

ВИТРАЖ

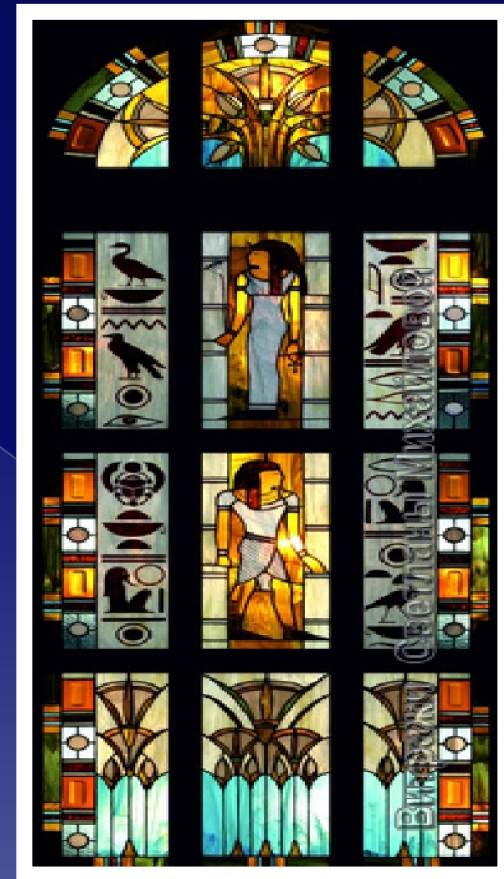
Презентация

учителя 5 класса ИЗО
Ломакиной
Нины Викторовны.
ГБОУ СОШ №276
Санкт-Петербург

- ◎ **Витраж - сделанная из кусочков цветного стекла декоративная плоскость, закрывающая окна**
- ◎ **живописное изображение из кусков разноцветного стекла в ажурном окне средневековых и более поздних храмов**
- ◎ **Слово французского происхождения (франц. vitrage, от лат. vitrum - стекло)**

История витража

Простейшие витражи существовали в Древнем Египте со 2-го тысячелетия до н. э., а в Древнем Риме - с I в. н. э.

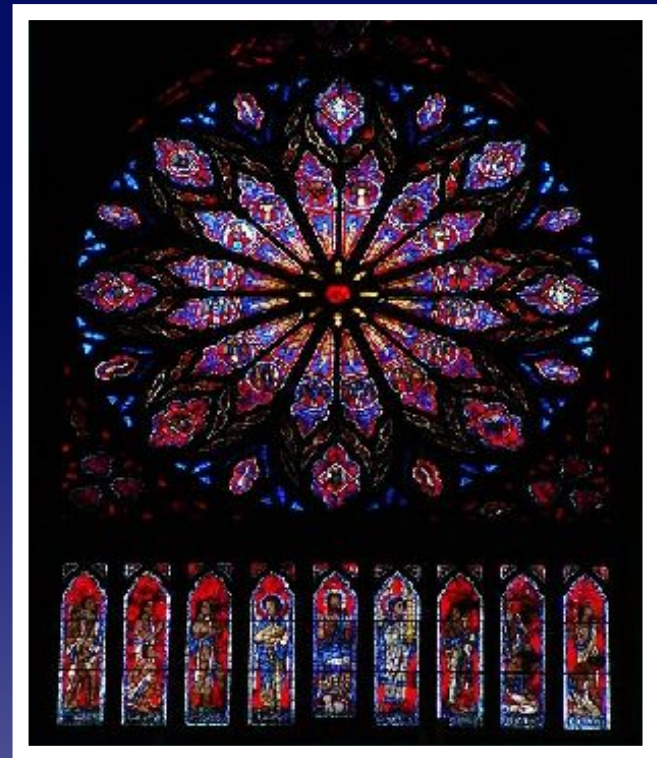


Самыми древними дошедшими до нас в законченном виде считаются витражи из Аугсбургского собора в Германии (1100 г.)



Готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены. Они размещались в огромных стрельчатых окнах, так называемых «розах»

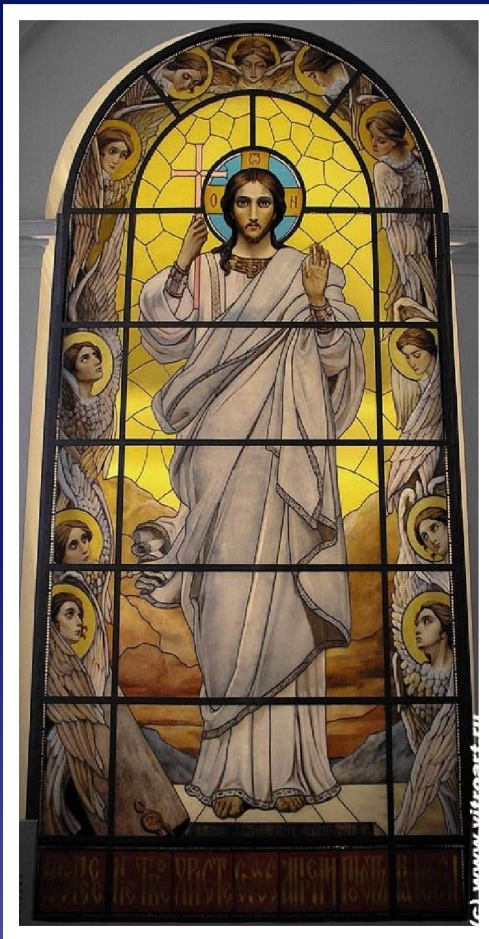
В раннехристианском храме окна заполнялись тонкими прозрачными пластинами камня (алебастра, селенита), из которых составляли орнамент.





1840-Е ДО 1890
ГОДА
«АНГЕЛ
МОЛИТВЫ» (1857)
– КОПИЯ
КАРТИНЫ
Т. А. НЕФФА
(ГОСУДАРСТВЕН
НЫЙ МУЗЕЙ-
ЗАПОВЕДНИК Г.
ПАВЛОВСКА)

Витражи императорского стеклянного завода.



Воскресение Христово
Великокняжеская усыпальница
Петропавловского собора

В 1820 годы
Россия увлечена
рыцарскими
романами и
подражанием
готической
средневековой
архитектуре,
формируется в
России мода на
витражи.



Витраж Исаакиевского
собора

Современные витражи

Современные
витражи
представляют собой
кусочки цветных
стекол различных
размеров,
соединенных между
собой в виде каких-
либо орнаментов или
картин.



Витражи различаются способами изготовления, а также своим назначением.

Новые виды современных витражей смогли появиться благодаря применению современных технологий. Витражи могут быть в виде рисунков и матовых контуров, нанесенных на стекло лазером, пескоструйной гравировкой или химическим способом.



