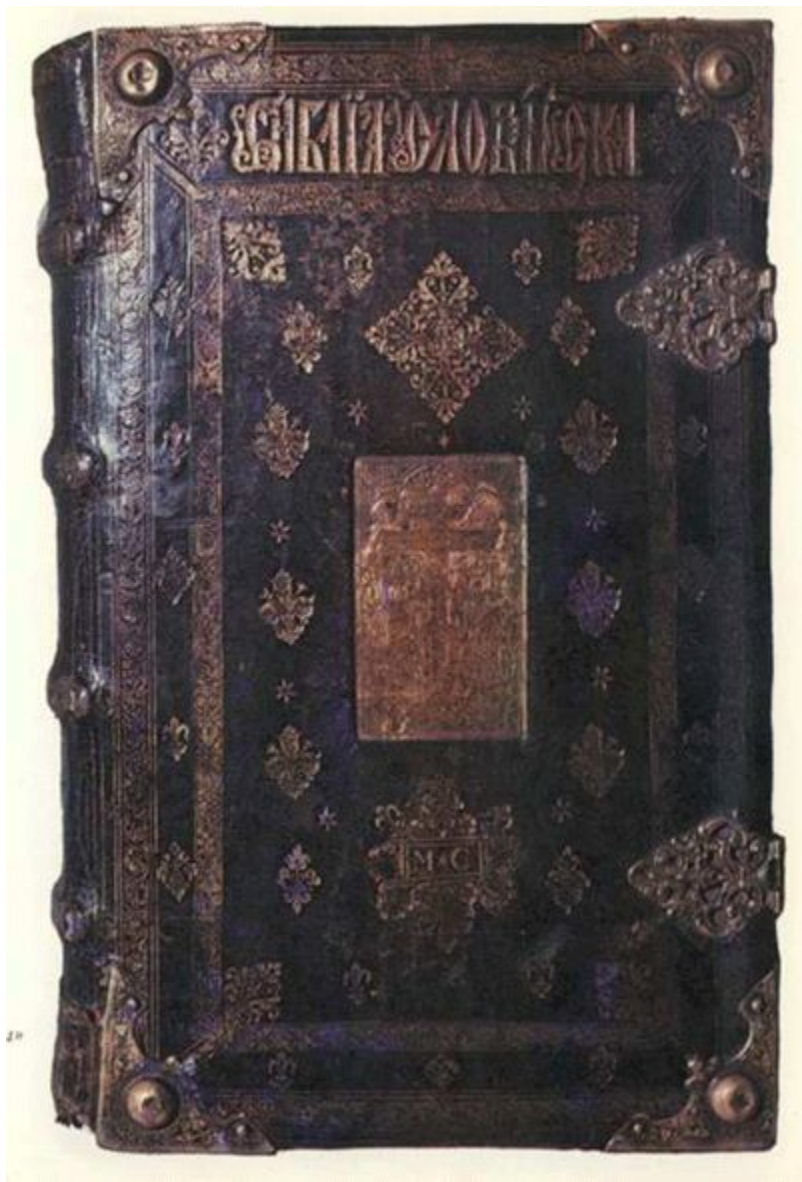


Иоганн Генефлейш – Ладенский, более известный как Иоганн Гутенберг.  
(Родился примерно 1397 году, умер в феврале 1468 году).

- **На Руси книга —**

- появилась ещё до принятия христианства в 988 году, но до наших дней ни одна не сохранилась.

Уникальные произведения погибли в годы вражеских нашествий, пожаров, наводнений, к плохим отношениям памятникам старины, например: среди утраченных книг, была книга пророков, написанная в Новгороде в 1047 году — писцом Упырём Лихим. Книги переписывались в монастырях и только с дозволением — игумена. Только в 16 веке переписывание книг постепенно вышло за стены монастырей. За эту работу брались не только монахи, но и городские—писцы. Писец — должен иметь хороший почерк. Книг было очень мало и ценились они очень высоко



ЕГО ПРИШЕСТВІА, И ТВОИХЪ ПОВЕЩЕНІИ,  
 ЖЕСТВЕННАГО ВОУТВѢЧЕНІА. ТѢМЖЕ ТРЪДНІА  
 И ПОДВИЗАНІА ЕСИ, И ВЪАКАЛЪ И ВЖА-  
 ЛЪ ЕСИ, НЕПОЛНВЫИ ВСѦ НАСЪ РАДИ ГАКО  
 ША УТВѢЧЕСКАА: ВШЕДЫИ ЖЕ ВЪ КОРАБЛЬ,  
 О МОРИ ХОДЫВЫИ, И ВОЛНЫ ДНБІА И СѢЛЬ-  
 ТИ ВѢТРШВЪ ШЕВЪДАВЫИ, И ВСѦ ПОСТРА-  
 И ПРЕТЕРПѢВЫИ, ДАЖЕ ДО КРЪТА И СМЕРТИ:  
 ВЪ НЕМЖЕ ПОСТРАДАЛЪ ЕСИ, И ИСКЪСНІА  
 ПОМОЖЕШИ НАМЪ НЕМОЦСТВЫИЦЫМЪ.

