

Храмовый синтез искусств



Как вы понимаете слово «синтез»?

Подберите синонимы к этому
понятию

- Соединение
- Связь
- Слияние
- Единство
- Целостность





Церковь Преображения Господня

Синтез искусств —
это соединение
нескольких разных
видов искусства
в художественное
целое, сотворение
оригинального
художественного
явления.
В каких сферах
художественной
деятельности можно найти
синтез искусств?



С древних времен известен синтез архитектуры, декоративно-прикладных и монументальных искусств, скульптуры и живописи



Дмитровский собор и фрагменты декоративного

Какие виды искусства соединяются в храмах?



**Храмы — это культовые
постройки,
которые воплощают образ
мироустройства
в той или иной религии
(христианство, буддизм,
ислам),
ее основные ценности.**



Храм Василия Блаженного



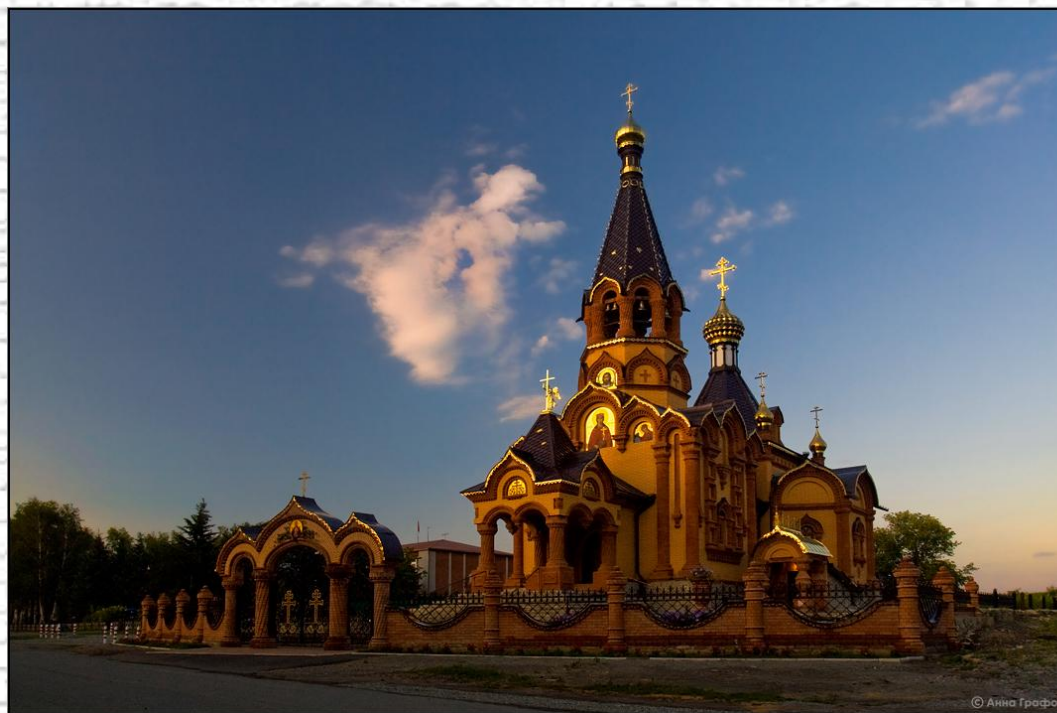
*Костел Непорочного Зачатия
Пресвятой Девы Марии в Москве*

Православный храм

В православном храме для молящихся отводится основное помещение храма, включающее подкупольное пространство.



ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ



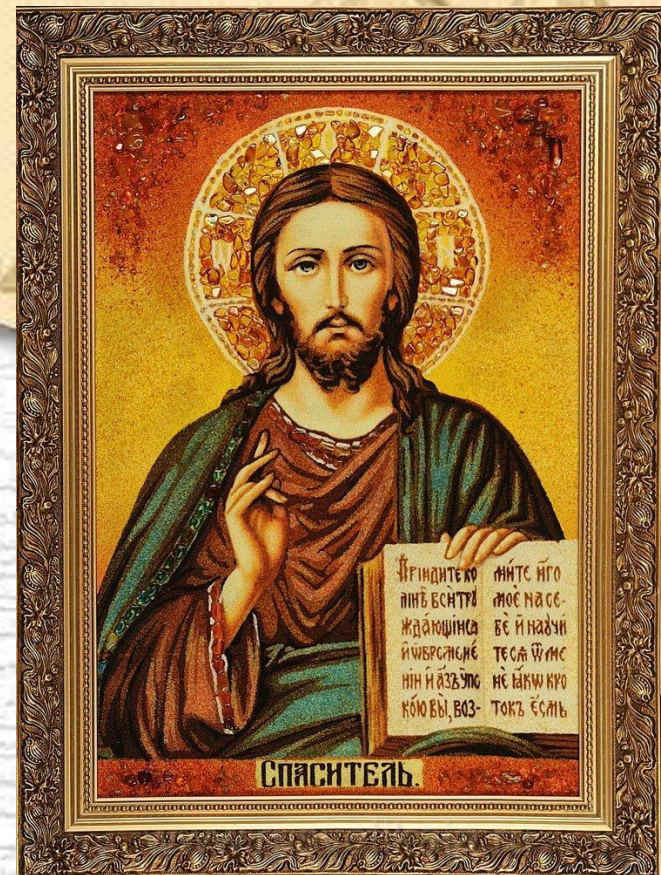


Алтарная часть
предназначена
для
божественной
сверхреальности.





Алтарная часть
закрита
иконостасом.



Зримым напоминанием о Боге и призывом к Нему является икона.



При богослужении звучит хоровое пение без инструментального сопровождения (акапелла)

Католический собор



Грандиозность и величественность архитектурного образа католического собора звучит особенно возвышенно в светлом, взлетающем пространстве интерьера.



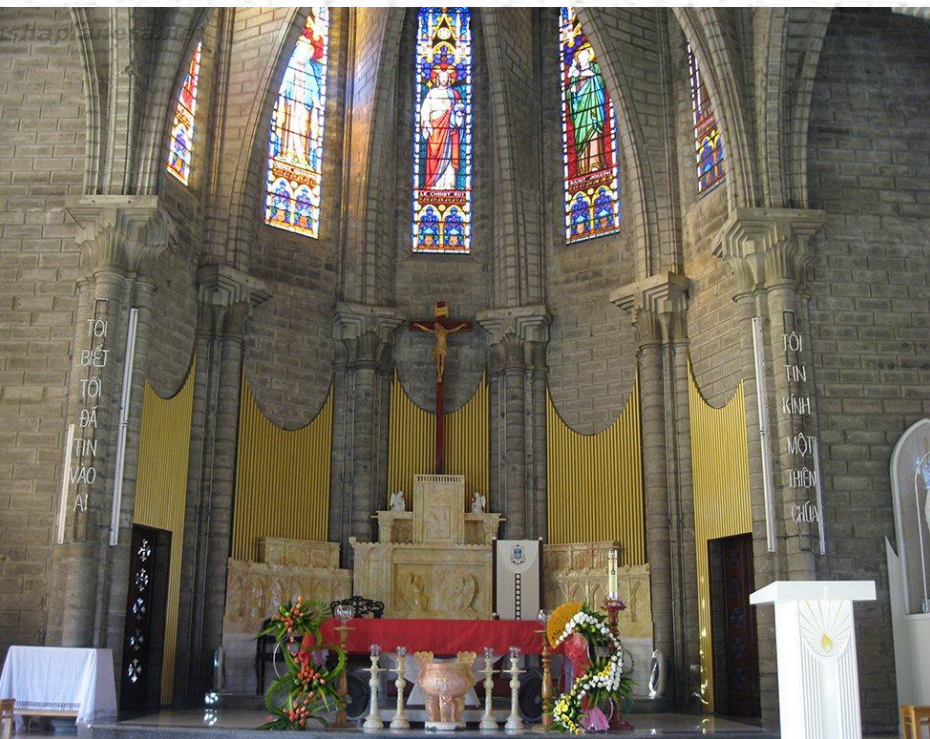
Мощным потоком вверх устремляются все элементы
декора:

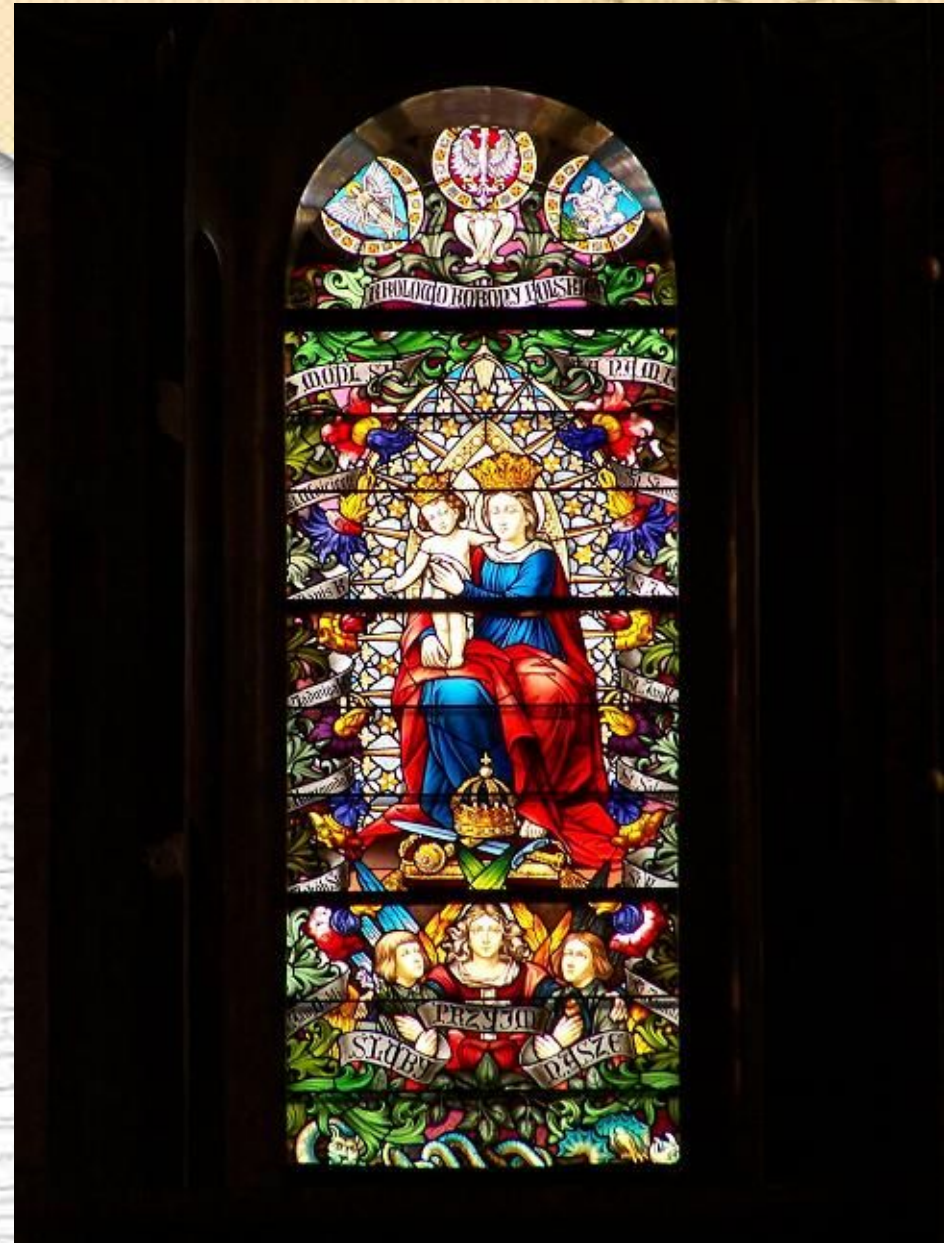


ки.



Храм украшают витражи – ажурные окна с цветными стёклами





**В храме при
богослужении звучит
хор, орган**



Мусульманский храм

Своим великим куполом мечеть символизирует единого Бога (Аллаха), а минаретом (башня около мечети) — его пророка (Магомета).

