

# Золотой век Афин (вазопись)

Урок по МХК 10 класс

Автор Страхова Нина Павлиновна

Учитель истории, обществознания и МХК г.Ухта МОУ

«СОШ № 20» РК

# План урока

- \* 1. Стили древнегреческой вазописи.
- \* 2. Типы греческих сосудов.
- \* 3. Выдающиеся вазописцы Греции.

Какое древнее ремесло вы видите?



Изготовление глиняной посуды -гончарство.  
В Греции оно получило название –керамика.



В Греции оно стало искусством.





# Этапы изготовления керамики





09/07/2014 12:48





09/07/2014 12:47





09/07/2014 12:47







09/07/2014 12:54





09/07/2014 12:52

# Стили древнегреческой вазописи

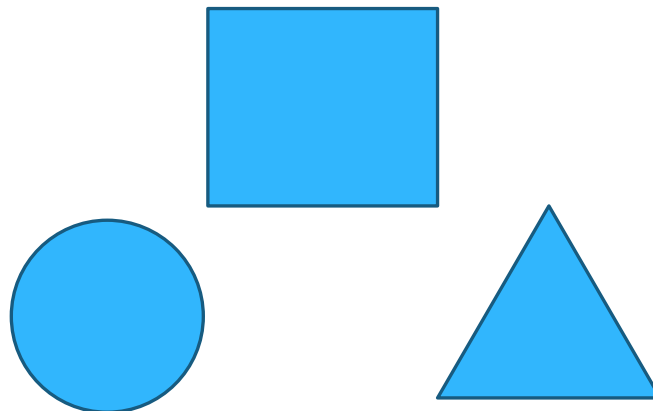
Стиль , эпоха	Характерные особенности стиля
Геометрический ,IX-VIII до н.э.	
Орнаментализирующий, ковровый VII-VI вв. до н. э.	
Чёрнофигурный , вт.п. VI вв.	
Краснофигурный 530 г.до н.э. –IV в. До н.э.	



# Стили древнегреческой вазописи: геометрический



- \* Микенская керамика – линейно-геометрический орнамент из знаков узоров:



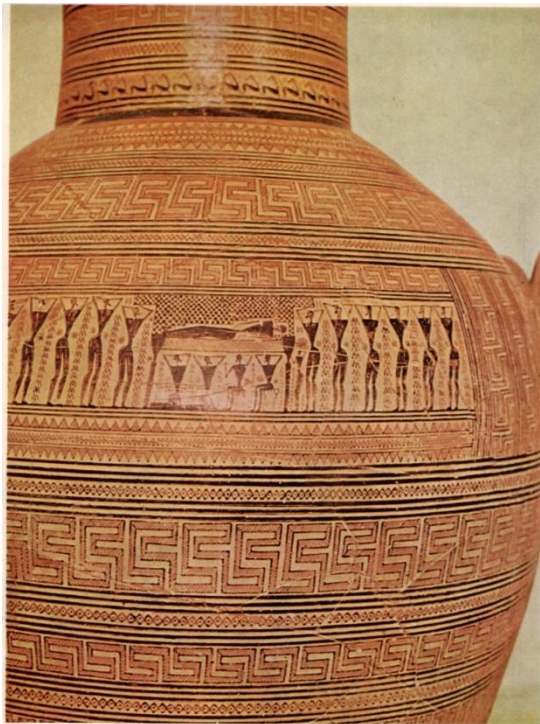


# Стили древнегреческой вазописи: геометрический

- \* Появляется новый узор **меандр**.
- \* Располагается узор горизонтальными полосами, имел магический символ.
- \* Дипилонская амфора – среди горизонтальных полосок, сцены похорон царя.



# Стили древнегреческой вазописи: геометрический



- \* Главными вазописцами этого стиля были : **Делис и Эвнохий.**
- \* Время создания: IX-VIII до н.э.

# Стили древнегреческой вазописи: Ориентализирующий или ковровый



- \* Всё поле сосуда покрыто орнаментом из сплетённых лент, спиралей, пальметт, розеток – ориентация на Восток.
- \* Сюжеты – фантастические животные, повествовательные сюжеты.



# Стили древнегреческой вазописи: Ориентализирующий или ковровый

- \* Зародился стиль на о. Родос и Коринф.
- \* Цвета – жёлто – кремовый, чёрный лак, белый, пурпур.
- \* Вазописцы : **Тариус, Пэтэй.**
- \* Время : VII-VI вв. до н.э.