Старинная печатная библия, детали  
 © Михаил Митин / Фотобанк Лори



Библия  
 Москва, 1744 г.  
 Репринт в Успенском соборном храме, при кафедральном соборе

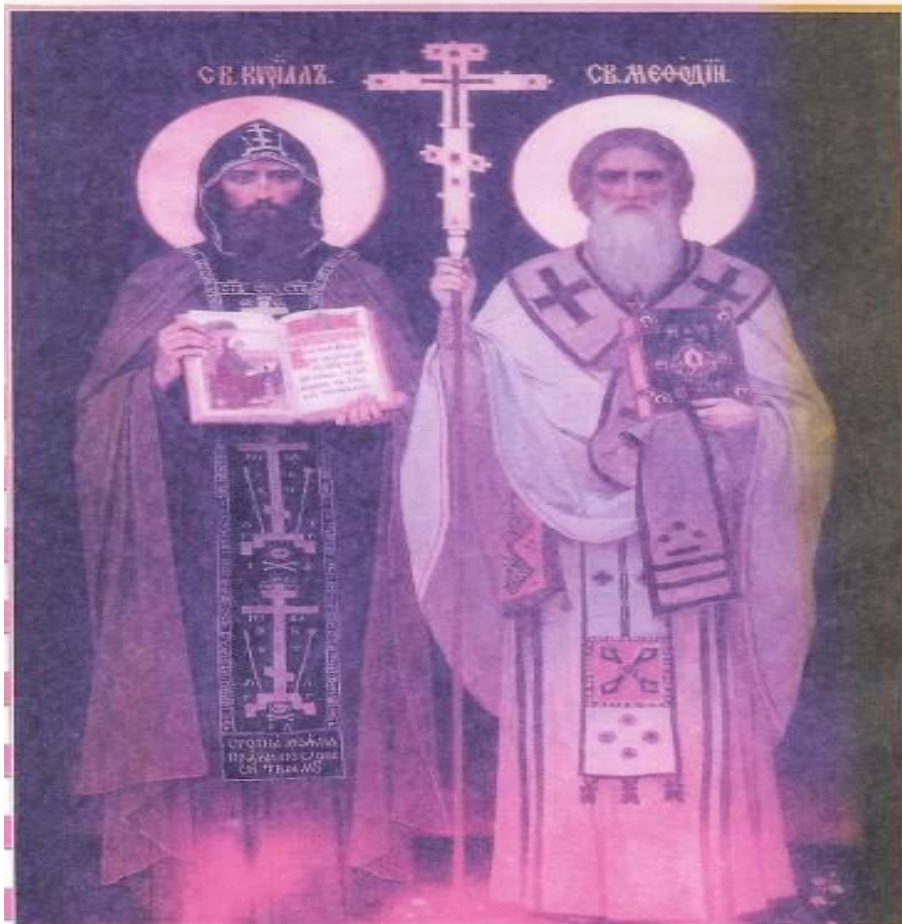
В 40 - 50-е гг. XVI в. сначала в Новгороде, а затем в Москве появились крупные мастерские для изготовления икон и рукописных книг, организованные просвещенным попом Сильвестром. Очень популярны лечебники, песенники и другие рукописные книги. В распоряжении русского читателя XVI в. были и произведения духовной, нравоучительной литературы. «Домострой» (написанный или отредактированный Сильвестром)

24 мая 2008 года — весь наш народ отмечает Праздник славянской письменности и культуры.

В России впервые этот день отметили в 1992 году.

В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия этого памятника установлена Неугасимая Лампада — знак вечной памяти.

