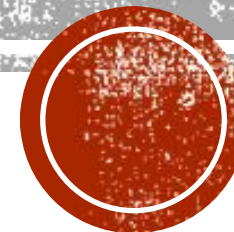


**ЛАНДШАФТНЫЙ  
ДИЗАЙН**

**И**

**АРХИТЕКТУРА**

Организация архитектурно - ландшафтного  
пространства



Подготовил учитель ИЗО  
Школы №81 г.о. Самара  
Ткаченко Анна Александровна

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- **Ландшафтный дизайн**
- – это комплекс специальных мероприятий и решений по благоустройству территории, направленный на изменение внешнего вида территории путем активного использования природных компонентов



## Ключевые слова:

- Комплекс мероприятий;
- Благоустройство территории;
- Использование природных компонентов.





Ландшафтный дизайн позволяет **создавать гармонию между архитектурой и природой**



# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЛАНДШАФТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Существуют правила, по которым осуществляется планирование ландшафтного проекта.



ВСПОМНИ КЛЮЧЕВЫЕ  
СЛОВА (ВЫРАЖЕНИЯ),  
ПО КОТОРЫМ  
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ

ЛАНДШАФТНЫЙ  
- **Комплекс**  
ДИЗАЙН  
- **мероприятий;**

- **Благоустройство**  
**территории;**

- **Использование**  
**природных**  
**компонентов.**

Исходя из  
них, можно  
выделить  
основной  
принцип...





# ЕДИНСТВО

## АРХИТЕКТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

- Одним из способов создания такого единства является **ПОВТОРЕНИЕ ФОРМ** в ансамбле архитектуры и ландшафта.



И как это  
понять?



Сейчас  
объясню!



# ЕДИНСТВО

АРХИТЕКТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ  
ФОРМА.

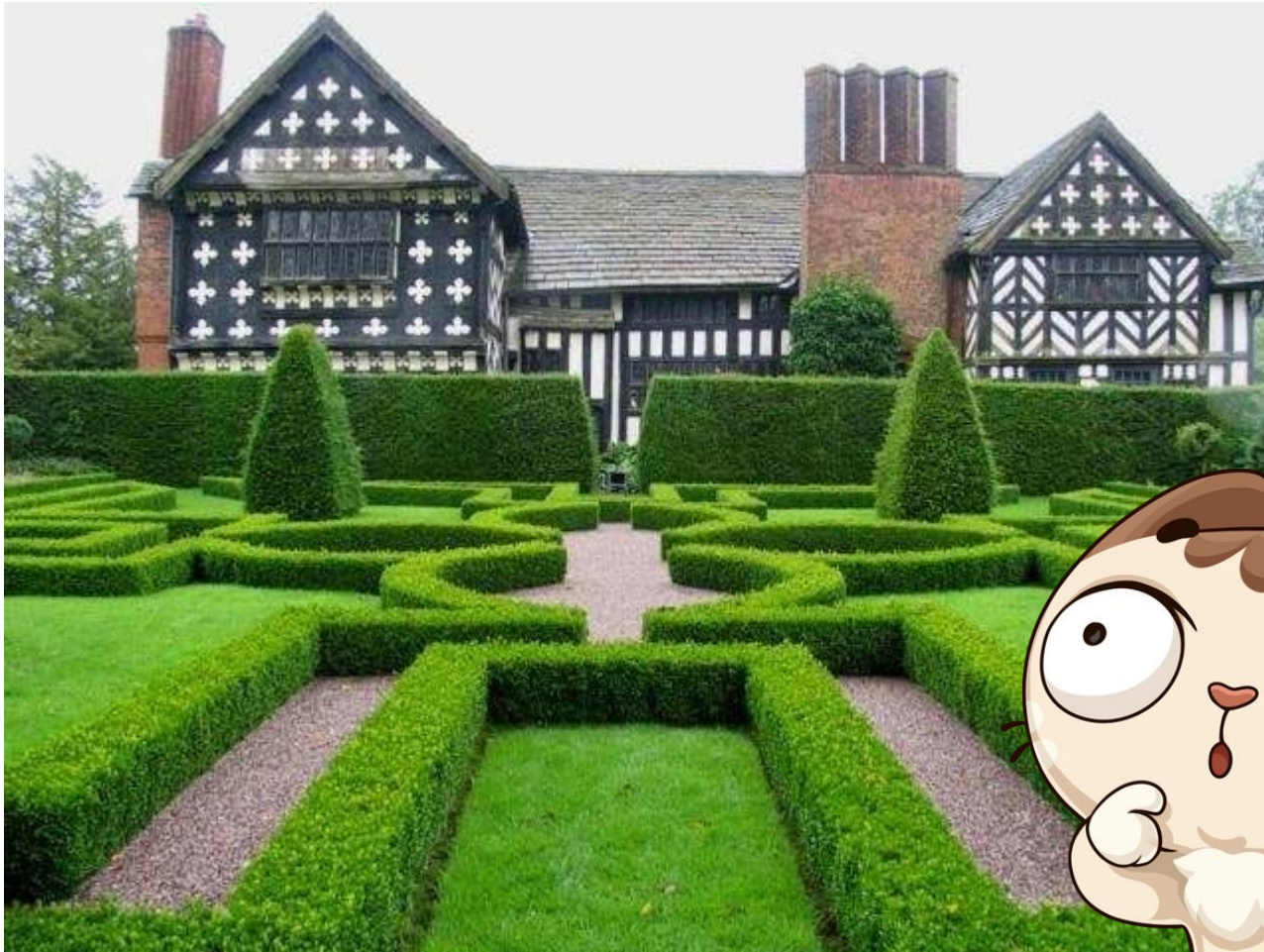
Обрати внимание: в этом проекте наиболее часто ПОВТОРЯЮТСЯ мягкие, плавные линии, образующие замкнутые фигуры, окружности.