Виды современных витражей

Пескоструйный витраж

Мозаичный витраж

Наборный витраж

Спечной витраж или фьюзинг

Расписной витраж

Травленый витраж

Свинцово-паечный витраж

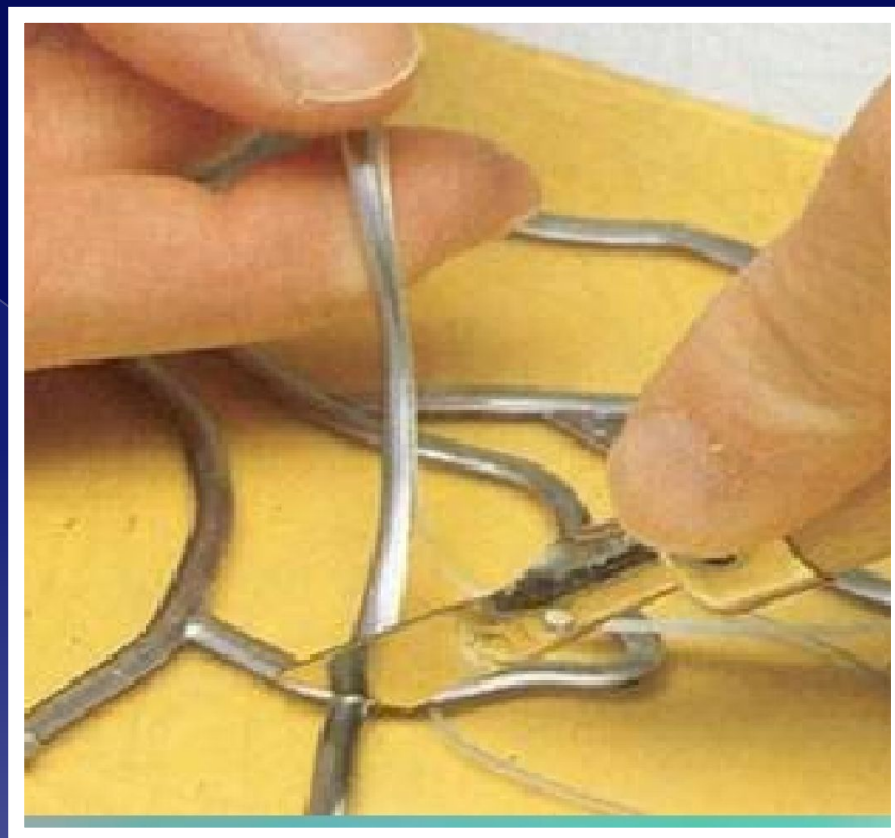
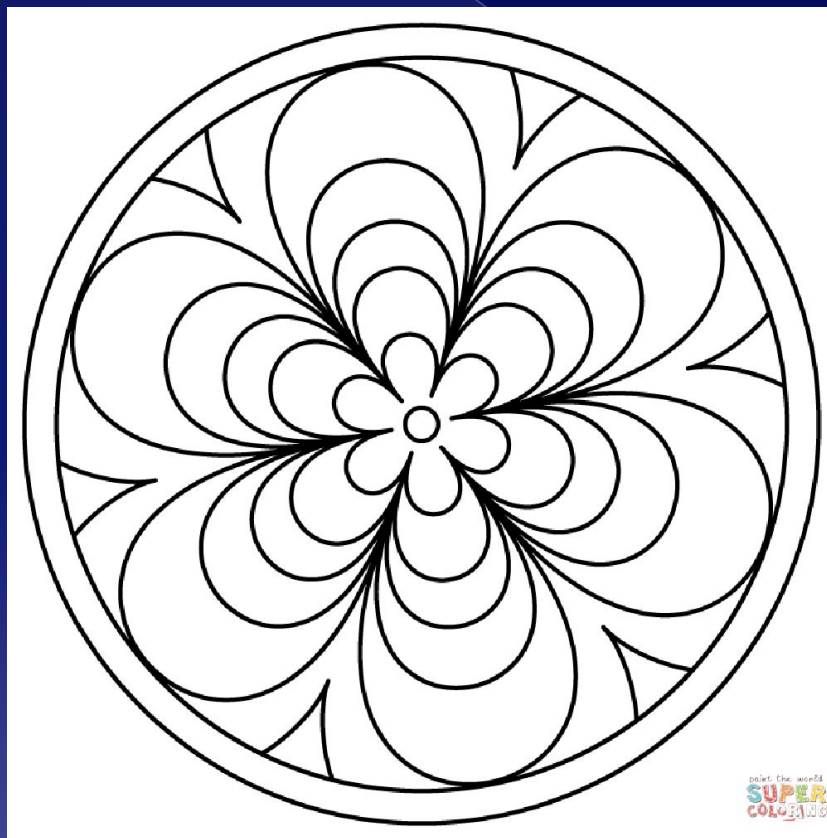
Комбинированный витраж

Кабошон

Узор «Мороз»

Пленочный витраж.

Элементы витража вырезаются из полупрозрачной пленки, которая наклеивается на стекло. Контур декорируется специальной свинцовой лентой.