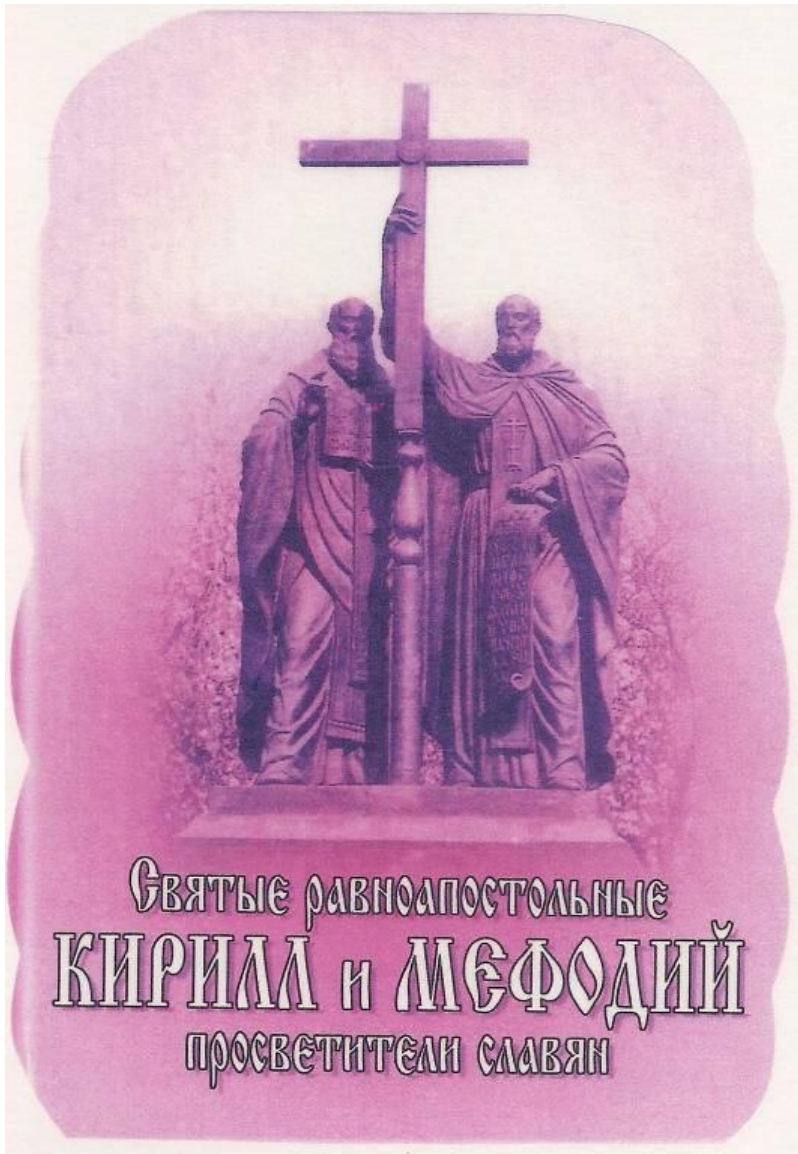
С тех пор каждый год 24 мая чувствуем Кирилла и Мефодия. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл и Мефодием. Родом они были из македонского города Солуни. Они много работали и в результате появилась азбука. В ней было 38 букв. Так славянские народы получили свою письменность — азбуку, которая называлась кириллицей в память о её создателе.



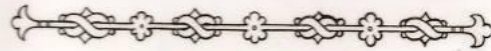
Мы прославляем святых  
КИРИЛЛА и МЕФОДИЯ  
за то, что они дали нам  
высшее благо:  
познание Бога истинного,  
письменность и духовное просвещение

Рукописное производство книг достигло к середине XVI в. в Московском государстве широкого размаха. Это способствовало развитию книжной торговли. **В Москве по приказу Ивана Грозного книги стали продаваться на «торжищах».** О продаже и покупке книг «по градам» говорилось в постановлении Стоглавого собора (1551). Все же профессиональных книготорговцев в Московском государстве XVI в. было еще мало.





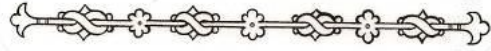
СВЯТЫЕ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ  
**КИРИЛЛ** и **МЕФОДИЙ**  
 ПРОСВЕТИТЕЛИ СЛАВЯН



ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА

КИРИЛЛИЦА

**А** аз **Б**в буки **В**в ведеи **Г**г глаголь  
**Д**д добро **Є**,**ѐ** єсть **Ж**ж живете  
**З**з зело **З**з земля **И**и иже **І**и и  
**К**к како **Л**л люди **М**м мыслете  
**Н**н наш **О**,**о** он **П**п покой  
**Р**р рцы **С**с слово **Т**т твердо  
**У**,**у** **Ѹ**,**ѹ** **ѹ**к, **Ѻ**ѻнѣк **Ф**ф ферг **Х**х хер  
**Ѧ**,**ѧ** от **Ц**ц цы **Ч**ч червь  
**Ш**ш ша **Щ**щ ша **Ъ**ъ ер **Ы**ы еры  
**Ь**ь ерь **Ѣ**ѣ ять **Ю**ю ю **Ѧ**ѧ я  
**Ѡ**,**ѡ**,**Ѣ**ѣ **Ѡ**ѡмега **Ѡ**ѡ юс **Ѡ**ѡ юс **Ѡ**ѡ юс **Ѡ**ѡ юс  
**Ѱ**ѱ пси **Ѳ**,**ѳ** **Ѳ**ѳита **Ѵ**ѵ ижица



