

# Жанр портрет

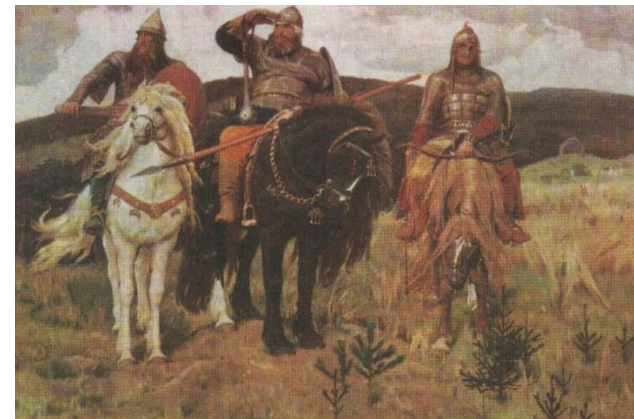
Выполнила Кислякова Е.В.  
учитель ИЗО  
МБОУ Лицей №21 г.  
Дзержинска  
Нижегородской области

2014 г.

**Жанр** - вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами.



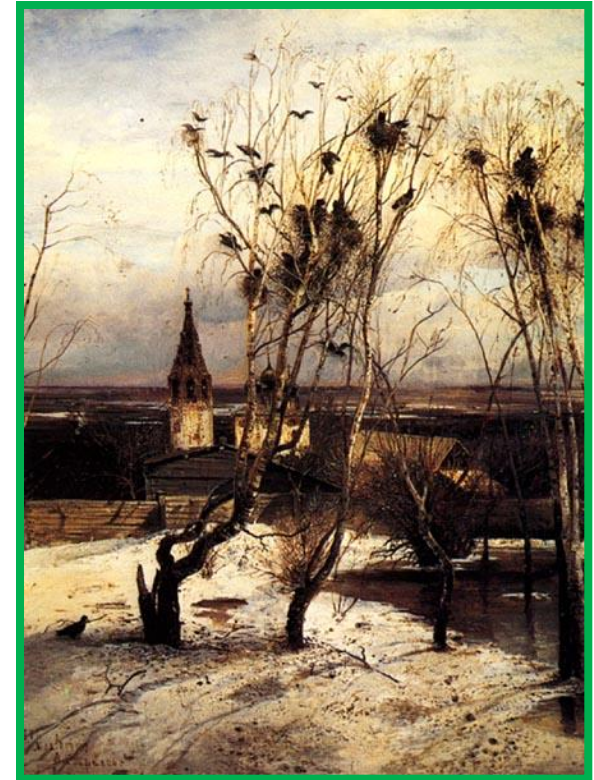
Алексей Владимирович  
Гущин, 1821  
Государственный Русский музей



# Жанр пейзаж - изображение природы



**И. Шишкин «Рожь»**



**А.Саврасов  
«Грачи прилетели»**

# Пейзаж марина - изображение моря



И. Айвазовский  
«Девятый вал»



И. Айвазовский «Буря на  
море»