Последовательность изготовления панно

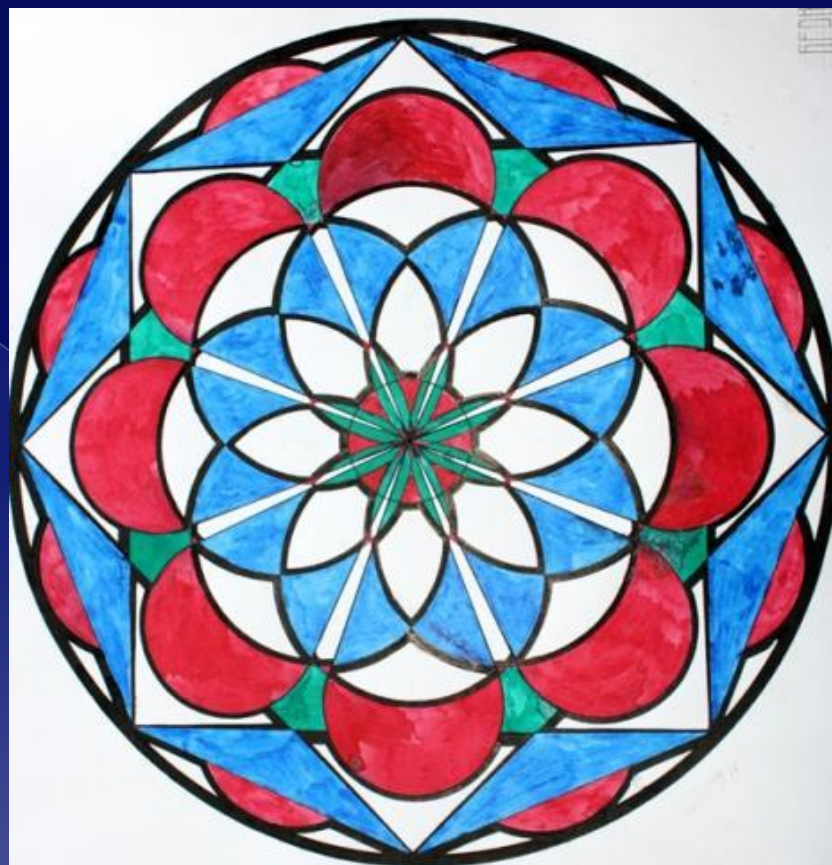
выполнение практического творческого задания

Рисуем эскиз витражной розы методом «снежинки»

- Для работы выбирают любой круг, разделённый на восемь или двенадцать частей
- В зависимости от замысла ученик выбирает средства художественного выражения – ритмически организованный орнамент в круге и цвет.

