

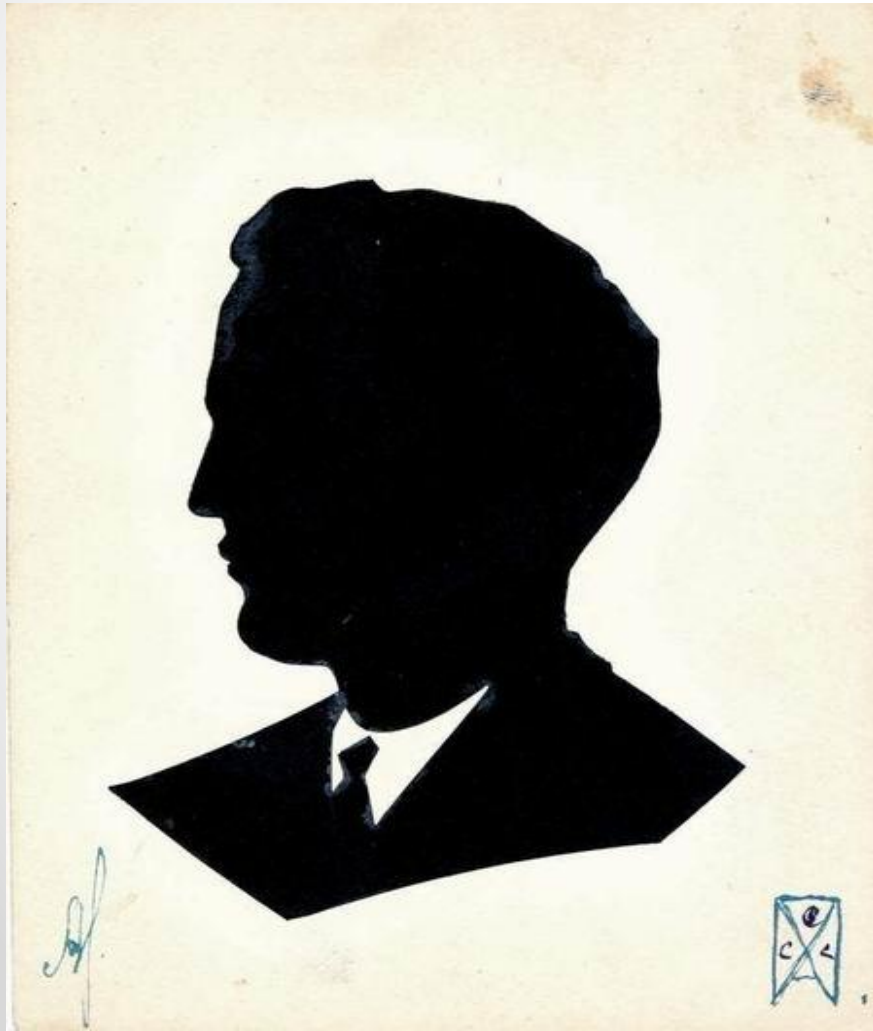


# Силуэтный портрет

Разработано педагогом  
ИЗО и МХК  
гимназии №7  
г. Лыткарино Московской  
обл.  
Сорокиной Н.Ю.  
2019 г.

Силуэт - вид и приём прикладной графической техники, изображение в виде тени, которая обязательно повторяет сам предмет.

Силуэты могут быть не только черными на белом фоне, но и белые на черном фоне.