**Жанр натюрморт - изображение группы неживых предметов, связанных по смыслу**



**Жанр анималистический-**  
**жанр изобразительного искусства,**  
**главные герои которого животные**



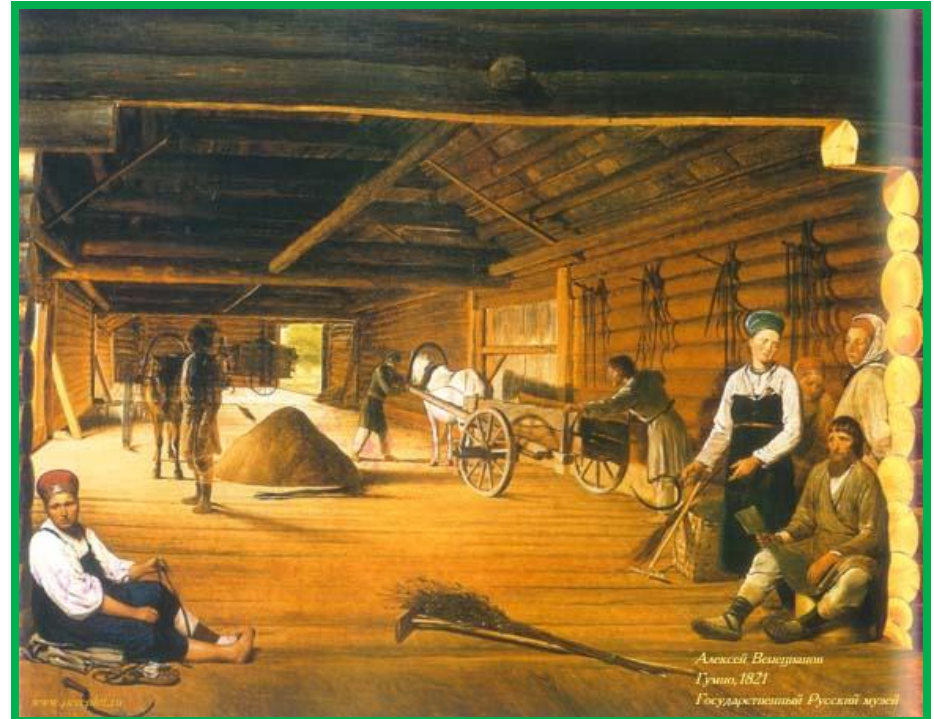
Евгений  
Чарушин

# Бытовой жанр-

изображение повседневной жизни  
людей



**А. Венецианов.  
«Крестьянские дети в  
поле»**



**А. Венецианов  
«Гумно»**

# **Исторический жанр - изображение конкретного исторического события**



**И.Репин**

**«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»**



**Сказочно-мифологический жанр-  
изображение персонажей былин , мифов,  
сказок**



**В. Васнецов «Богатыри»**

# **Батальный жанр – изображение сражений, битв**



**А. Дейнека  
«Оборона Севастополя»**

# Портрет- это изображение конкретного человека или группы людей

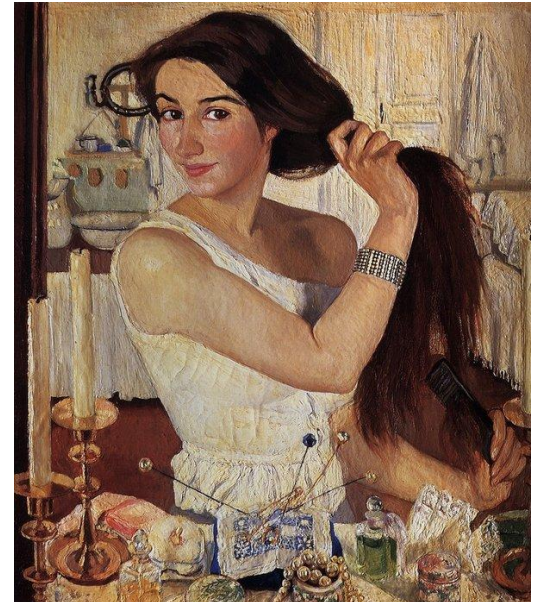
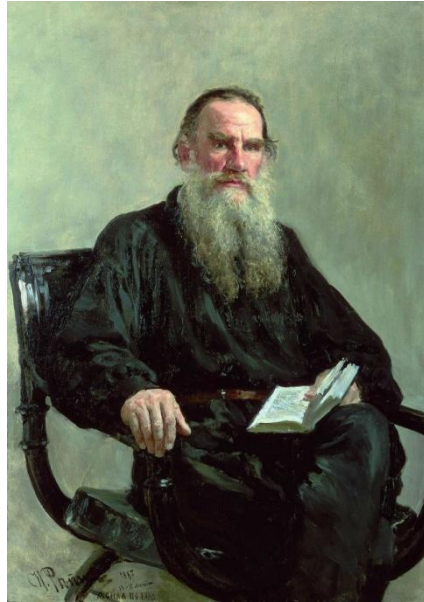
(от франц. – изображать, передавать «черта в черту»)



В.Серов  
«Девочка с персиками»