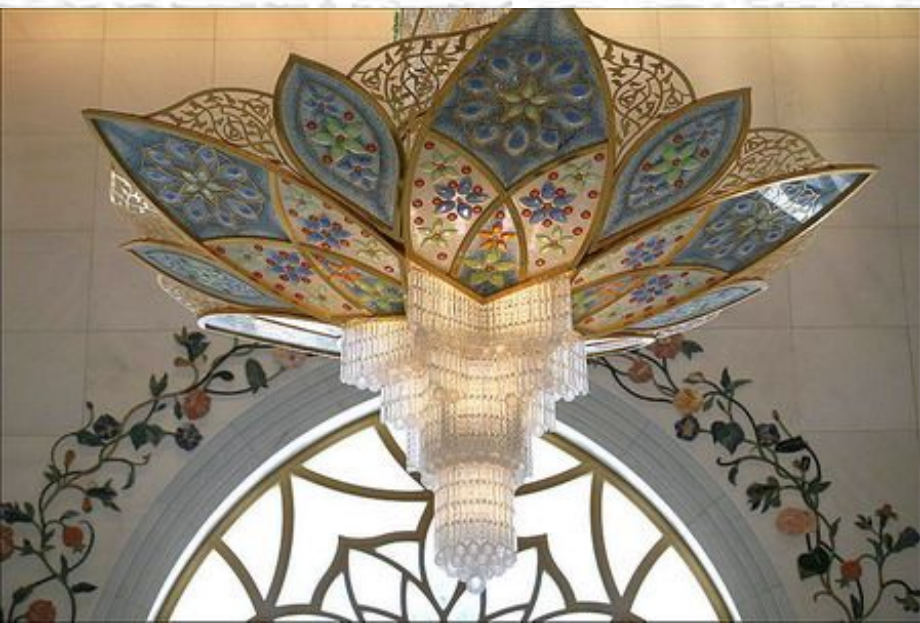


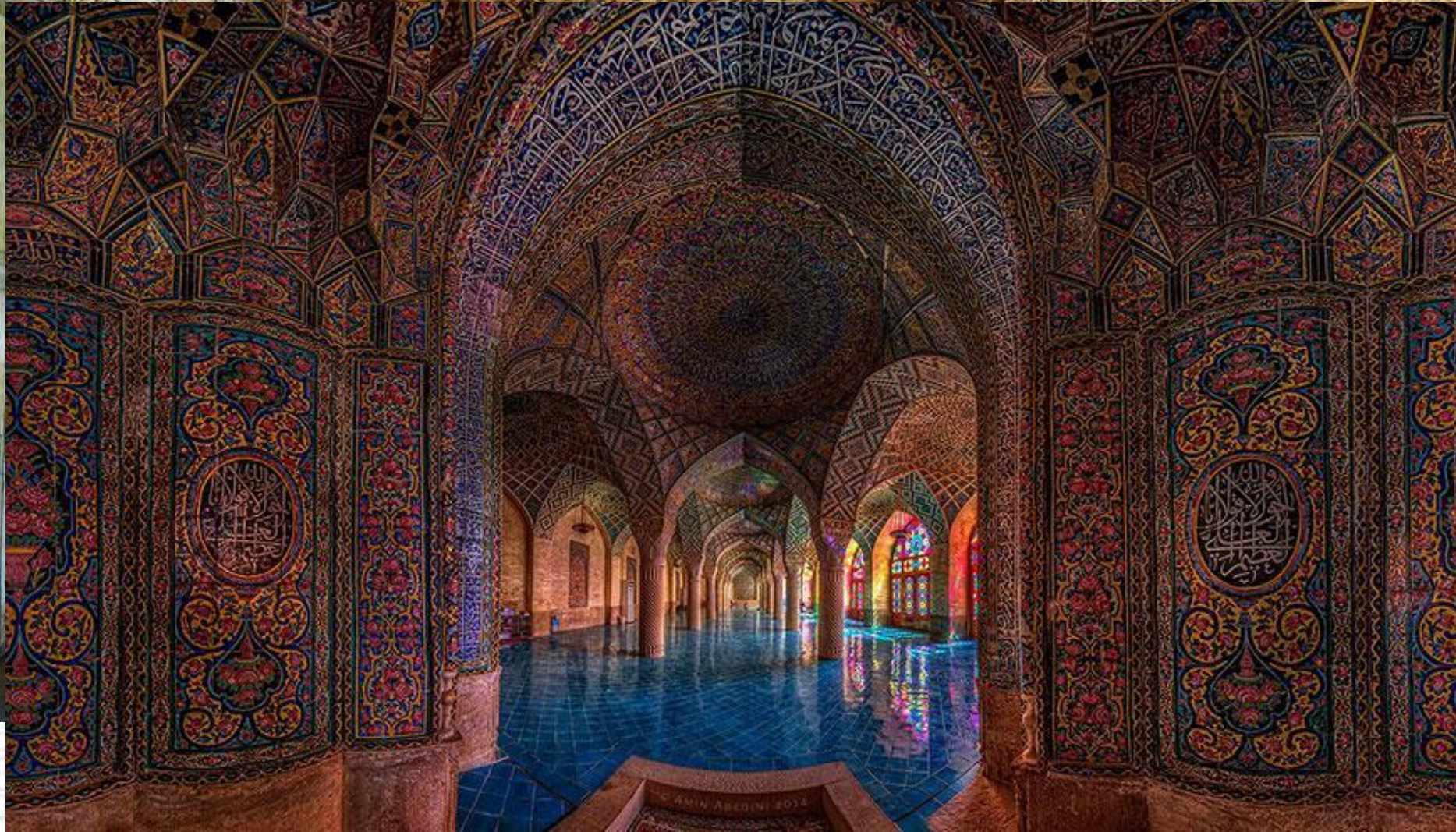


Мусульманская мечеть включает в себя два соразмерных пространства — открытый двор и затененный