# ЕДИНСТВО

АРХИТЕКТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ  
ФОРМА.

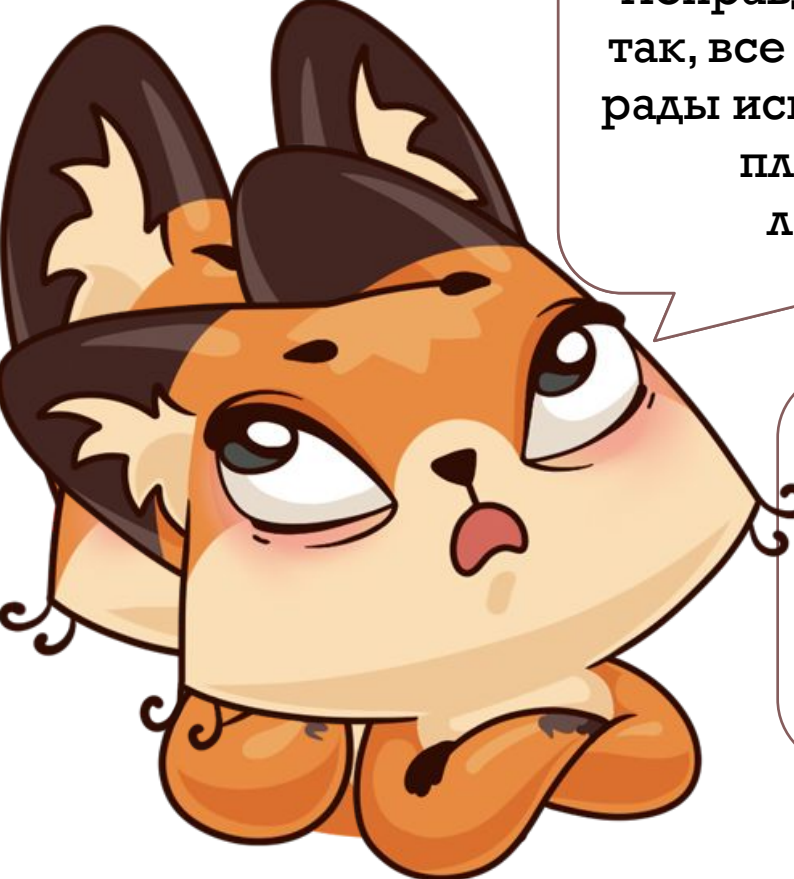


А в этом проекте  
ПОВТОРЯЮТСЯ четкие линии,  
которые пересекаются под  
углом  $90^\circ$ С... Практически нет  
плавных линий и окружностей...  
Все четко, как по линейке...



# ЕДИНСТВО

АРХИТЕКТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.  
ЦВЕТ.

A cartoon illustration of an orange and brown cat with large, expressive eyes, looking towards the right. It has a small pink tongue sticking out and is sitting down.

Неправда! А если даже и так, все равно дизайнеры рады использовать ЦВЕТ в планировании ландшафта!

A cartoon illustration of a white cat with brown patches on its ears and face, wearing large, round blue-rimmed glasses. It has a small pink tongue sticking out and is sitting down.