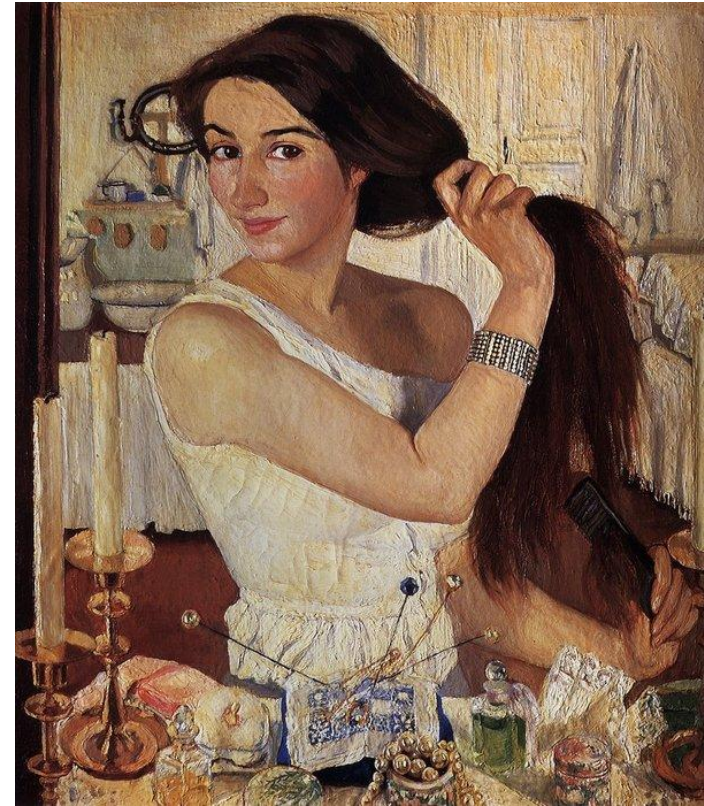
А. ван Дейк  
«Семейный  
портрет»



# Жанр портрет



Рубенс  
«Портрет  
камеристки»