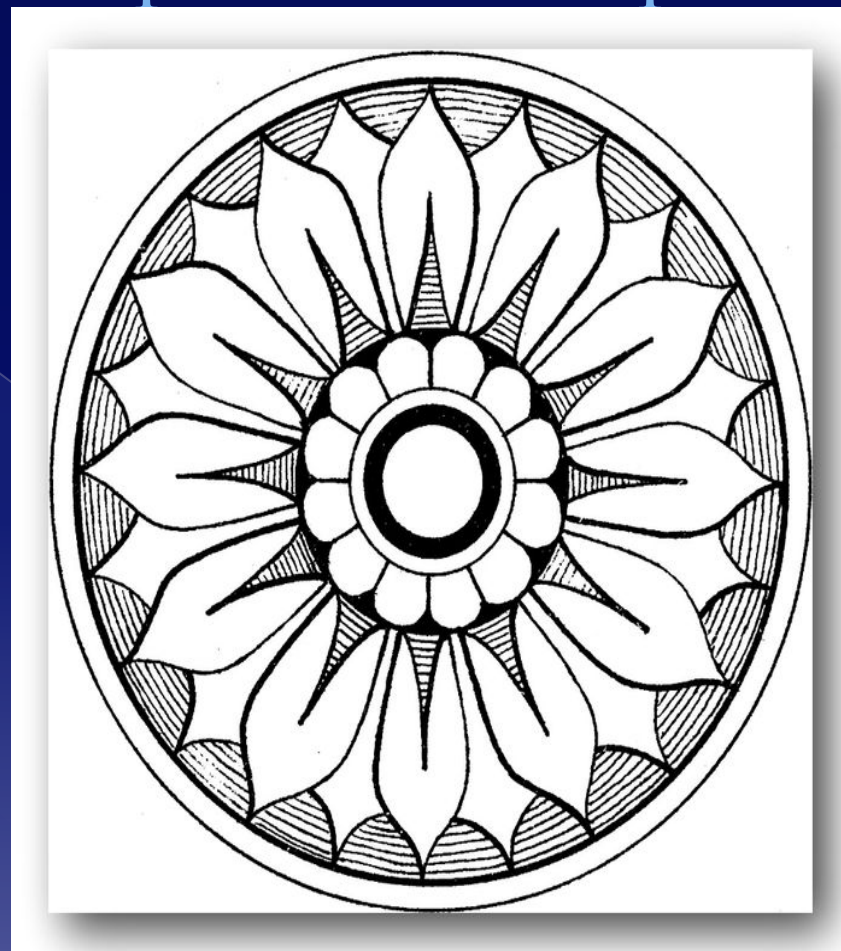
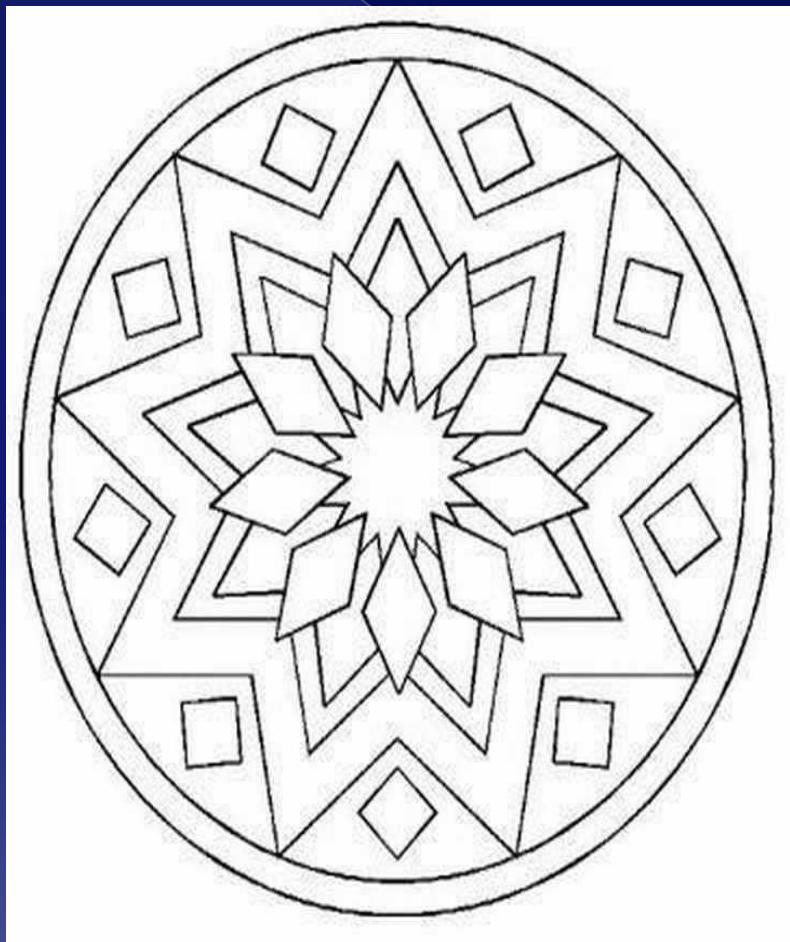


Цветную пленку можно заменить цветной бумагой или просто раскрасить эскиз фломастерами.



