

**РИСУНОК -  
основа изобразительного  
творчества**

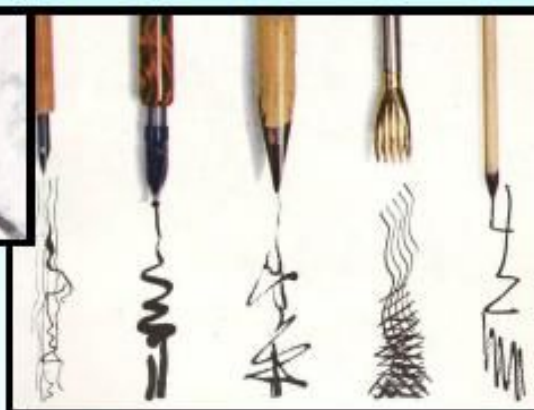
**«Знакомство с видами  
графики и графическими  
материалами» 6 класс.**

# ВИДЫ ГРАФИКИ

**«живой» рисунок** (наброски, зарисовки, учебный рисунок);  
**МОНОТИПИЯ** (оттиск, полученный с окрашенной поверхности);  
**граттаж** (процарапывание окрашенной поверхности с восковой основой);  
**печать (гравюра)**;  
**компьютерная графика**;  
**книжная (прикладная) графика** (книги, журналы, открытки и т.д.)



«Живой»  
рисунок



компьютерная  
графика



МОНОТИПИЯ



гравюра

## **Гравюра -**

**вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного или углублённого рисунка, выполняемого различными приёмами гравирования на поверхности специальной пластины.**

### **Разновидности гравюры:**

- линогравюра**
- ксилография**
- офорт**
- литография**

# Гравюра – Изображением Является Печатный Оттиск.

Ксилография – на дереве

Линогравюра - на линолеуме

Офорт – на металле.

Граттаж – выскабливание по воску

# Гравюра



# Ксилография

- Гравюра на дереве — ксилография (от греческого слова «дерево») — самый старинный способ гравирования.
- В Западной Европе ксилография зародилась в XV в., а в России она стала распространяться в XVI в. в связи с развитием книгопечатания.
- Техника ее изготовления не очень сложна: на деревянную доску наносят рисунок карандашом. Затем каждую линию обрезают с двух сторон острыми ножами. Затем на доску тампоном или валиком наносят краску и, прикрыв бумагой, придавливают прессом. На бумаге получается оттиск. С одной деревянной доски можно получить много оттисков.



## 4. Альбрехт Дюрер



Автопортрет, 1498

Альбрехт Дюрер

(1471-1528) -

немецкий живописец и  
график, признан  
крупнейшим  
европейским мастером  
ксилографии

и одним из  
величайших мастеров  
западноевропейского  
искусства Возрождения.

# Гравюра на дереве





Линогравюра (от фр. graver — вырезать) — гравюра на линолеуме, либо на сходном с ним полимерном материале. Одна из разновидностей выпуклой гравюры в техническом исполнении близка к гравюре на дереве (ксилографии). Линогравюра выполняется с помощью специальных резцов (штихелей) различного профиля и размера, позволяющих добиваться тонких и толстых линий разной конфигурации и длины. Рисунок вырезается на линолеуме, затем наносится валиком тонкий слой краски и производится печать. В результате на листе получаются темными те части, которые на линолеуме были выпуклыми, а рисунок остается белым, потому что в углубления краска не попадает.

[Жми сюда!](#)



Выпуклая гравюра  
по линолеуму  
получила  
распространение  
с конца XIX века,  
благодаря простоте  
исполнения  
и доступности  
материала.



## Яг-Морт

Иллюстрация к сказке  
"Лесной человек Яг-Морт"  
1982. Линогравюра. 31 x 26,5

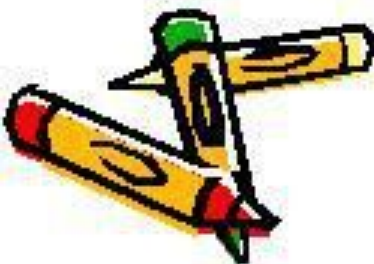
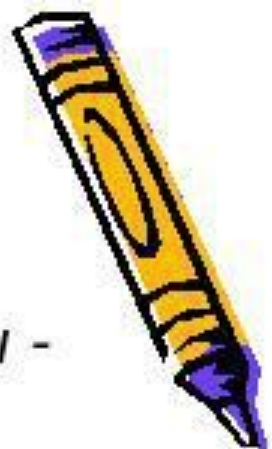


Аркадий Мошев известен как книжный иллюстратор. С особой теплотой и юмором он иллюстрирует детские книги, бережно и умело оформляет сборники коми сказок для детей.

**Пера – богатырь**  
1982. Линогравюра.  
31 x 26,7

# Офорт

- Наверное, самая знаменитая техника гравюры - **гравюра на металле** - офорт.
- Эта техника изобретена в XVI веке.
- Металлическую доску покрывают слоем непроницаемого для кислоты лака. По этому лаку иглой процарапывают нужный рисунок, а затем доску погружают в смесь азотной и соляной кислот. Доска протравливается только там, где лак процарапан. После травления лак смывается и с доски делают оттиск так же, как с досок, на которых рисунок вырезали штихелями.



**Офорт из серии “Пословицы”  
1816-1823гг.**



# Что такое граттаж?

- Способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и черного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

# Граттаж



Этапы выполнения граттажа



Г  
р  
а  
ф  
и  
к  
а





# КРОССВОРД

1. Твердый материал черного цвета, оставляет бархатистый след?  
-Уголь
2. Оттиск с какой - либо поверхности?  
-Гравюра
3. Оттиск с камня?  
-Литография
4. Англичане называют его искусством «белого и черного»?  
-Офорт
5. Оттиск с металлической поверхности?  
-Графика

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**