3.  
Серебрякова  
«Автопортре

**Главное в портрете- передать внешнее сходство и раскрыть характер человека, его внутренний мир.**

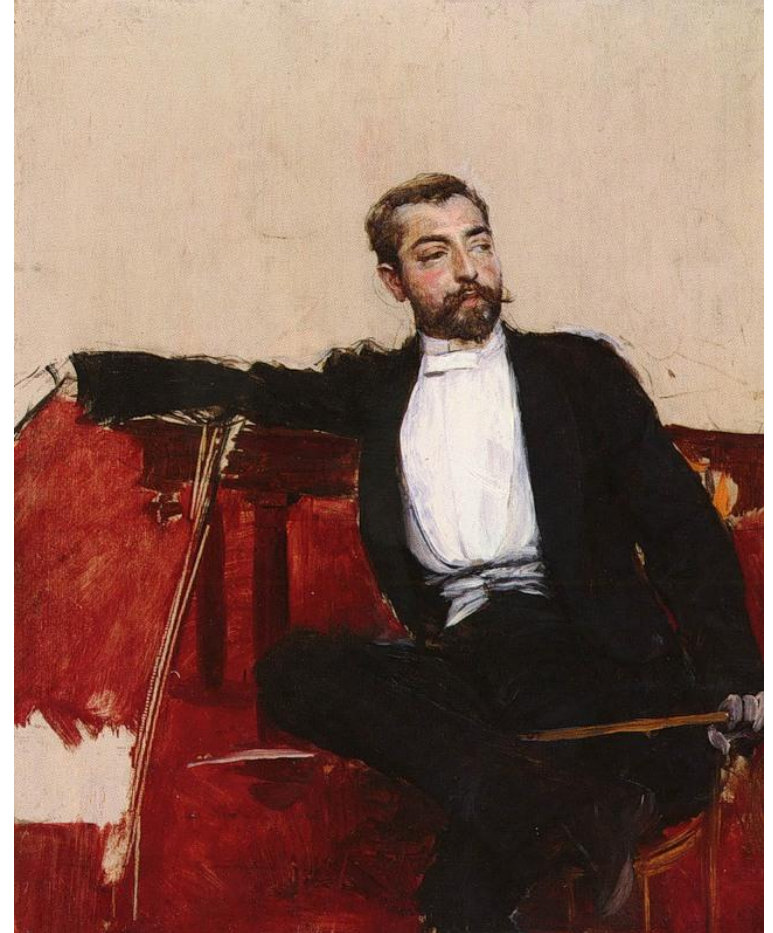
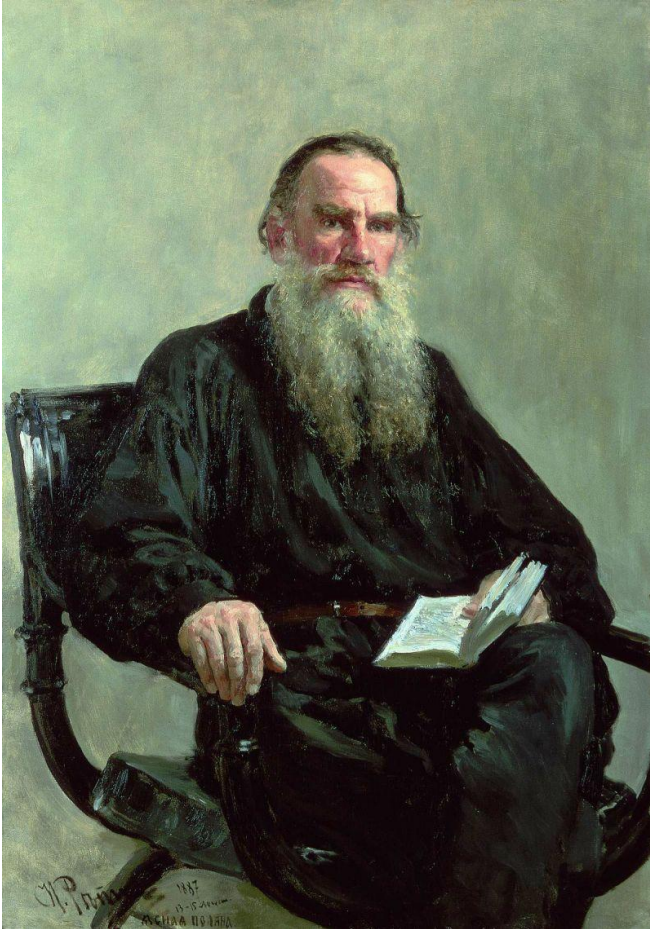
**«В хорошем портрете, написанном талантливым художником, можно увидеть лик эпохи».**

**Одно из важнейших качеств портрета – сходство изображения с моделью. Однако художник передаёт не только внешний облик портретируемого, но и его индивидуальность, а также типичные черты, отражающие определённую социальную среду и эпоху. Портретист проникает внутрь души человека, раскрывает его характер, чувства и взгляды на мир.**



**Кустодиев  
«Портрет певца Шалыпина»**

# Портрет- это картина с изображением человека



**Главное в портрете- передать характер человека, его внутренний мир.**

# Главное в портрете- передать характер человека, его внутренний мир





# **Из истории портрета**

**Первые портреты человека не были написаны красками. Это были огромные каменные изваяния египетских фараонов.**



Но величайший расцвет портретной живописи приходится на XVII в., подаривший миру таких величайших мастеров как голландец Рембрандт ван Рейн, фламандец Антонис ван Дейк или испанский художник Диего Веласкес.



Рембрандт  
«Портрет старика в  
красном»



А. ван Дейк  
«Семейный портрет»

**В России расцвет портретного искусства начался в XVIII в. Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский создавали изысканные и утонченные портреты блестящих аристократов.**



**А.Рокотов  
«Портрет А.П.  
Струйской»**



**Д.Левицкий  
«Портрет Агаши Левицкой»**



**Боровиковский В.Л.  
«Портрет М.И.  
Лопухиной»**

# Виды искусства, к которым относится портрет

## Портрет бывает:



**фотоискусство**  
**фотографический**



**живопись**  
**живописный**



**графика**  
**графический**



**скульптура**  
**скульптурный**



**ювелирное искусство**  
**ювелирный**

# Виды портрета



Диего Веласкес  
«Портрет Папы Иннокентия X»

**Исторический портрет** — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного (литературно-художественного, документального и т. п.) материала.

# Портрет-картина-

портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой, архитектурными мотивами и другими людьми.