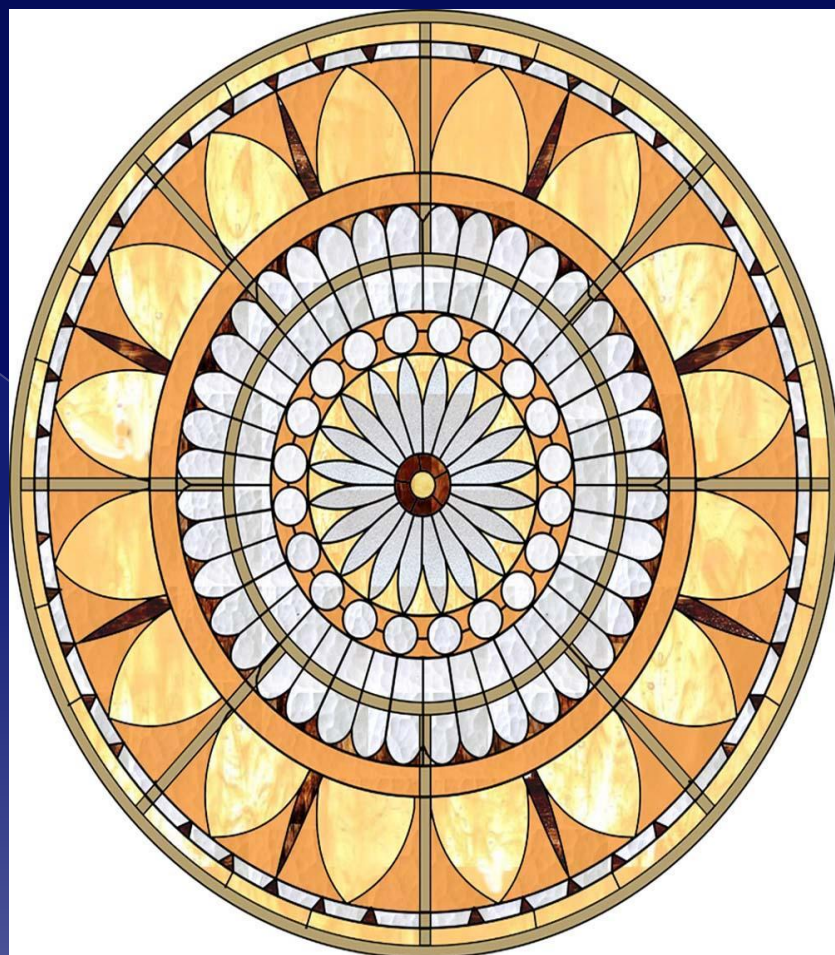
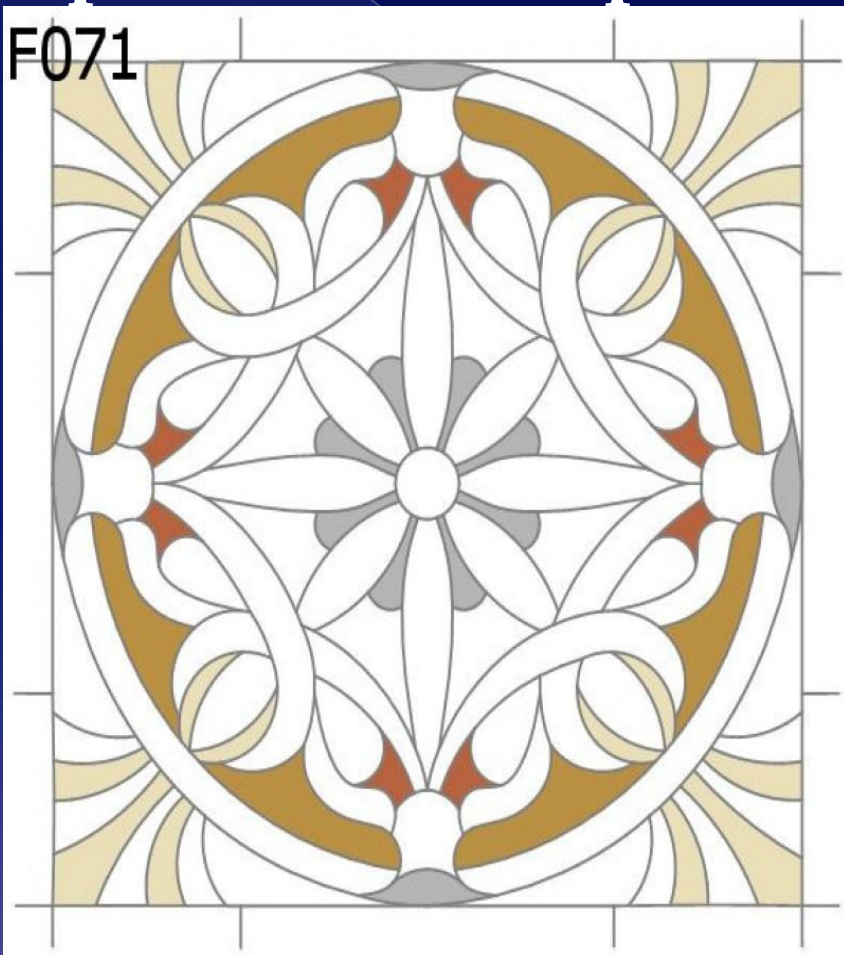
Варианты эскизов

Каркас витража выполняется любым нейтральным цветом, чёрным или серым.