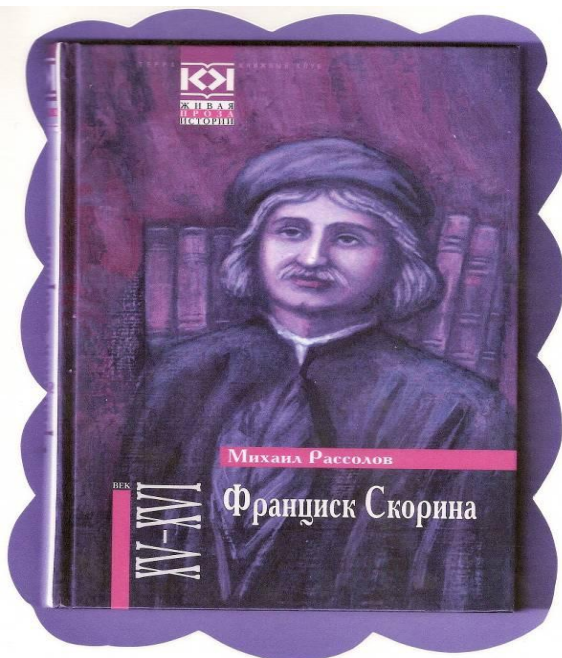
СВЯТЫЕ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ  
 МЕФОДИЙ и КИРИЛЛ,  
 УЧИТЕЛИ СЛАВЯН  
 НОВА ХІІ-ХІІІ ВѢКА  
 ИЗ УДАНА ВОССТАНОВЛЕНА СЪСЛУЖИТЕ  
 КЪ ПР. МЕФОДИЮ и КИРИЛУ



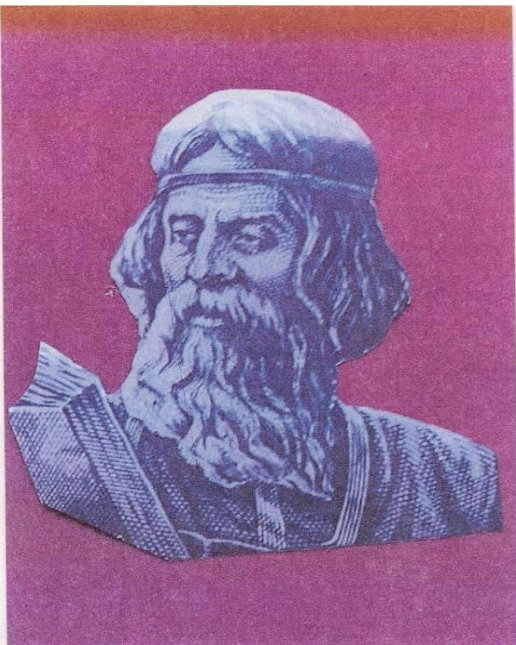
Крупным историческим событием в Московской Руси было— создание государственной типографии в 1563 году царём Иваном Грозным и митрополитом Макарием.

В её создании особую роль сыграли Иван и Пётр Мстиславец. По мнению учёных, печатную деятельность Иван Фёдоров начал в анонимных типографиях в Москве некоторые из исследователей допускают, что он и его товарищ клевет Пётр Тимофеев Мстиславец постигали типографское искусство у себя на родине в Белоруссии, где были заложены основы книгопечатного дела замечательным белорусским учёным Франциском Скориной.

За короткое время — (с 19 апреля 1563 года по 1 марта 1564 года) = И. Фёдоров и П.Мстиславец напечатали в этой типографии «Апостол» первую датированную книгу на старославянском языке, вышедшую в Москве. И.Фёдоров— провёл над книгой «Апостолом» большую текстологическую и редакторскую работу.



Это свидетельствует о широкой образованности Ивана Фёдорова. В 1570 году (уже без П.Мстиславца), Иван Фёдоров издал—«Псалтырь с Часословцем» , эти книги были предназначены для обучения грамоте. Книга по праву занимает почётное место в истории просвещения славянских народов и является шедевром мировой культуры. А автор составитель Иван Фёдоров—выступает в ней и как учитель, и как просветитель.

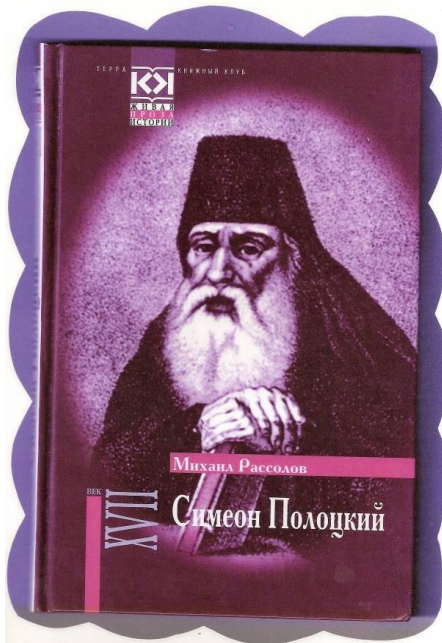


Иван Фёдоров  
(время рождения около 1510 года,  
умер 5 декабря 1583 года)  
Похоронен в Онуфриевской церкви во Львове.



В настоящее время в Онуфриевской церкви открыт — музей И.Фёдорова.