# Автопортрет -

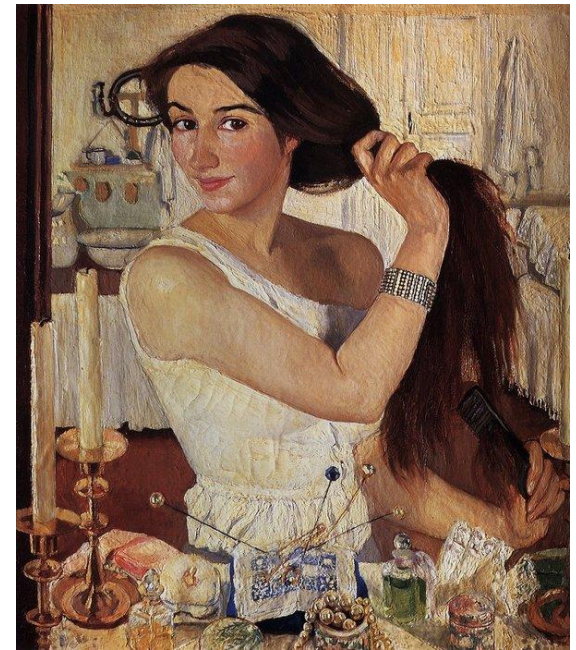
это портреты, в которых художники изображают сами себя



К.Маковский  
«Автопортрет»



Леонарло да Винчи  
«Автопортрет»



З. Серебрякова  
«Автопортрет»



# Семейный портрет- изображение семьи



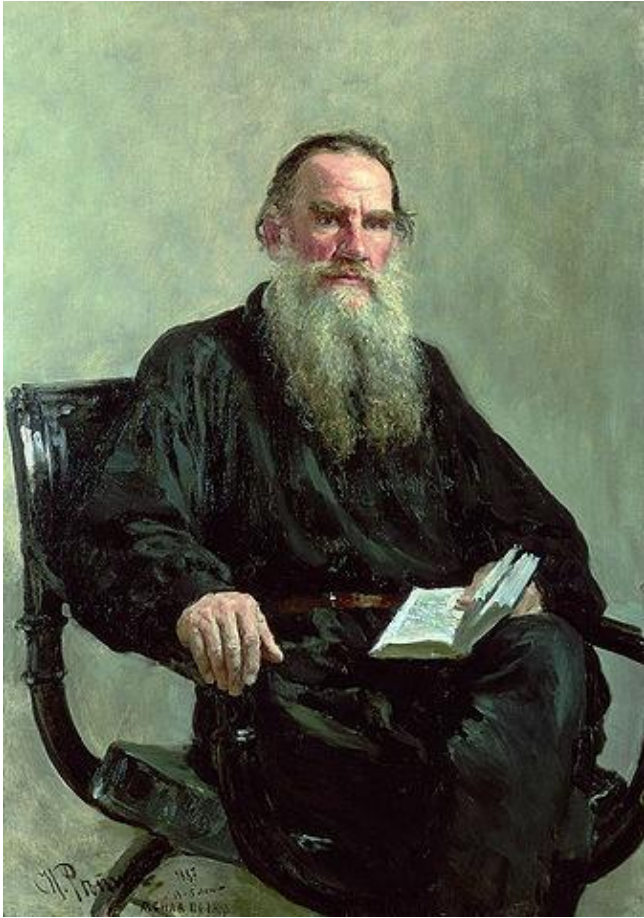
## По характеру изображения портреты различают:

**Парадный портрет** — изображение человека в центре картины, в рост, в парадной одежде, с атрибутами власти или социального положения, в торжественной обстановке, предназначен для просмотра большим количеством зрителей.



Левицкий Д.Г.  
«Портрет Екатерины II»

# По характеру изображения портреты различают:



И.Репин  
«Портрет Л.Н.Толстого»

## Камерный (лирический) портрет-

изображение человека на нейтральном фоне, чаще поясное, погрудное или оплечное.

Разновидностью является **интимный портрет** в полный рост на нейтральном фоне.

