

УРОК МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
В ДЕВЯТОМ КЛАССЕ
ПОДГОТОВИЛА МАСЮТИНА НАТАЛЬЯ
ГЕННАДЬЕВНА



Эпиграф:

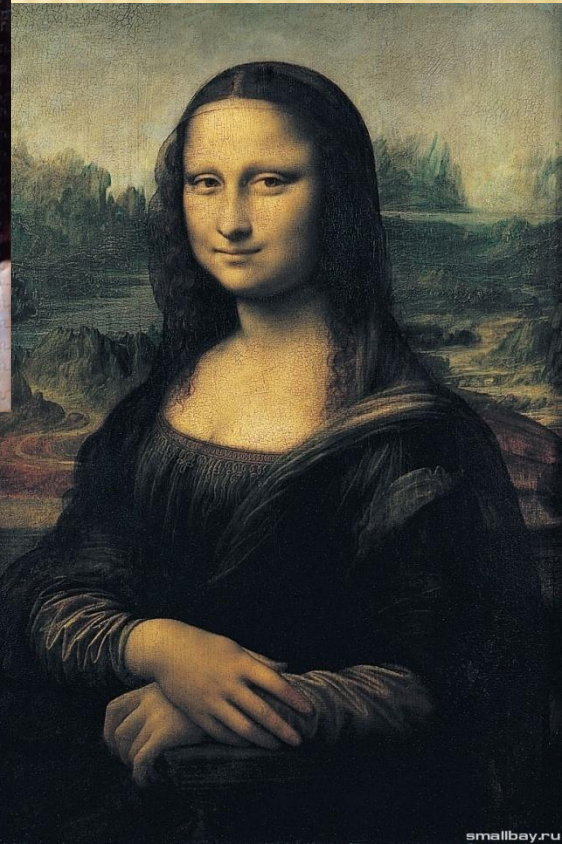
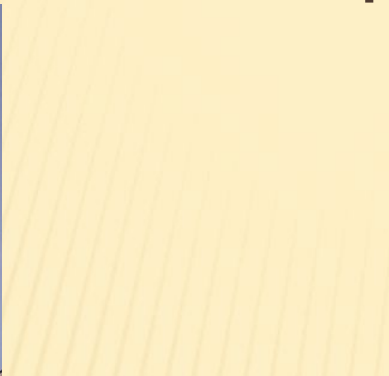
«Искусство ревниво:
оно требует, чтобы
человек отдавался
ему всецело.»

Микеланджело
Буонарроти.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ И ЕЁ ГЕНИИ



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ И ЕЁ ГЕНИИ



ЦЕЛИ:

- - познакомить учащихся с выдающимся творцом эпохи Возрождения Микеланджело Буонароти, оставившим заметный след в истории мировой художественной культуры;
- - проанализировать созданные им шедевры в области живописи, скульптуры, архитектуры с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- - активизировать познавательную деятельность учащихся, используя современные информационные технологии.

