

**Раннее Возрождение.
Флоренция как
воплощение
Ренессансной идеи
«идеального города»**

**Возрождение (Ренессанс) –
особый комплекс культуры,
основанный на соединении
идеальной античной формы с
чистотой христианской души,
телесной красоты с
духовностью.**

Кватроченто – идея разомкнутого пространства «идеального» города.

Теоретик – **Леон Баттиста Альберти** (1404-1472) Трактат «**Десять книг о зодчестве**»:

- соблюдение симметрии, соразмерности, регулярности;
- наличие плана с выделением центральной оси;
- акцент декора на колоннах, триумфальных арках, аркадах;
- центр города – площадь, открытая по горизонтали во все стороны.

Средневековый город (XII-XIII)



Филиппо Брунеллески (1377-1446)
Собор Санта-Мария дель Фьоре (Флоренция)



Филиппо Брунеллески. Приют невинных (1419-1424) Флоренция



Филиппо Брунеллески. Площадь Сантиссимы Аннунциаты (1424-1429) Флоренция



Филиппо Брунеллески. Церковь Сан-Спирито (1436-1478) Флоренция