Изначально предназначался для просмотра узким кругом зрителей

# Атрибут

(от лат. attribuo – наделяю)

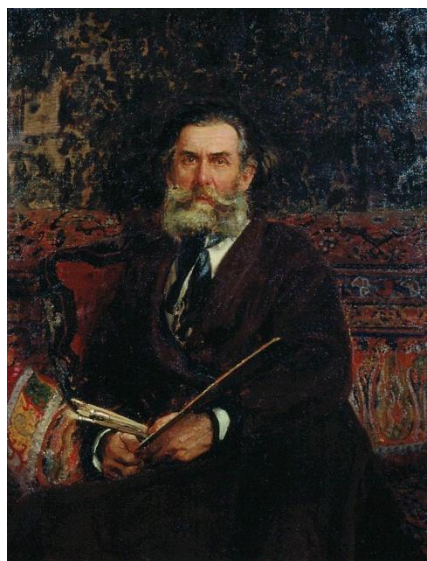
– устойчивый  
отличительный признак  
какого-либо персонажа  
или предмета.

Проще говоря, атрибут -  
это предмет или  
существо, которые  
рассказывают о герое  
(его положении в  
обществе, его занятии).



# По количеству изображённых людей портреты бывают:

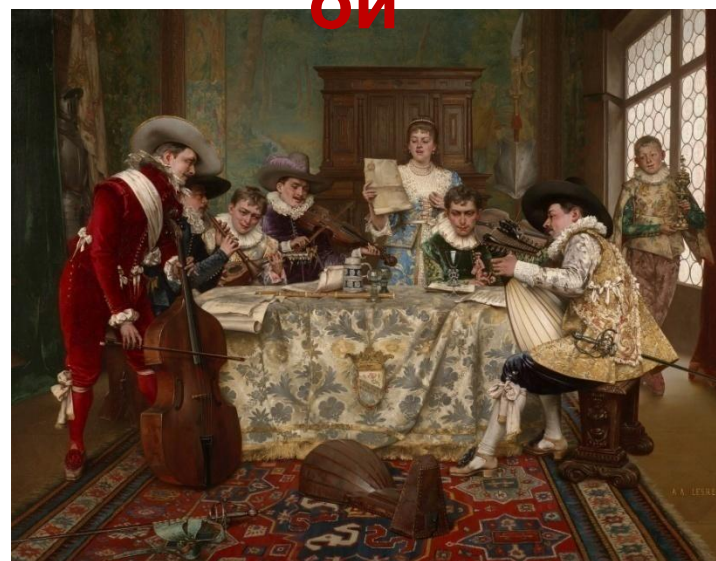
**Одиночный**



**Парны  
й**



**Группов  
ой**



# По формату изображения человека портреты различают :

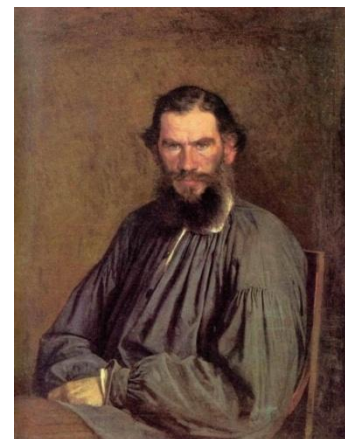
**ГОЛОВНОЙ**  
**(отдельный)**



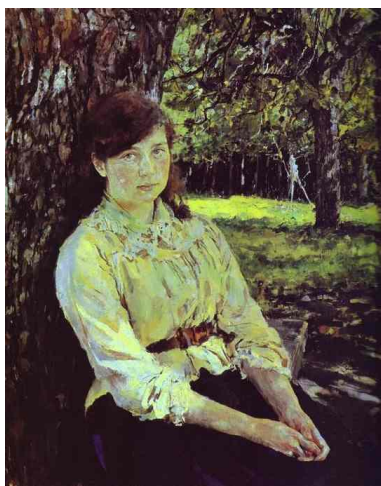
**погрудны**  
**й**



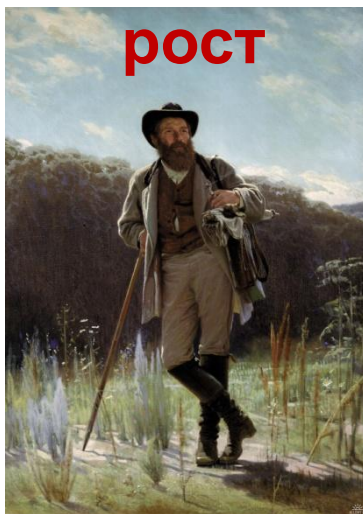