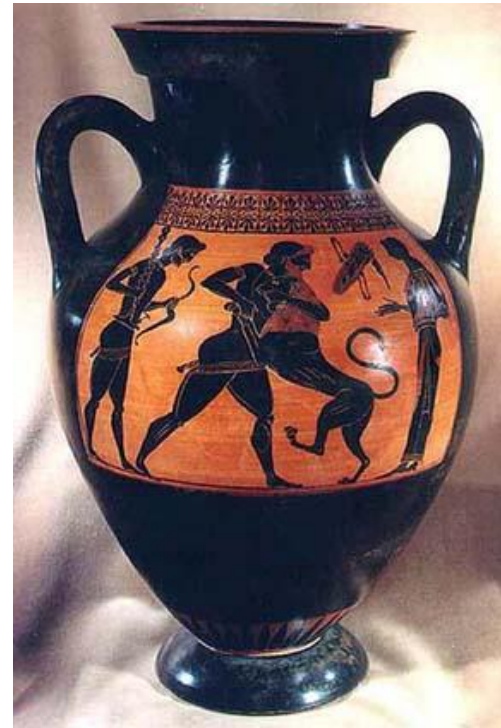
# Стили древнегреческой вазописи: чёрнофигурный



- \* На терракотовом поле (цвет обожёной глины) чёрным лаком наносится композиция вазы.
- \* Цвета: жёлто-коричневый и чёрный.
- \* Сюжеты – многофигурные, декоративные, силуэтные.

# Стили древнегреческой вазописи: чёрнофигурный

- \* Центр возникновения – Афины.
- \* Вазописец – Экзекий.
- \* Время возникновения – вторая половина V века до н.э.





# Стили древнегреческой вазописи: краснофигурный



- \* Самый совершенный стиль.
- \* Чёрным лаком прорисовывались фигуры, композиции.
- \* Сложные ракурсы, увеличилось количество сюжетов.

# Стили древнегреческой вазописи краснофигурный:

- \* Центр возникновения – Афины.
- \* Вазописцы – **Евфросий, Анконид, Дурис, Эвтимид, Амасис, Бриг.**
- \* Время возникновения стиля- 530 го до н.э. – IV век до н.э.









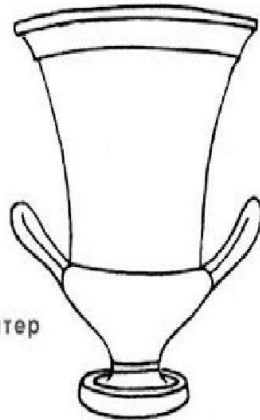
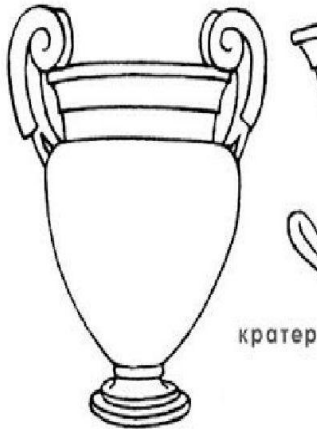
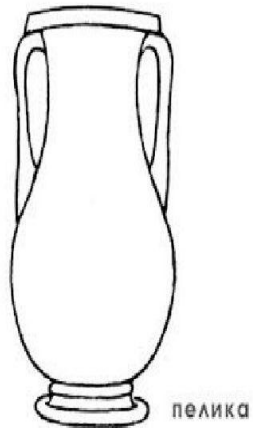
# Виды греческой керамики



# Проверяем таблицу

Стиль , эпоха	Характерные особенности стиля
Геометрический ,IX-VIII до н.э.	
Орнаментализирующий, ковровый VII-VI вв. до н. э.	
Чёрнофигурный , вт.п. VI вв.	
Краснофигурный 530 г.до н.э. –IV в. До н.э.	

# Виды греческой керамики

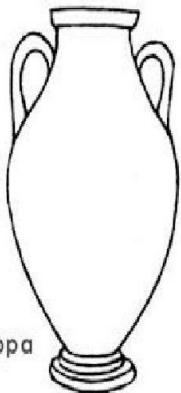


\* Задание:

\* 1. Приклейте раздаточный материал в тетрадь.

\* 2. Подпишите название видов греческой керамики.

\* 3. Оформите три из представленных сосудов в трёх видах росписи.



# Домашнее задание



- \* 1. История и схема греческого театра.
- \* 2. Древнегреческие драматурги и их произведения.



# Варианты росписи