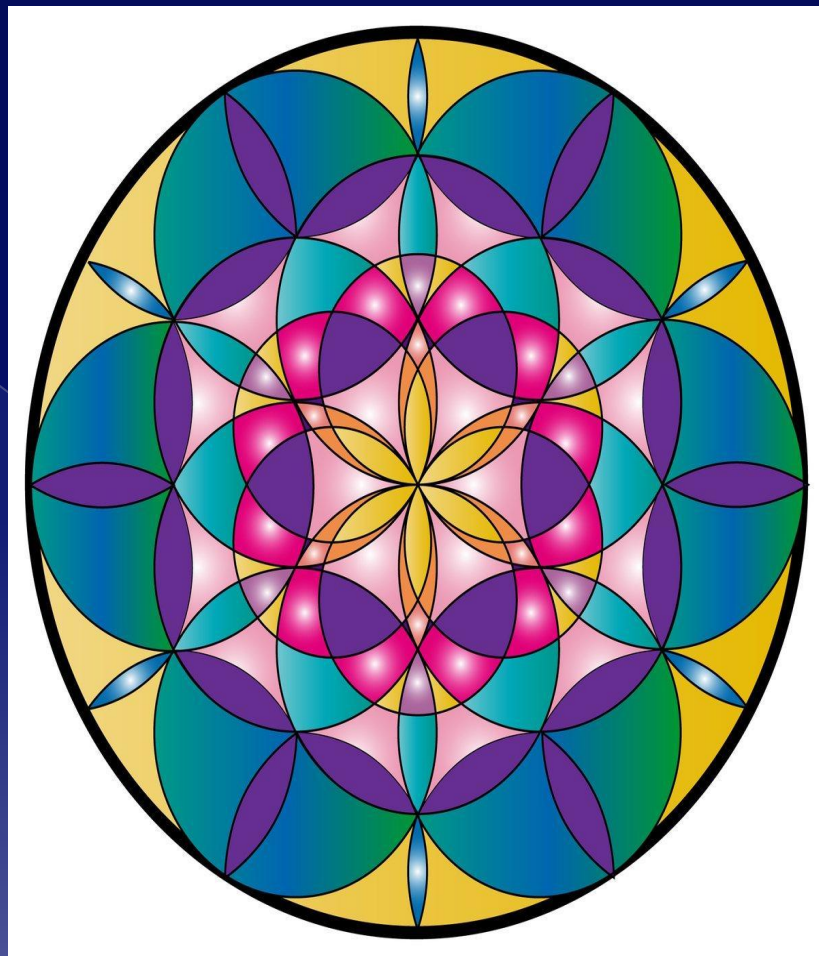
Варианты эскизов для тёплой гаммы—
оранжевый, жёлтый, красно-
оранжевый, красный, жёлто-зелёный.

F071



Варианты эскизов

Для создания образа витража в *холодной гамме* цветов нужно использовать синий, голубой, фиолетовый, сине-зелёный, светло-зелёный, светло-пурпурный, розовый фломастеры



Предполагается, что эскиз витража, который будут выполнять дети, предназначен для сказочного замка, в котором может жить один из сказочных персонажей.



По ходу выполнения творческого задания учитель отмечает удачные начинания, обращает внимание детей на аккуратное выполнение работы.



В конце урока нужно ответить на вопросы:

- ❖ Почему цветные стёкла витража не выпадают из оконного или дверного проёма?
- ❖ Почему главный витраж собора называют розой?
- ❖ Кто же из вас бывал в храме, в котором есть витражи, и может поделиться своими впечатлениями?

Итог:

Рефлексия.

Выставление оценок.