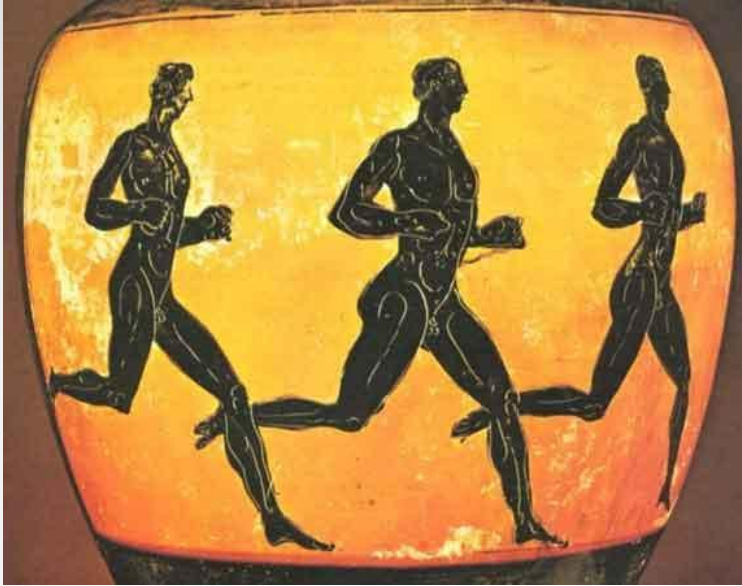


# Одно из первых силуэтных изображений.



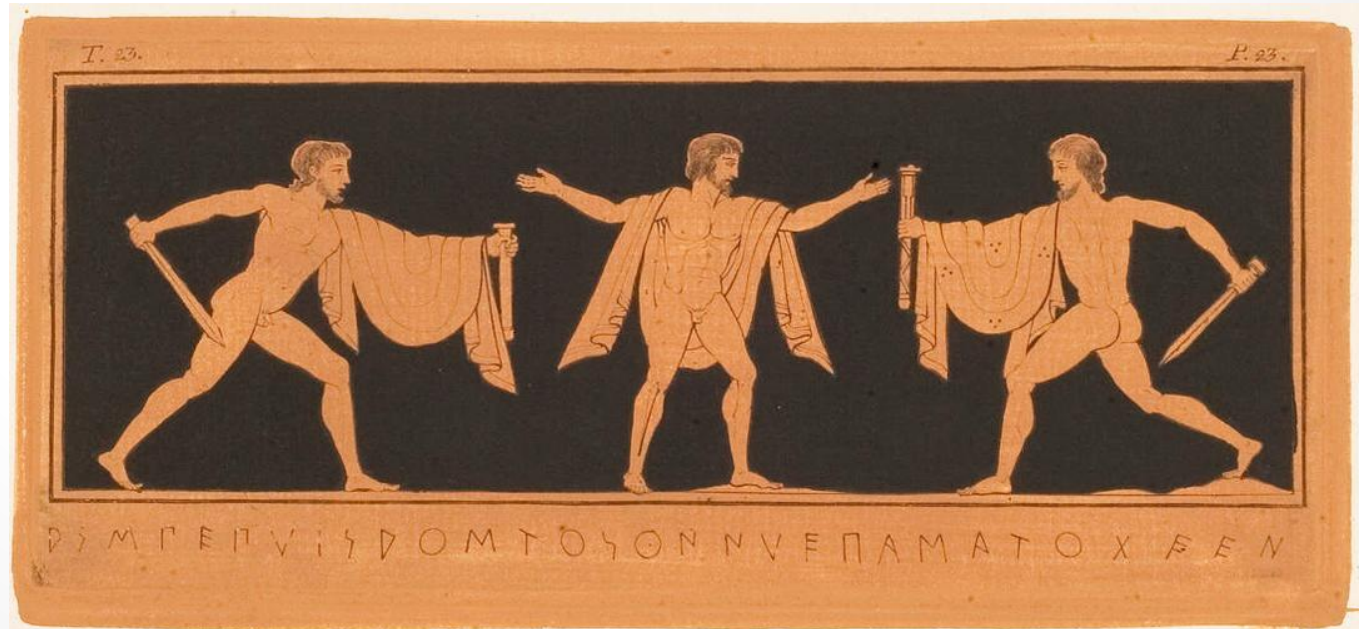
Отпечаток руки художника каменного века.  
Пещера Альтамира. 13—10 тыс. до н. э.  
Испания