Но ведь и так всё ...  
ЗЕЛЕНОЕ...





# ЕДИНСТВО

АРХИТЕКТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.  
ЦВЕТ.



НАПРИМЕР

...







# ЕДИНСТВО

АРХИТЕКТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.  
ЦВЕТ.



ЕСТЬ ПРАВИЛА!!!

... глупый вопрос...



# ЕДИНСТВО

## АРХИТЕКТУРНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ. ЦВЕТ.

### ▪ ПРАВИЛА ЦВЕТОВЕДЕНИЯ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ.

1. Яркие цвета (красный, желтый и оранжевый) кажутся ближе к нам и могут фактически заставить объект казаться ближе.

2. Прохладные цвета (зеленый, голубой и различные пастельные тона) кажутся дальше от нас, и объект может казаться более далеким.

3. Серый, черный и белый считаются нейтральными цветами и лучше всего их использовать на заднем плане, тогда как на переднем - яркие цвета.

Цвета могут также использоваться для привлечения внимания к определенной области сада. Яркое растение среди более прохладных оттенков естественно притягивает взгляд.

гармоничными  
комбинациями считаются  
сочетания 4х цветов по  
такой схеме:

ЦВЕТ ОСНОВА

(чаще-зеленый)

+

ЦВЕТ ДОПОЛНЯЮЩИЙ

№1

+

ЦВЕТ ДОПОЛНЯЮЩИЙ

№2

+

ЦВЕТ-АКЦЕНТ






# КОНТРОЛЬ

- Что такое «ландшафтный дизайн»?
- Какой основной принцип ложится в основу проектирования ландшафтного проекта?
- Какие средства позволяют следовать этому принципу?
- По какой цветовой схеме стараются работать дизайнеры?





Так с ума сойдешь, если все  
сам придумывать будешь...  
Неужели нет каких-то  
готовых схем? Стилей?

Конечно, есть...





# СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

▪ Можно разделить на два вида:

1. Стили в зависимости от используемых средств и инструментов;
2. Стили определенной культуры.



То есть один стиль из одного вида может пересекаться со стилем другого вида?



ДА! Но мы рассмотрим пока все в отдельности



# СТИЛИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ И ИНСТРУМЕНТОВ

Мечта  
перфекционист  
а...



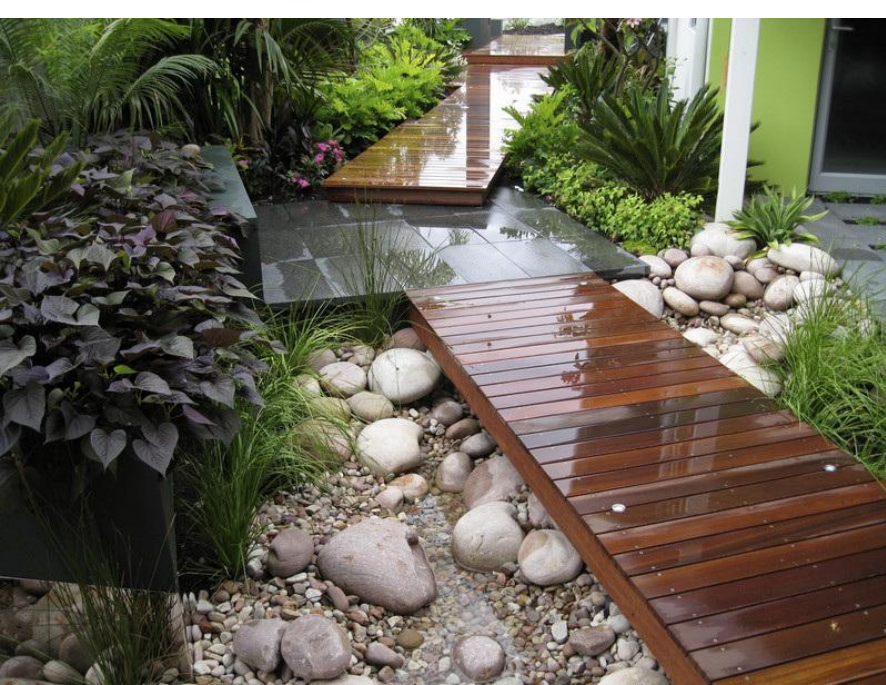
- **Классический стиль (регулярный)** - строгие геометрические формы, прямые дорожки, строгие клумбы, безупречно подстриженные деревья и кустарники. Он базируется на устойчивых, проверенных временем канонах классического искусства. Этот стиль ландшафтного дизайна лучше всего будет смотреться на участках большого размера - от 15 соток. За таким садом нужен очень тщательный уход.





# СТИЛИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ И ИНСТРУМЕНТОВ

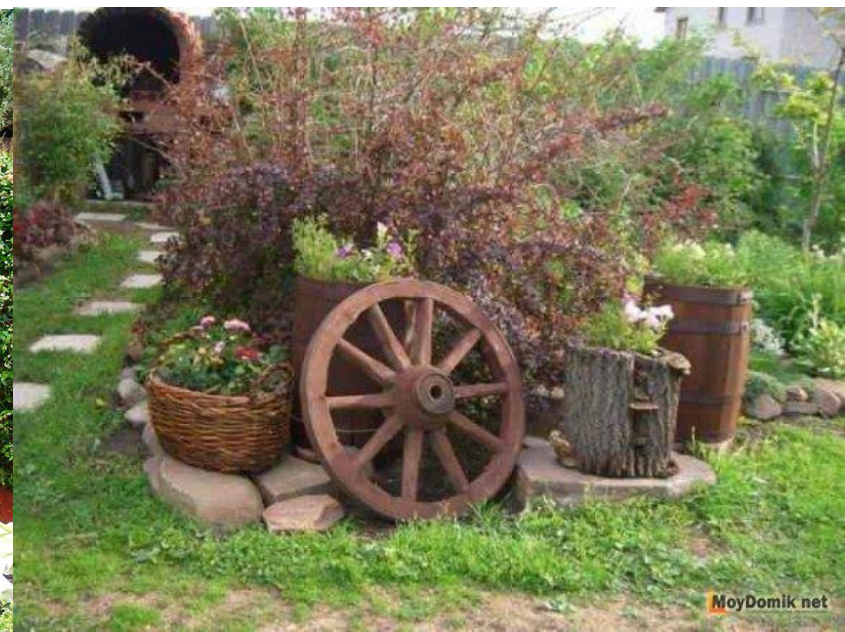
- **Экодизайн** - воссоздание уголка дикой природы, и главное здесь естественность. Минимум вторжения в природу. Пруд, "сухие" подпорные стенки, крупные камни среди растений, лесные деревья, тенистые уголки - все это о нем. Если Вы любите наслаждаться видом леса или луга, этот стиль ландшафтного дизайна - для Вас. Он экономичен и легок в уходе. Он подходит для участков любых размеров и форм.





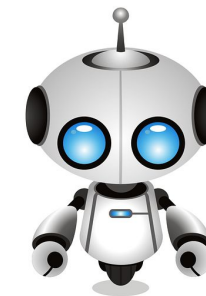
# СТИЛИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ И ИНСТРУМЕНТОВ

- **Кантри стиль(деревенский)** - естественность и непринужденность. Все в нем напоминает о сельской жизни. Для кантри характерно некоторая небрежность, жизнерадостность, пестрая смесь ярких красок. В саду должно расти множество красивых цветов, отличающихся простотой и неприхотливостью. Этот сад не требует сложного ухода и может быть устроен на участке любой величины, но оптимально - **от 6 до 12 соток**.

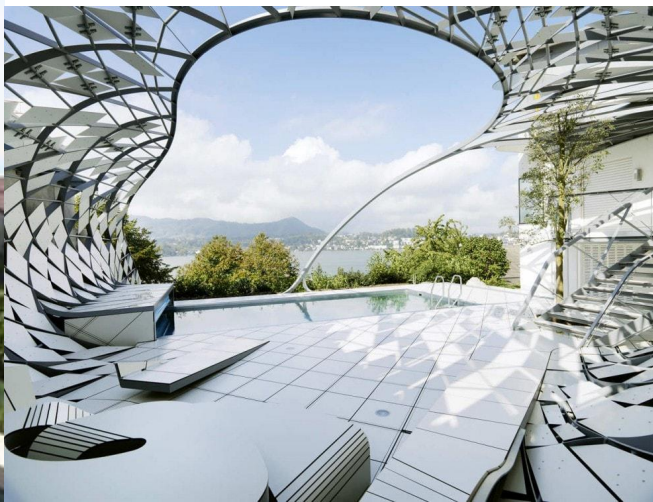




# СТИЛИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ И ИНСТРУМЕНТОВ



- **Хай-тек** - современность, динамичность, индивидуальность. Здесь можно воплотить в жизнь даже самые смелые фантазии. Прежде всего, хай-тек проявляется в сочетании новейших материалов и растений: от самых обычных до весьма эффектных. Необычные конструкции и аксессуары могут стать изюминкой сада. Здесь присутствует геометрическая симметрия или асимметрия. Для этого сада важно подобрать растения с интересной формой листьев и кроны, сделав из некоторых броские акценты. Такой сад легкий в уходе. Размер участка не имеет значения.



# СТИЛИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ И ИНСТРУМЕНТОВ



Насколько я помню,  
есть еще стили  
**РОМАНТИЧЕСКИЙ,**  
**МОДЕРН, БАРОККО** и  
**МИНИМАЛИЗМ...**

...Расскажешь о них  
в следующий раз?...





# «КУЛЬТУРНЫЕ» СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

- Это стили, которые формировались со временем на конкретной территории: японский, английский, французский и т.д.



# «КУЛЬТУРНЫЕ» СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Овсянка,  
сэр...

- **Английский стиль(пейзажный)** - свободное размещение элементов и полное отсутствие симметрии. Этот стиль - сама естественность. Он как бы сливается с окружающей природой, в нем нет никаких правильных геометрических и нарочито созданных форм. Лучший размер участка для этого стиля - от 12 соток.





# «КУЛЬТУРНЫЕ» СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

- **Французский стиль** - четкость и идеальная симметрия. Сад в этом стиле очень изысканный и уютный. Душой сада является - гармония. Газон простой формы, немного плодовых и декоративных деревьев, мощеная площадка рядом с домом, невысокие бордюры вдоль дорожек, фонтаны... Этот стиль подходит как для **6 соток**, так и для участков большего размера.

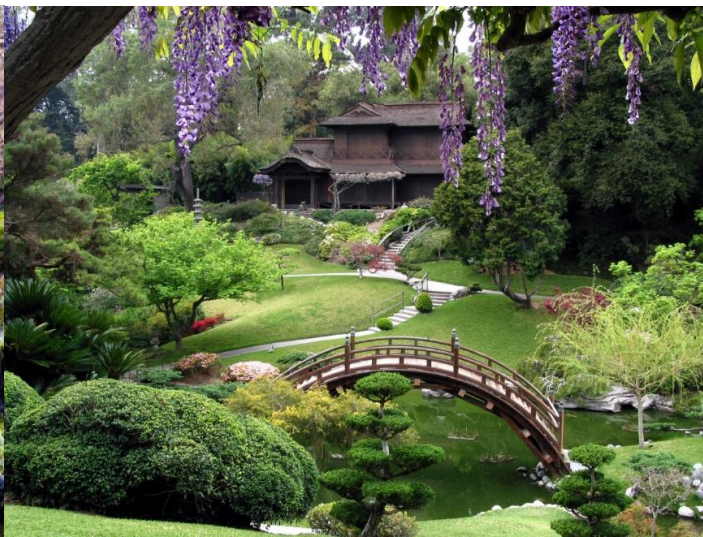




# «КУЛЬТУРНЫЕ» СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА



- **Японский стиль** - средоточие мира и спокойствия. Его загадка заключается в его простоте. Это особая философия. Все элементы - символичны и полны скрытого смысла. Этот сад предназначен для созерцания и размышления, а потому каждая деталь в нем должна играть определенную роль. В целом японский сад должен помочь отрешиться от собственных мыслей, познать красоту и бесконечность мира. Этот стиль ландшафтного дизайна подходит для участков абсолютно любых размеров, но оптимален от 6 до 8 соток.





# «КУЛЬТУРНЫЕ» СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

- **Восточный стиль** - красочность и жизнерадостность. Он богат яркими акцентами и оригинальными деталями. Необыкновенно уютен и располагает к общению. Обилие солнечного света -одно из требований в этом стиле. Внутренний дворик, элементы мозаики, фонтаны, ковровые клумбы, куполообразное строение крыш и "стрельчатые" окна для беседок, много керамики. Для восточного стиля характерно использование зеркал в оформлении сада. Восточный стиль в ландшафтном дизайне идеально подходит для **участков до 6 соток**, с близким расположением соседних домов.





# «КУЛЬТУРНЫЕ» СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

- **Средиземноморский стиль** - ностальгия о солнечном юге. Турция, Испания, Италия, Греция... Бесконечная небесная синева, освежающие бризы и короткие теплые дожди... В этом стиле нет газонов. Преимущественно используются корзины и контейнеры с душистыми растениями, которые выставляют живописными группами на патио или гравийную засыпку. Также применяют керамику, аксессуары ручной работы, геометрические орнаменты, морские раковины и т. п. Садовые зоны визуально разделяют многочисленными деревянными перголами и шпалерами. Этот стиль смотрится на небольших участках - от 6 до 8 соток.







