



**Проект группы учащихся 5 «Б»  
класса «Лепная игрушка для  
детского сада»**

- В первой четверти мы решили включиться в проект «Лепная игрушка для детского сада № 134».

В составе группы:

Саша Факанова

Элина Бойко

Люба Московских

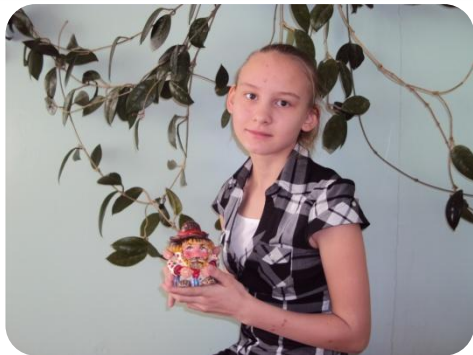
Настя Паюк

Офелия Исмаилова

Юлия Сердюкова

Мы выбрали сюжет сказки «Репка». Каждый участник группы выбирал персонажа, которого хочет лепить. Мария Тимофеевна научила нас технологии изготовления игрушек из соленого теста. Вначале нужно покрыть баночку тонким слоем тестопластика, затем вылепить лицо и другие части персонажа. После этого, надо дать работе высохнуть и поместить ее в духовку. А затем нужно покрасить ее и покрыть лаком. Для росписи работы мы использовали различные русские народные узоры.

# Фото участников группы



Элина Бойко



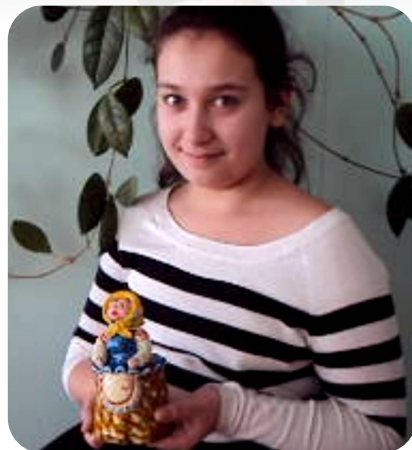
Люба Московских



Настя Паук



Юля Сердюкова



Офелия  
Исмаилова



# Игрушки



# Репи



# Дедушка



# Бабушка



# Внучка





# Жучка



# Кошка и мышка



# История лепки из соленого теста

- Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Потом появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепешкам пришли караваи.
- В Европе в древности фигурный хлеб делали только руками, без вспомогательных материалов. В Восточной Европе изделия из теста не окрашивали.
- Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. В Китае, начиная с 17 века, делали марионетки из теста. Древние инки лепили из теста фигуры людей и затем приносили их в жертву богам.
- Если раньше фигурки из теста имели символический или мистический смысл, то теперь для туристов умельцы лепят все что угодно. В Скандинавии фигурки делают из связанных в снопы колосьев. В Испании и Греции традиционно пекут великолепные хлебные венки. В Польше, Чехии, Словакии очень популярны картины из теста.
- Хотя поделки из теста - очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет огромное удовольствие и радость.