# Древнегреческая вазопись.

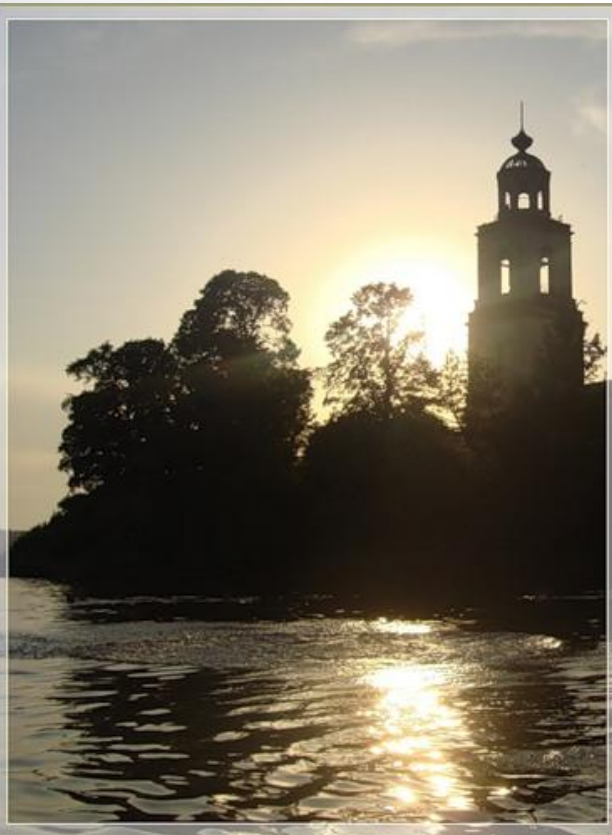


*Чернофигурный орнамент VII—IV вв. до н. э.*

*Краснофигурный орнамент VI вв. до н. э.*



**Предмет воспринимается силуэтом, если сзади него находится источник света. Такой тип освещения называется контражур.**

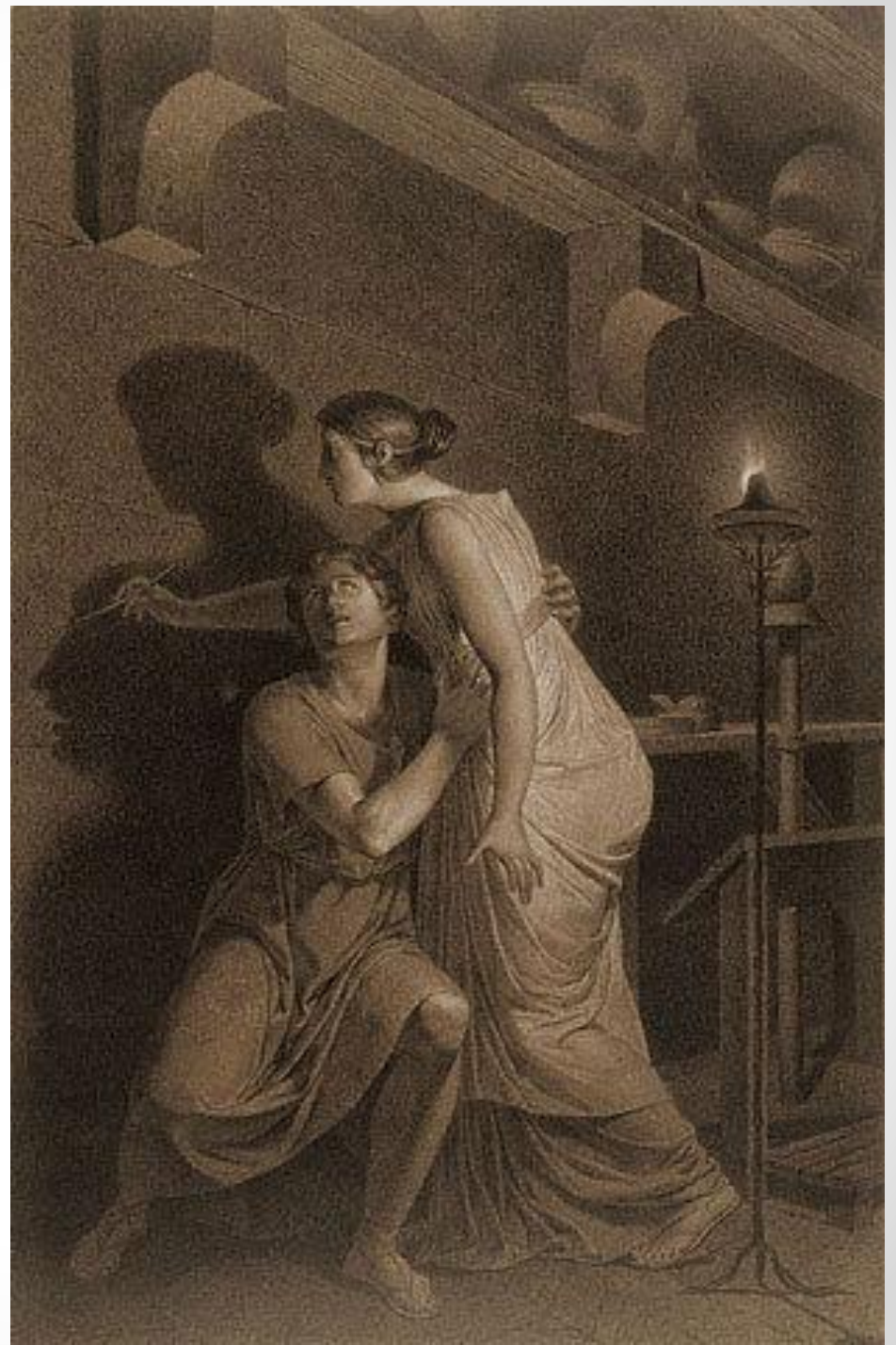


На принципе контражюра основан театр теней – форма визуального искусства, зародившаяся в Азии свыше 1500 лет назад.





Около первого века нашей эры Плиний Старший написал историю о молодой коринфянке, которая обрисовала тень своего возлюбленного тающими свечами, чтобы во время его путешествий, этот образ был всегда с ней.







**В девятнадцатом веке обстоятельства у женщин-художниц были те же — сувенир от любимого: не надо было никакого особенного умения, только направить тень на стену.**

## Портреты 18 века



*Фридрих II Великий.*

История силуэта в  
России начинается  
во второй половине  
XVIII века.

Французский  
художник Ф. Г. Сидо  
— один из первых  
силуэтистов в  
России.





*Неизвестный художник.  
Силуэт княжны Марии  