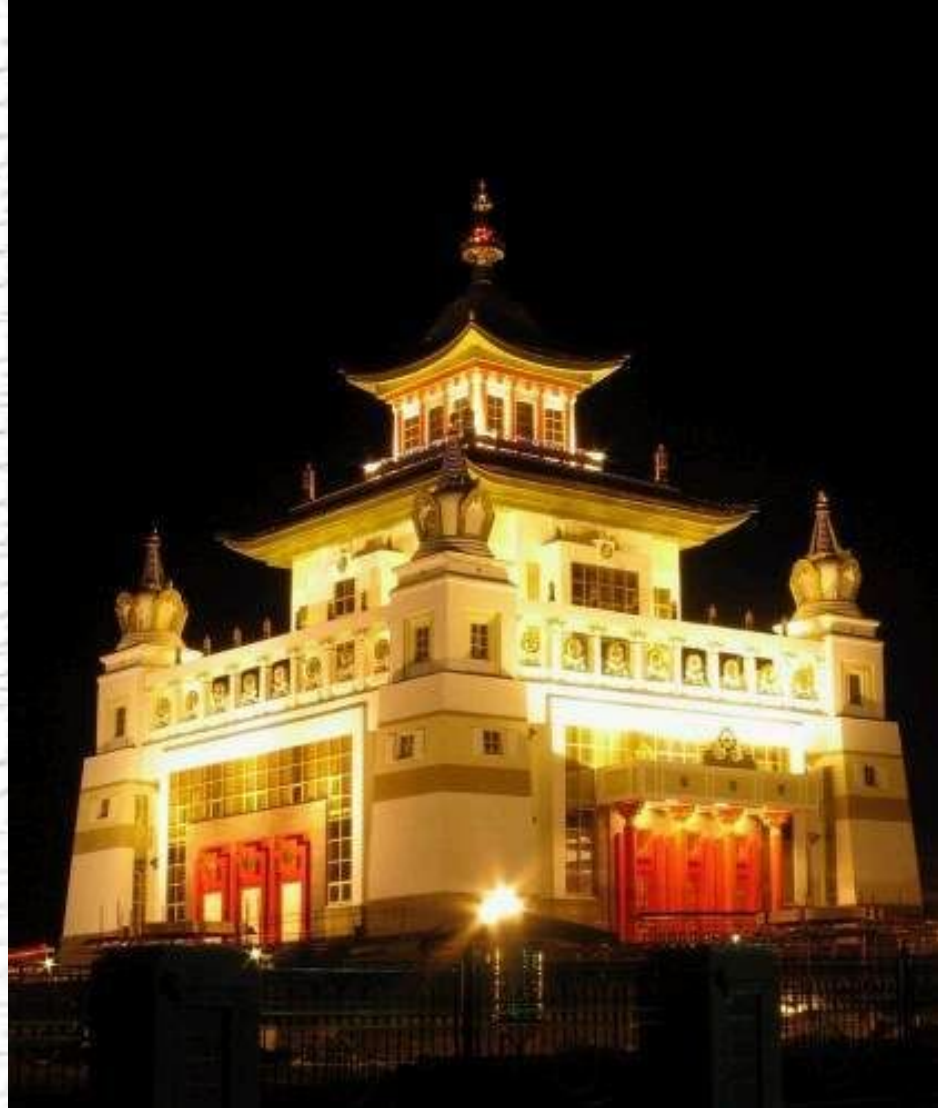


Стены храма расписаны геометрическим и растительным орнаментом
декоративно оформленными изречениями из Корана





Буддийский храм



Сооруженный из мощных обтесанных камней и плит, был основой для пышного и тяжелого орнаментального скульптурного декора.





В буддийских храмах на кровлях висят многочисленные колокольчики.

Они раскачиваются при малейшем порыве ветра, наполняя окружающее пространство нежным мелодичным звоном.

Одновременно колокольчики были защитой святилища от проникновения злых духов



Почти всю поверхность храма украшают элементы декора – орнамент и скульптура





В буддийском богослужении широко используются музыкальные инструменты, чаще духовые и ударные.