Издания Ивана Фёдорова — новая эпоха в истории просвещения русского, украинского, белорусского и всех славянских народов, которые использовали опыт создания учебной книги для первоначального обучения грамоте в своих странах.



**Иван Дмитриевич Сытин** — родился в селе Гнездникове Костромской губернии, Солигаличского уезда. Как лучший ученик был взят из начальной школы в город, для подготовки писаря. И был в округе— умный, способный, образцовый. Ивану Сытину было 14 лет когда он стал работать в лавке Пётр Никол. Шарапова. В 18-ть лет И.Сытин— стал помощником заведующего ярмаркой, он продавал картины и книги.



# 1866-1916



ПОЛВЕКА ДЛЯ КНИГИ

Иван Дмитриевич Сытин  
(Родился 1851 году, умер 2. декабря 1915 году)

В 1882 году Иван выставил на выставку лубки.

**Лубки** — это гравировка на дереве, металле, лубочные картинки. Академик Боткин за выставку Ивану дал серебряную медаль. Иван стал работать самостоятельно. Однажды в лавку к Сытину зашёл В.Г. Чертков и предложил издавать для народа содержательные книжки.



Совместная работа продолжалась 15 лет. В 1883 году в феврале было учреждено «Товарищество на вере под фирмой - И.Д. Сытин и К» с основным капиталом 75.000 тыс. рублей. Вот тут-то русский книжник и развернулся. К лубкам прибавились календари



С бешеной энергией стали издаваться книги чуть не по всем отраслям знаний — истории, философии, экономике, медицине, педагогике, географии и т.д. Их разбирали! А ещё говорят, Россия была неграмотна... Для грамотности И.Сытин старался особо : на протяжении десятков лет Издавал буквари для всех слоёв общества. Журналы—«Вокруг света», «На суше и на море», «Вестник школы», «Голос минувшего». Газеты—«Русское слово». Издательское дело шло вперёд. Исхитрясь, где и как мог, рублями не доплачивая авторам и тысячами себе, Сытин держал главную планку—дешевизну книг и газет.





20 мая 1882 года Москва бурлила. Открылась Всероссийская промышленно – художественная выставка. Открывали помпезно ровно в час дня., когда выставку посетил Александр – 3.

Император выслушал приветствие московского генерала – губернатора Долгорукова и выстоял молебен, который служил митрополит Макарий. В павильоне стояла готовая к работе первая печатная машина, изготовленная в России. Подбежав, хозяин крикнул печатникам: «Запускай!».

Император подошёл к машине, на лотке скопилась уже стопка продукции, и прямо в руки Александра вылез лист, на котором был изображён его августейший портрет. Иван Дмитриевич Сытин был награждён Серебряной медалью.



**Иван Сытин начал строить на Пятницкой новый издательский комбинат.** Здание в четыре этажа — на целый квартал. Техника — по последнему слову, из Германии выписанная. Собственная подземная котельная, которая непрерывно даёт типографский пар. И всё это необходимо! А сколько средств уходит на газеты — журналы?..

На старой площади, фасадом на Тверскую, построили новое здание для «Русского слова». Для каждого из крупных сотрудников—собственный кабинет. Вот и революция вспыхнула. Общественная неразбериха привела к тому, что газета «Русское слово» закрылась.

В Москве Сытин держал 10-ть мелких магазинчиков и 4 огромных: у Ильинских ворот, на Никольской, Маросейке и Тверской — в том же доме, где жил. Сытин мечтал — построить для читателей Дом книги, а для рабочих дом отдыха, естественно бесплатный.

**На приёме у Ленина — И.Д.Сытин протянул свои мемуары: Я всю жизнь прожил искренне. Вот, извольте видеть — «Жизнь для книги».**

**В Москву Сытин приехал окрылённый, поверил, что народная власть будет ратовать за просвещение. Ратование оказалось весьма своеобразным. Ретивые революционеры выгнали всех опытных рабочих и инженеров из национализированных типографий Сытина. Вновь набранные рабочие и механики, ничего не понимали в печатном деле, всё ломали и путали**

**В типографии на Пятницкой самая современная техника встала — чинить некому. Зато на проходной появилась вывеска: «Первая Образцовая типография». Эта «Образцовая» книг уже не печатала — в стране не было бумаги. Сытин воззвал к Ленину: «Книга гибнет, спасите книгу!» А его кипучая деятельность так никому и не понадобилась... Десятки тысяч сытинских долларов спокойно растворились где-то в недрах госбанка. Но никому ни его книга, ни его опыт не нужны. Теперь новая жизнь — свободная. Наборщики в типографиях теперь свободно пьют прямо на рабочих местах. Ругаются матом и хамят классово чуждому начальству. Вот вам и плоды просвещения!..(Иван Дмитриевич Сытин родился в 1851 году, а 23 ноября 1934 года умер.)**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО, СОСТАВЛЕН  
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМЪ МОСКОВСКОМЪ  
УНИВЕРСИТЕТѢ, ПУДЫ КОМАНДОЮ ПО ВОЛѢ  
СВЯТЫХЪ ЦАРЕЙ ДАВЪ

# ИВАНЪ ВЕДОРОВЪ

« НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНІЯ » ВЪ РУСИ



Составилъ А. А. Евдокимовъ.  
Изданъ въ Москвѣ въ Университетѣ.