Николаевны Волконской  
1800-е гг. ГМТ*

В первой половине XIX в. крупнейшим мастером силуэта был граф Ф. П. Толстой (1783-1873).



В конце 19в. Стали популярны иллюстрации в технике силуэта. Среди Художников-силуэтистов Е. Бем. Ее силуэты выполнены литографией.



Силуэт конца XIX века — первой половины XX века неразрывно связан с творчеством Е. С. Кругликовой, которая сделала целую серию портретов своих выдающихся современников в этой технике.



*Е. С. Кругликова. Портрет Марины Цветаевой*



*Е. С. Кругликова. Портрет Анны Ахматовой*



Е. Кругликова. Силуэтный  
портрет В. Маяковского



Е. Кругликова. Силуэтный  
портрет С. Есенина





*Е. Кругликова. Силуэтный портрет  
М Горького*



*Е. Кругликова. Силуэтный  
портрет Б. Пастернака*

В наши дни силуэтный портрет так же актуален благодаря своей быстроте и легкости исполнения и эффектности.



Гоша Коромыслов



Гоша Коромыслов

## Сувениры с силуэтами.









Выставка-  
поздравление  
педагогов гимназии  
№7 с Днем учителя  
от учеников 6-х  
классов.





Портреты, выполненные  
учениками 6 класса на  
уроке изо.