

Золотой век Афин (вазопись)

Урок по МХК 10 класс

Автор Страхова Нина Павлиновна

Учитель истории, обществознания и МХК г.Ухта МОУ

«СОШ № 20» РК

План урока

- * 1. Стили древнегреческой вазописи.
- * 2. Типы греческих сосудов.
- * 3. Выдающиеся вазописцы Греции.

Какое древнее ремесло вы видите?



Изготовление глиняной посуды -гончарство.
В Греции оно получило название –керамика.



В Греции оно стало искусством.



Этапы изготовления керамики





09/07/2014 12:48



09/07/2014 12:47



09/07/2014 12:47





09/07/2014 12:54



09/07/2014 12:52

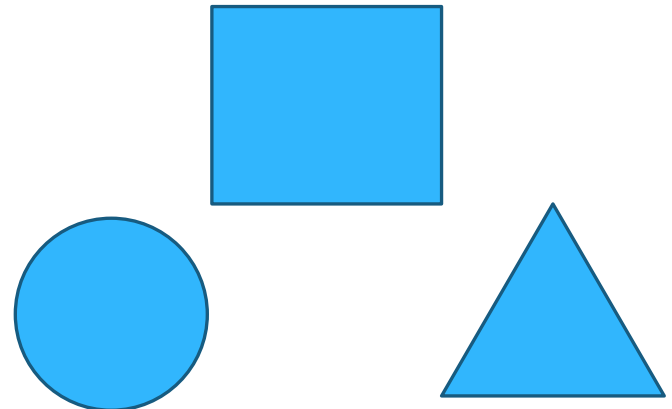
Стили древнегреческой вазописи

Стиль , эпоха	Характерные особенности стиля
Геометрический ,IX-VIII до н.э.	
Орнаментализирующий, ковровый VII-VI вв. до н. э.	
Чёрнофигурный , вт.п. VI вв.	
Краснофигурный 530 г.до н.э. –IV в. До н.э.	

Стили древнегреческой вазописи: геометрический



- * Микенская керамика – линейно-геометрический орнамент из знаков узоров:

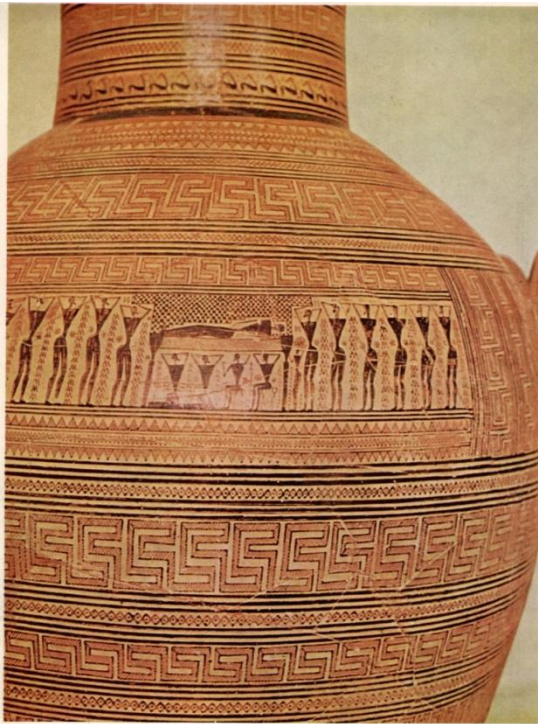


Стили древнегреческой вазописи: геометрический

- * Появляется новый узор **меандр**.
- * Располагается узор горизонтальными полосами, имел магический символ.
- * Дипилонская амфора – среди горизонтальных полосок, сцены похорон царя.



Стили древнегреческой вазописи: геометрический



- * Главными вазописцами этого стиля были : **Делис и Эвнохий.**
- * Время создания: IX-VIII до н.э.

Стили древнегреческой вазописи: Ориентализирующий или ковровый



- * Всё поле сосуда покрыто орнаментом из сплетённых лент, спиралей, пальметт, розеток – ориентация на Восток.
- * Сюжеты – фантастические животные, повествовательные сюжеты.