OZON.RU

В. П. Вехтеровъ.

# ПЕРВЫЙ ШАГЪ.

БУКВАРЬ ДЛЯ ПИСЬМА И ЧТЕНІЯ.



Цена 3 коп.

Изданъ въ Москвѣ въ Университетѣ.

Москва. — Типографія Т-ва М. Д. Сытина. — Первая заглавная буква. — 1909 г.

«Я считаю своим долгом теперь, после 50 – летнего опыта, отойти от капиталистической страны. Много было идейного, но это идейное шло наряду с коммерческими целями.... Теперь наслаждаюсь мыслью, что будет возможность поставить дело по – иному».

**(1866—1916) Полвека для книги И.Д. Сытин**

Деятельность Сытина проходила в эпоху демократизации общественных отношений в России.

**Награды товариществу И.Д.Сытина за время своего существования:**

Товарищество получило награды и отличия за свою плодотворную высокополезную деятельность:

**Дипломы —**

**Бронзовой медали**

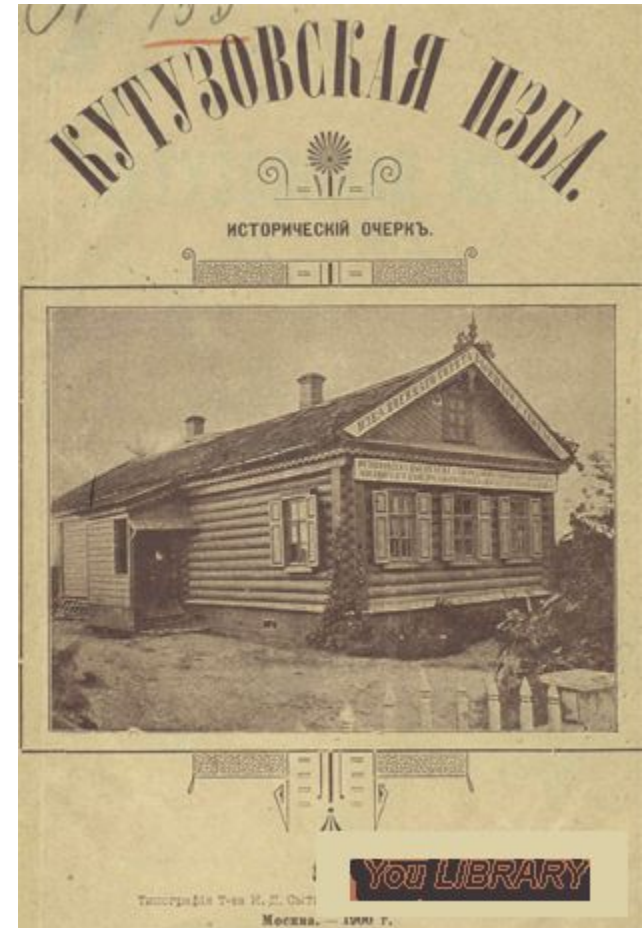
**Золотой медали**

**Серебряной медали**

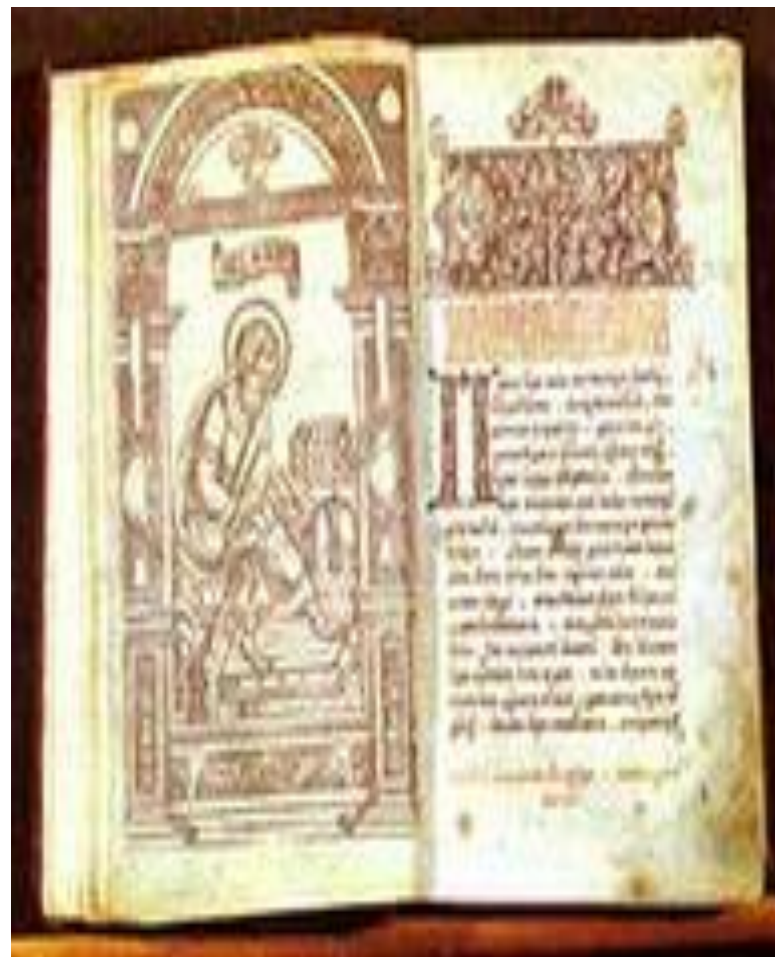
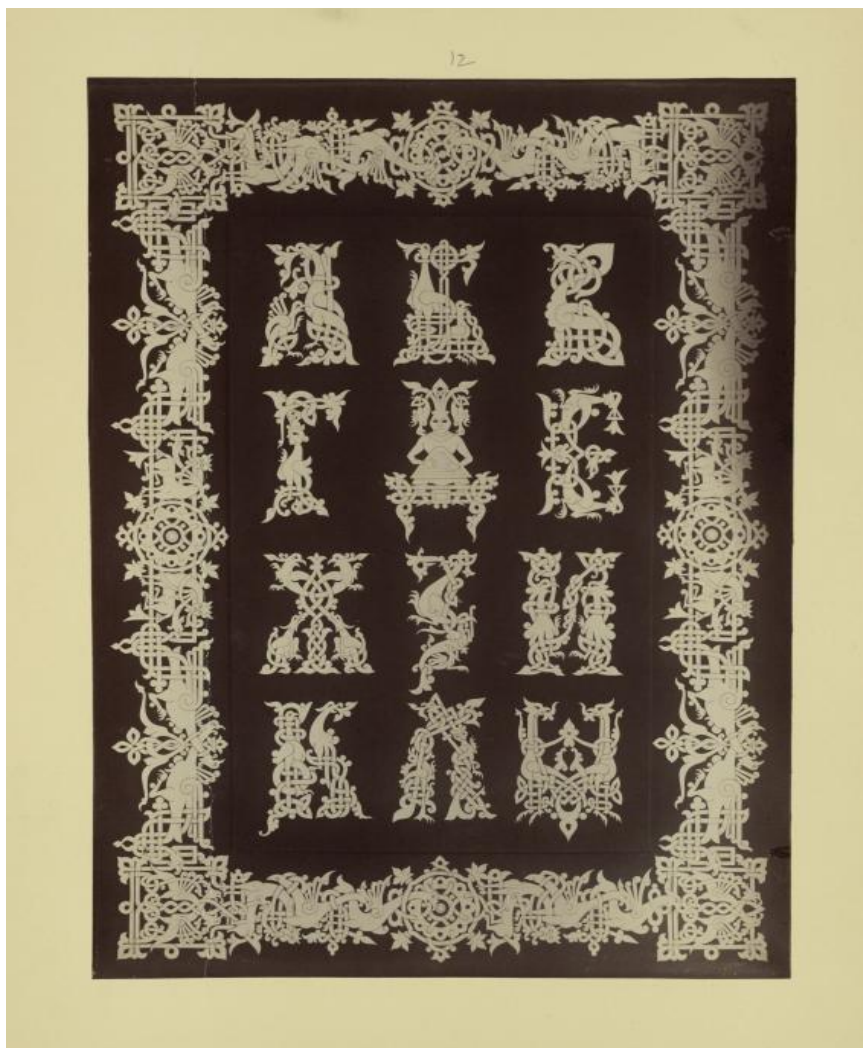
**Большая Серебряная медаль**

Глубокая признательность от Императорского технического общества и много других почестей.

