

# Конструкция и декор предметов народного быта



Выполнила : Логинова  
Татьяна Михайловна ,  
учитель Изобразительного  
искусства

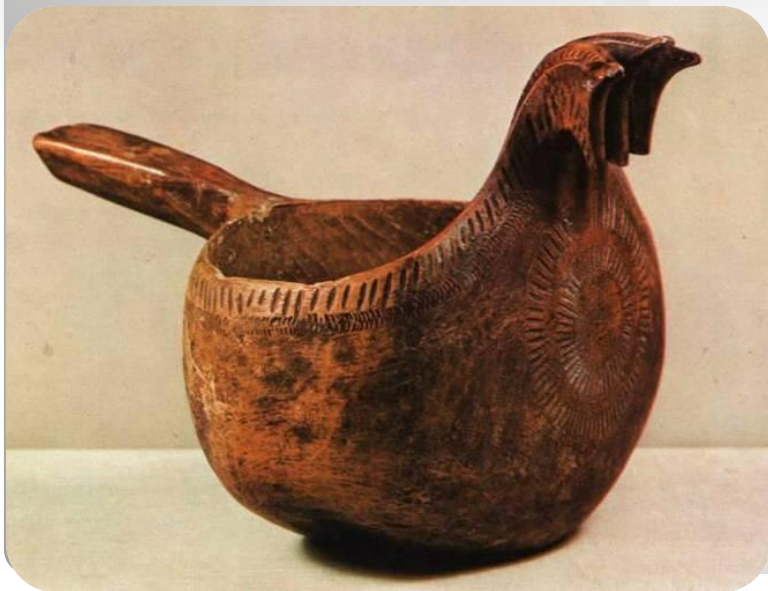


**Произведения народного искусства жили вместе с человеком, помогали в быту, труде, были участниками праздников**

**Узорные росписи, нарядные вышивки не только радовали глаз, но и воспринимались как пожелание блага, добра, счастья**



# Ковши



# **Ковш-скопкарь**

**В нем подавали квас,  
медовуху**

**На Севере ковшам  
часто придавали  
облик пływущей  
птицы-утицы, ладьи,  
коней**

**Приземистая чаша  
плавно перетекает в  
изящную голову с  
длинным клювом и  
чуть изогнутый  
хвост**





# Ковш-конюх



**Ковши с конскими головами резались в Тверской губернии  
и назывались конюхами.**

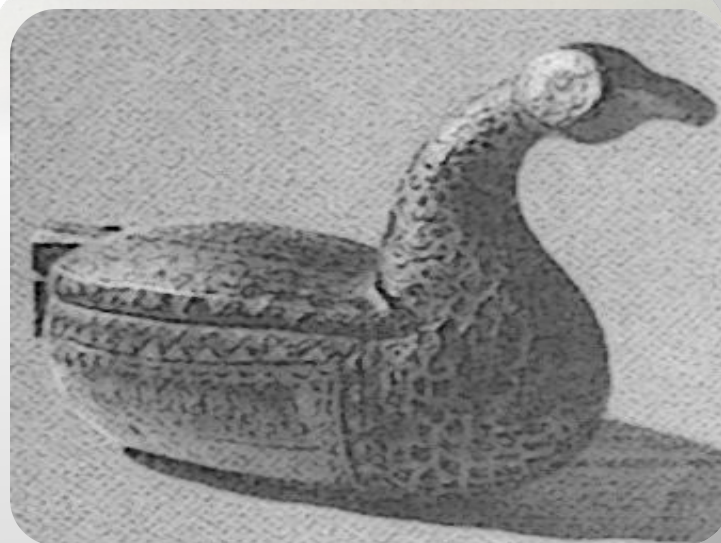
# Ковш-черпак



**Название этого ковша говорит само за себя.  
Что особенно привлекает внимание в нем?**

# Солонка

Соль в старину  
стоила очень  
дорого, потому и  
отношение к  
украшению  
солоницы было  
особое





# Хлебница

Нарядная хлебница служила приданым для дочери, и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия





# Валёк

Старинный  
деревянный  
ручной  
инструмент для  
ускорения и  
облегчения  
процессов  
стирки и  
полоскания  
белья



# Рубель

С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты, намотанные на скалку





# Прялки



**Прялку дарили на память жене, дочери, невесте. И потому ее старались украшать особенно нарядно**

**Прялку хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению**





**При росписи прялки мастера использовали всего четыре цвета: красный, желтый, зеленый, синий – и добавляли черную и белую краску для контуров**





**В избе было немало и других предметов, которыми пользовалась крестьянская семья. Это бураки, лукошки, короба, набирухи для сбора ягод, сделанные из бересты и луба**