


«Интерактивный подход к преподаванию предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в общеобразовательных организациях»

## **Профессиональные компетенции учителя изобразительного искусства**

Автор: Мухина Г.Ю., учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ №2» г. Воскресенск

2017г.



**Учитель живет,  
пока учится.**

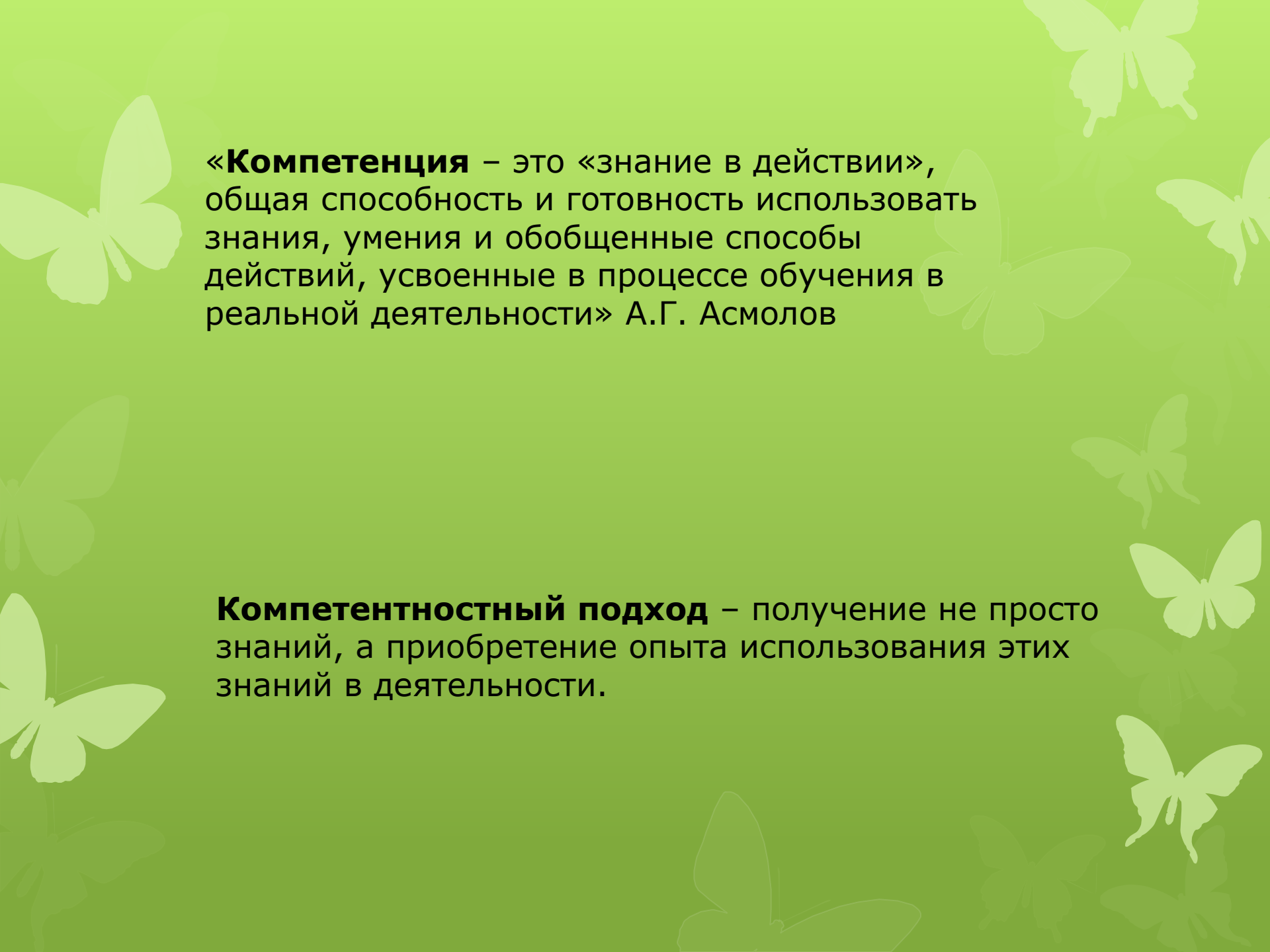
**К.  
Д. Ушинский**

## **Цели:**

- Обеспечение профессионально-личностного самоопределения педагога
- Определение составных частей профессиональной компетенции
- Непрерывное самообразование как совершенствование профессиональных компетенций

## **Задачи:**

- Мотивация педагогов на профессиональное саморазвитие и самосовершенствование



«**Компетенция** – это «знание в действии»,  
общая способность и готовность использовать  
знания, умения и обобщенные способы  
действий, усвоенные в процессе обучения в  
реальной деятельности» А.Г. Асмолов

**Компетентностный подход** – получение не просто  
знаний, а приобретение опыта использования этих  
знаний в деятельности.

## **Ключевые компетенции (А.В. Хуторской)**

- Ценностно-смысловые
- Общекультурные
- Учебно-познавательные
- Информационные
- Коммуникативные
- Социально-трудовые
- Личностно-самосовершенствуемые
- рефлексивные

**Ключевые компетенции** – это компетенции, которые в данный промежуток времени требуются социуму. И сегодня особо значимым является самообразование.

## **Ключевые компетенции (европейский вариант):**

- Изучать
- Искать
- Думать
- Сотрудничать
- Приниматься за дело
- Адаптироваться

## ***Наиболее значимые компетенции для педагога изобразительного искусства:***

- Методологическая
- Общехудожественная
- Психолого-педагогическая
- Информационная
- Методическая
- Исследовательская



**Профессиональная компетентность — это сумма знаний и умений, которая определяет результативность и эффективность труда, это комбинация личностных и профессиональных качеств**

## **Вывод:**

Результаты труда педагога проявляются не сразу.

Педагогические усилия учителя угадываются спустя время в личностных качествах его учеников. По определению А.В. Луначарского, «Учитель – человек, формирующий будущее, он в огромной мере является фактором этого будущего». Поэтому, развитие самого педагога, его нравственных, интеллектуальных и профессиональных качеств должно опережать уровень развития социума.



## Литература

- Галеева Н. Л. Система компетенций как инструмент управления качеством образования. // Интернет-журнал "Эйдос". – 2007
- Ривкин Е. Ю. "Профессиональная деятельность учителя в условиях перехода на ФГОС основного образования. Теории и технологии" (Серия "Методическая лаборатория") – М.: 2013.
- Якушина Е. В. «Подготовка к уроку в соответствии с ФГОС» // Справочник заместителя директора школы, №10, 2012 г