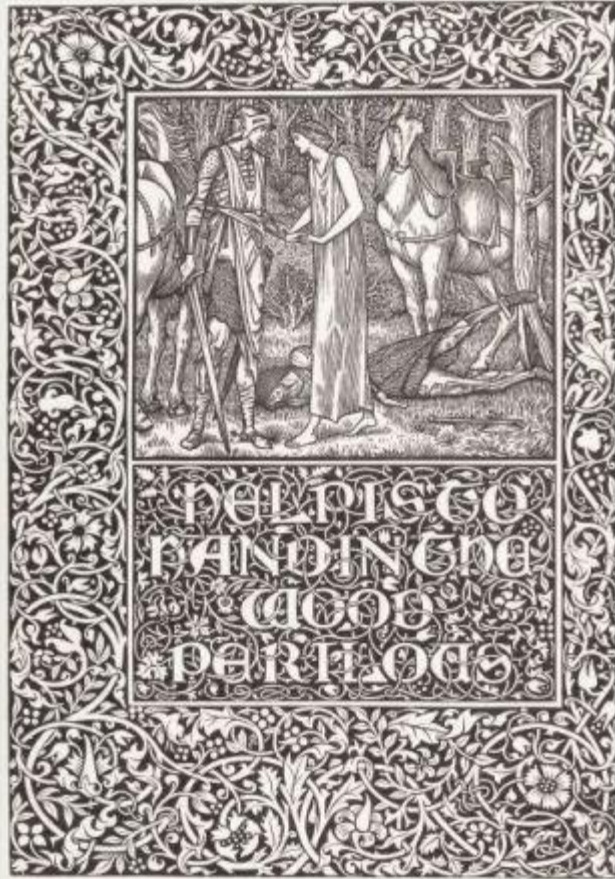
# КНИГИ СЫТИНСКОГО ИЗДАНИЯ

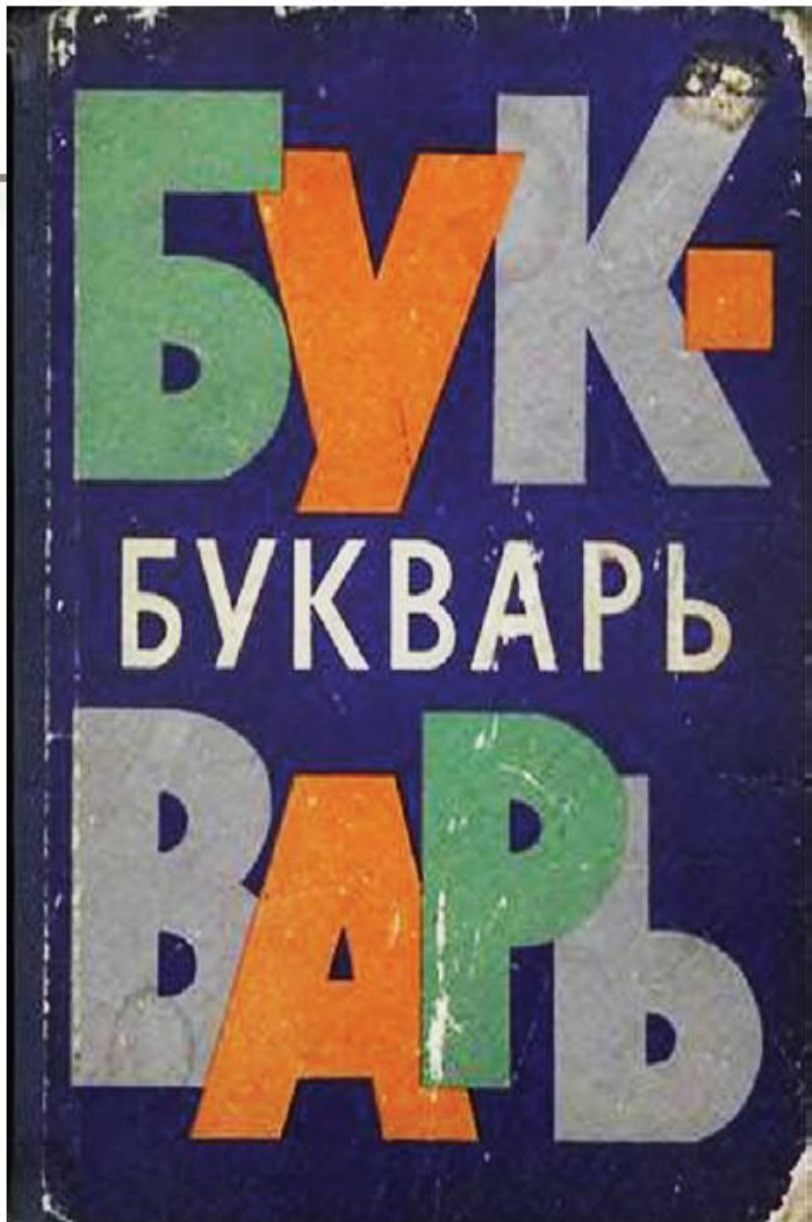


# ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА









### THE HIEROGLYPHIC ALPHABET

 A EAGLE	 Y REED FLOWER	 A ARM	 W QUAIL CHIK
 B FOOT	 P MAT	 F HORNED VIPER	 M OWL
 N WATER RIPPLE	 R MOUTH	 H COUR TYARD	 H TWISTED FLAX
 KH PLACENTA	 L LION	 Z SOLT OF A DOOR	 S FOLDED CLOTH
 CH POOL	 Q HILLSLOPE	 K BASKET	 G STAND FOR A JAR
 T LOAF	 TH JETHERING ROPE	 D HAND	 DJ SNAKE