МАДОННА В ГРОТЕ

□ Писал дважды



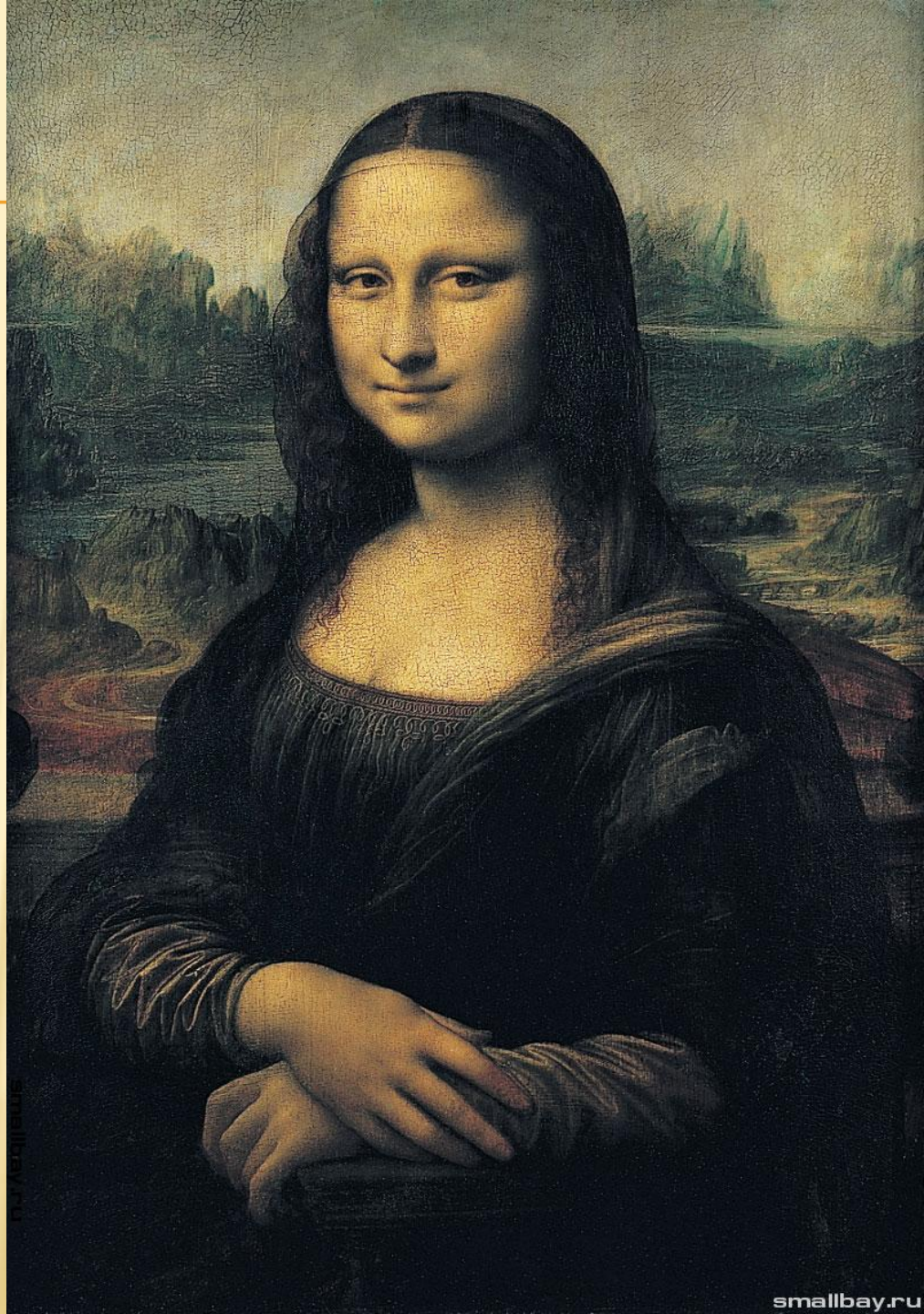


МАДОННА
ЛИТТА
ИЛИ
МАДОННА С
МЛАДЕНЦЕМ

МАДОННА
А С
ЦВЕТКО
М



МОН А ЛИЗА



ФИЗМИНУТКА



БУНТУЮЩИЙ ГЕНИЙ ЭПОХИ МИКЕЛАНДЖЕ ЛО

Искусство ревниво:
оно требует, чтобы
человек отдавался
ему всецело.





даты жизни:

6 марта

1475 -

18 февраля

1564

ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ МИКЕЛАНДЖЕЛО

Скульптура	архитектура	живопись

Работи Мікеланджело



Христос,
несучий хрест



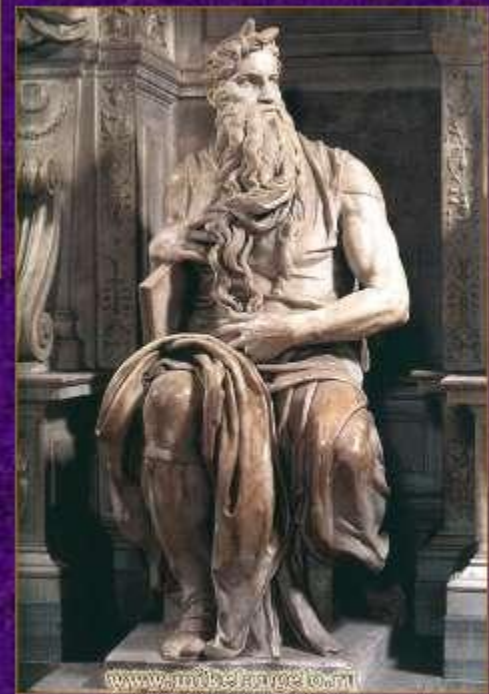
Брут



Св. Петроній



Мадонна Доні

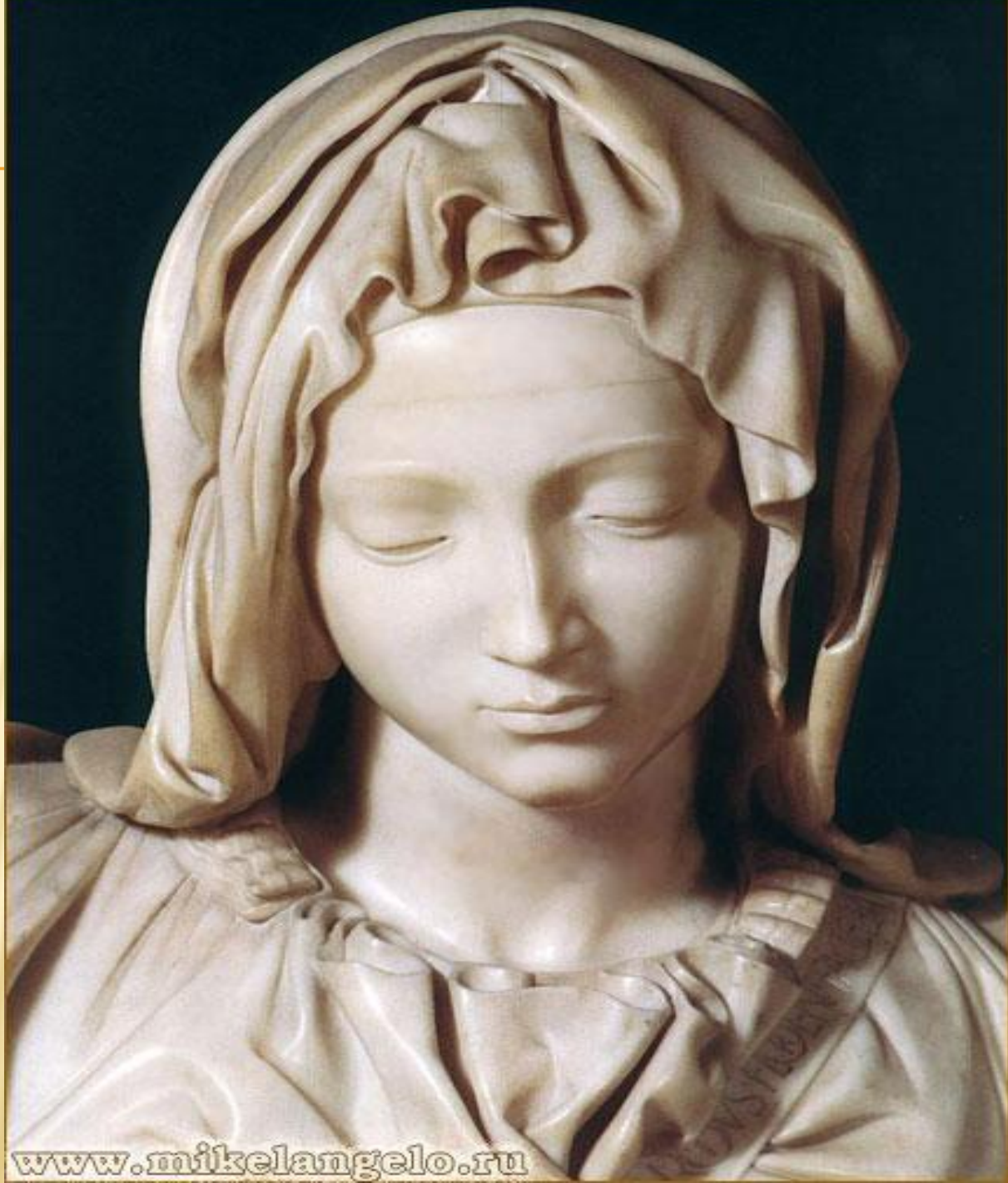


Моїсей



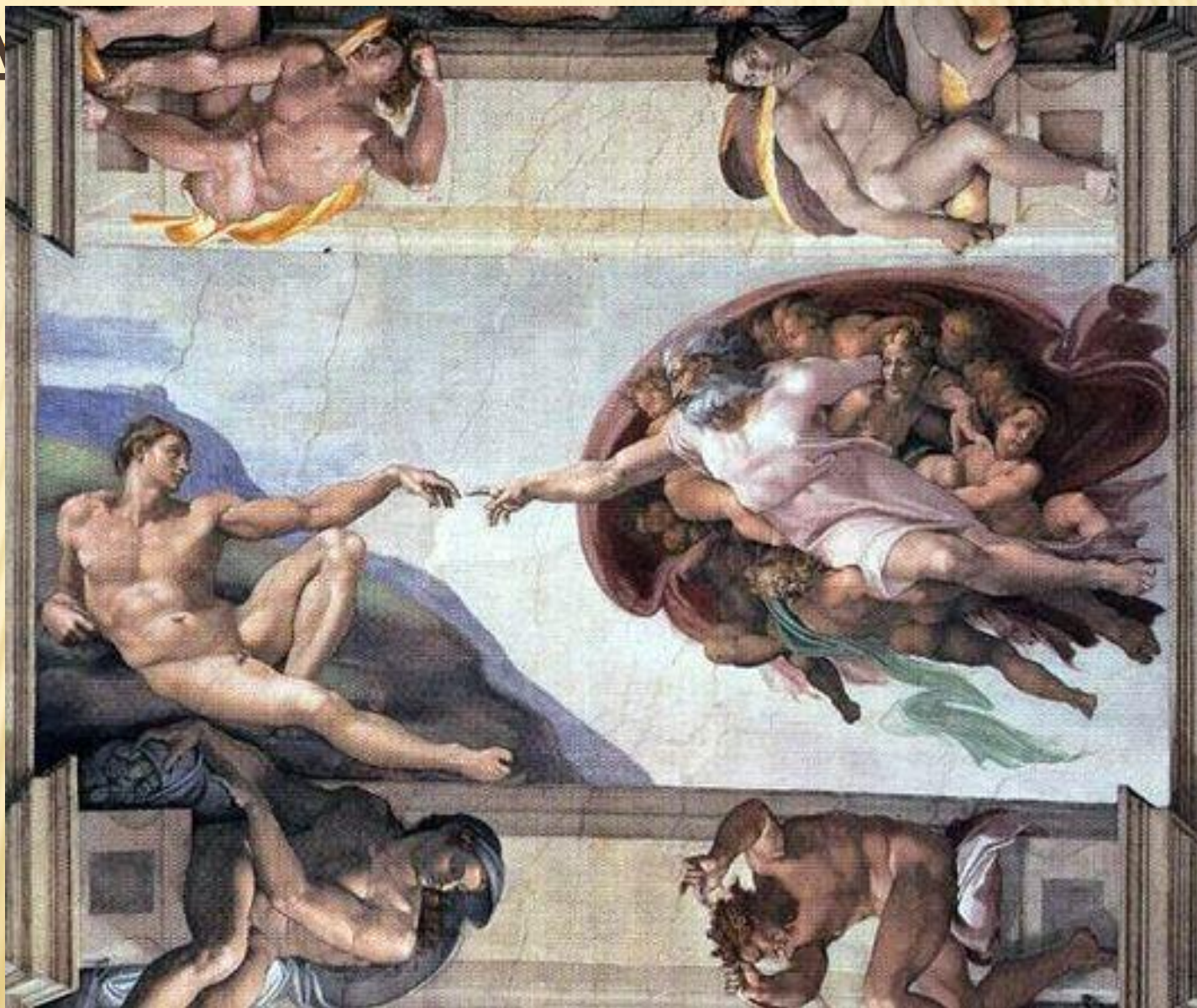
ПЪЕТА

ПЪЕТА



www.michelangelo.ru

СОТВОРЕН ИЕ АДА



СТРАШНЫЙ
СУД



ПОРТРЕТ РАБОТЫ СЕБАСТЬЯНО ДЕЛЬ П БОМБО



Виттория Колонна,

маркиза де Пескара

ДАВИД



« А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ.....»

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
- Что не оправдалось и почему?
- Мои и наши перспективы?