**ПОЯСНОЙ**



**по бедра**



**ВО ВЕСЬ**  
**рост**



**ПОКОЛЕННЫЙ**



# Поворот головы различают:



**в анфас**



**в три четверти**



**в профиль**

# Анализ портрета



Перед нами живописный, парадный портрет. Парный семейный портрет мужчины и женщины. Портрет поколенный, мужчина изображен стоящим, а женщина сидит в кресле. Лицо женщины изображено почти «анфас», а лицо мужчины – в «три четверти».

Атрибуты: макет здания, циркуль, коробка с рукоделием говорят о том, что мужчина архитектор, а женщина любит заниматься рукоделием.



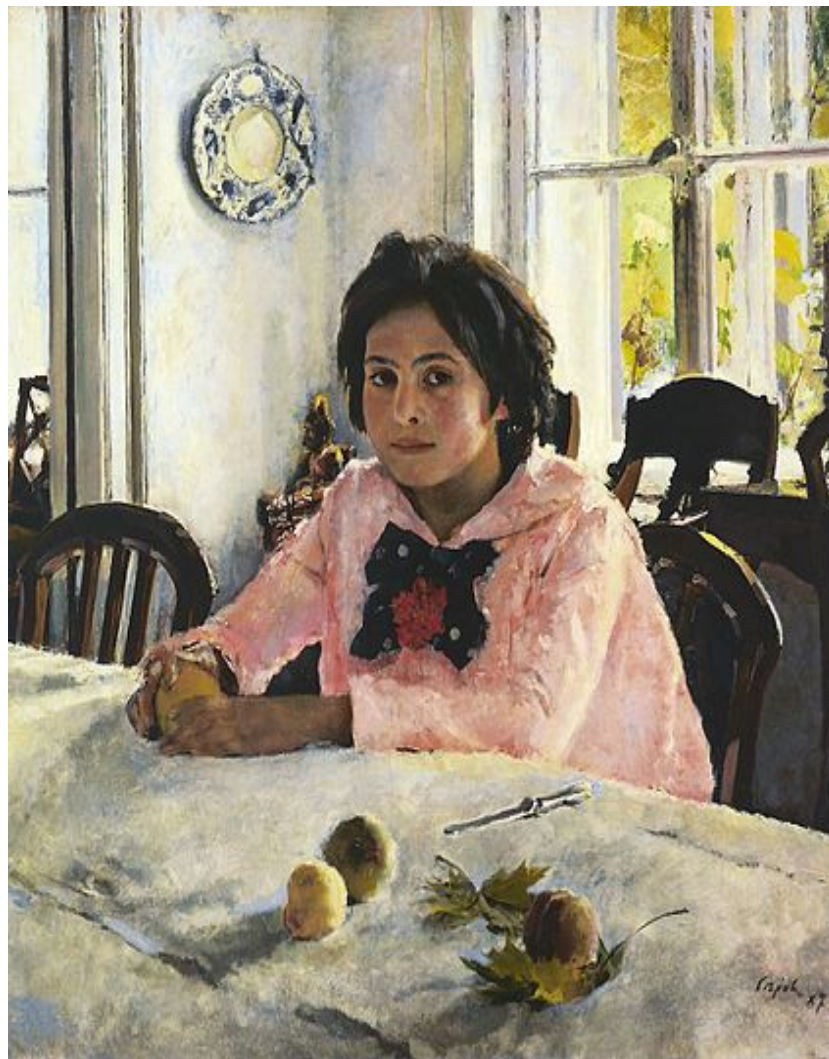


# Проведите анализ картины



Карл Брюллов  
«Всадница»

# Проведите анализ картины



Валентин Серов  
«Девочка с персиками»

# Проведите анализ картины



И.Крамской  
«Портрет художника И.И.  
Шишкина»

# Проведите анализ картины



Орест Кипренский  
«Портрет А. С. Пушкина»

**Спасибо за внимание!**