Стили древнегреческой вазописи: Ориентализирующий или ковровый

- * Зародился стиль на о. Родос и Коринф.
- * Цвета – жёлто – кремовый, чёрный лак, белый, пурпур.
- * Вазописцы : **Тариус, Пэтэй.**
- * Время : VII-VI вв. до н.э.



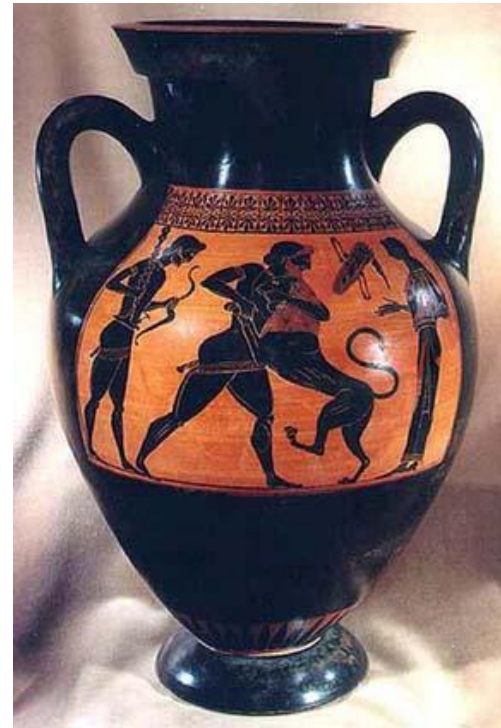
Стили древнегреческой вазописи: чёрнофигурный



- * На терракотовом поле (цвет обожёной глины) чёрным лаком наносится композиция вазы.
- * Цвета: жёлто-коричневый и чёрный.
- * Сюжеты – многофигурные, декоративные, силуэтные.

Стили древнегреческой вазописи: чёрнофигурный

- * Центр возникновения – Афины.
- * Вазописец – Экзекий.
- * Время возникновения – вторая половина V века до н.э.



Стили древнегреческой вазописи: краснофигурный



- * Самый совершенный стиль.
- * Чёрным лаком прорисовывались фигуры, композиции.
- * Сложные ракурсы, увеличилось количество сюжетов.

Стили древнегреческой вазописи краснофигурный:

- * Центр возникновения – Афины.
- * Вазописцы – **Евфросий, Анконид, Дурис, Эвтимид, Амасис, Бриг.**
- * Время возникновения стиля- 530 го до н.э. – IV век до н.э.





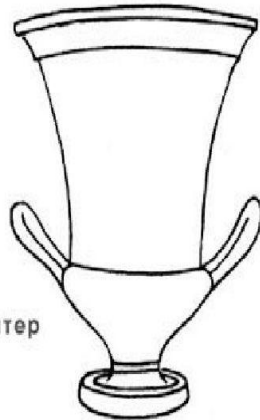
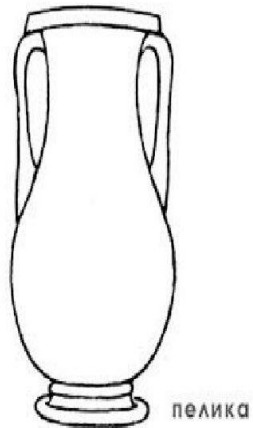
Виды греческой керамики



Проверяем таблицу

Стиль , эпоха	Характерные особенности стиля
Геометрический ,IX-VIII до н.э.	
Орнаментализирующий, ковровый VII-VI вв. до н. э.	
Чёрнофигурный , вт.п. VI вв.	
Краснофигурный 530 г.до н.э. –IV в. До н.э.	

Виды греческой керамики

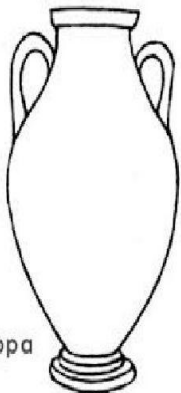


* Задание:

* 1. Приклейте раздаточный материал в тетрадь.

* 2. Подпишите название видов греческой керамики.

* 3. Оформите три из представленных сосудов в трёх видах росписи.



Домашнее задание



- * 1. История и схема греческого театра.
- * 2. Древнегреческие драматурги и их произведения.

Варианты росписи