# «КУЛЬТУРНЫЕ» СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

- **Скандинавский стиль** - лаконичность, естественность, простота и добротность. Акценты и контрасты - обязательны. Пусть их будет немного, но они должны быть яркими. Садовых аксессуаров используют немного, однако они могут быть крупными. Также применяют для украшения сада в этом стиле некоторые предметы быта прошлого: тележные колеса, старый инвентарь, посуда и т.д. Широко используется плетение: корзины, подвесные панно, садовые фигурки. Скандинавский сад способствует хорошему отдыху и настроению. Легкий в уходе. Лучший размер участка для его устройства - **от 5 до 7 соток.**



# КОНТРОЛЬ

- На какие вида можно разделить все стили?
- Как Вы думаете, это четкое разделение или примерное?
- Могут ли сочетаться различные стили в одном проекте одновременно?
- Какой из стилей Вам понравился больше всего?





# ЗАДАНИЕ

- Работа в группах: подготовьте информацию по стилям в ландшафтном дизайне (презентация на 3-5 слайдов от каждой группы):

РОМАНТИЧЕСКИ  
Й,  
МОДЕРН,  
БАРОККО  
МИНИМАЛИЗМ



Теперь мы будем  
разрабатывать свой  
собственный ландшафтно-  
архитектурный дизайн.



КАК? Я не  
представляю, как  
это делается!





# Генеральный план

Масштаб

М 1:100

Используемые архитектурные строения и элементы

## Экспликация

|   |                     |    |   |
|---|---------------------|----|---|
| 1 | Дом                 | 8  | Плодовый сад                                  |
| 2 | Терраса             | 9  | Цветник                                       |
| 3 | Баня                | 10 | Арка с плетистыми розами                      |
| 4 | Барбекю             | 11 | Декоративный миксбордер на отсыпке из коры №1 |
| 5 | Детский домик       | 12 | Декоративный миксбордер на отсыпке из коры №2 |
| 6 | Качеля              | 13 | Поилка для птиц                               |
| 7 | Декоративный огород | 14 | Пергола, увитая лианами                       |

## Условные обозначения

|  |                                   |  |                                   |
|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
|  | Декоративные деревья и кустарники |  | Шпалеры (вертикальное озеленение) |
|  | Декоративное мощение              |  | Газон                             |
|  | Пошаговая дорожка                 |  | Гравийная отсыпка                 |
|  | Светильники                       |  | Накопительная емкость для полива  |

Условные обозначения используемых ландшафтных элементов (там же материал дорожек, газон, деревья, цветы и т.д.)

## Баланс территории

| № п.п. | Название элемента          | площадь        |        |
|--------|----------------------------|----------------|--------|
|        |                            | м <sup>2</sup> | %      |
| 1      | Строения                   | 228,60         | 22,86  |
| 2      | Декоративное мощение       | 224,80         | 22,48  |
| 3      | Пошаговые дорожки          | 3,00           | 0,30   |
| 4      | Декоративный огород        | 23,50          | 2,35   |
| 5      | Декоративный миксбордер №1 | 26,70          | 2,67   |
| 6      | Декоративный миксбордер №2 | 30,00          | 3,00   |
| 7      | Цветники                   | 18,70          | 1,87   |
| 8      | Гравийная отсыпка          | 23,70          | 2,37   |
| 9      | Газон                      | 421,00         | 42,10  |
|        | Всего:                     | 10 00,00       | 100,00 |

Расчет полезной площади участка



|               |             |                                 |             |
|---------------|-------------|---------------------------------|-------------|
|               |             | 2010 г.                         |             |
|               |             | Благоустройство частной усадьбы |             |
| Автор проекта | Исполнитель | Генеральный план                | лист 1 из 1 |
| М 1:100       |             |                                 | г. Киев     |



# ЗАДАНИЕ

НАЧЕРТИ на листе А3 свой собственный генеральный план.

- **ОБЯЗАТЕЛЬНО** укажи примерный масштаб (например 1:100) – в таком случае 1мм на твоём плане будет соответствовать 10 см, 1см – 1м и .тд.
- Начерти участок со строениями (вид сверху) в соответствии с ЭТИМ масштабом;
- Укажи экспликацию;
- Укажи условные обозначения.





**УДАЧНОГО ДНЯ!  
БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

