

**РИСУНОК -
основа изобразительного
творчества**

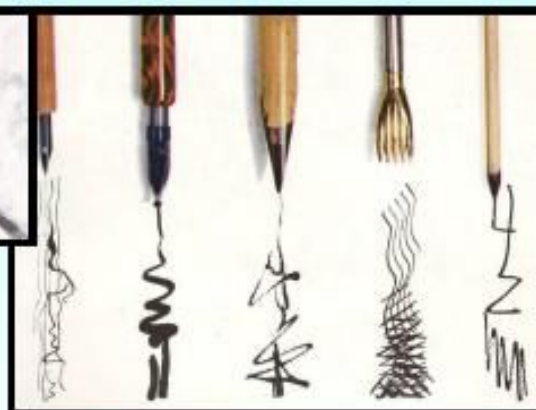
**«Знакомство с видами
графики и графическими
материалами» 6 класс.**

ВИДЫ ГРАФИКИ

«живой» рисунок (наброски, зарисовки, учебный рисунок);
МОНОТИПИЯ (оттиск, полученный с окрашенной поверхности);
граттаж (процарапывание окрашенной поверхности с восковой основой);
печать (гравюра);
компьютерная графика;
книжная (прикладная) графика (книги, журналы, открытки и т.д.)



«Живой»
рисунок



компьютерная
графика



МОНОТИПИЯ



гравюра



Гравюра -

вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного или углублённого рисунка, выполняемого различными приёмами гравирования на поверхности специальной пластины.

Разновидности гравюры:

- линогравюра**
- ксилография**
- офорт**
- литография**

Гравюра – Изображением Является Печатный Оттиск.

Ксилография – на дереве

Линогравюра - на линолеуме

Офорт – на металле.

Граттаж – выскабливание по воску

Гравюра



Ксилография

- Гравюра на дереве — ксилография (от греческого слова «дерево») — самый старинный способ гравирования.
- В Западной Европе ксилография зародилась в XV в., а в России она стала распространяться в XVI в. в связи с развитием книгопечатания.
- Техника ее изготовления не очень сложна: на деревянную доску наносят рисунок карандашом. Затем каждую линию обрезают с двух сторон острыми ножами. Затем на доску тампоном или валиком наносят краску и, прикрыв бумагой, придавливают прессом. На бумаге получается оттиск. С одной деревянной доски можно получить много оттисков.



4. Альбрехт Дюрер



Автопортрет, 1498

Альбрехт Дюрер

(1471-1528) -

немецкий живописец и
график, признан
крупнейшим
европейским мастером
ксилографии

и одним из
величайших мастеров
западноевропейского
искусства Возрождения.

Гравюра на дереве



Линогравюра (от фр. graver — вырезать) — гравюра на линолеуме, либо на сходном с ним полимерном материале. Одна из разновидностей выпуклой гравюры в техническом исполнении близка к гравюре на дереве (ксилографии). Линогравюра выполняется с помощью специальных резцов (штихелей) различного профиля и размера, позволяющих добиваться тонких и толстых линий разной конфигурации и длины. Рисунок вырезается на линолеуме, затем наносится валиком тонкий слой краски и производится печать. В результате на листе получаются темными те части, которые на линолеуме были выпуклыми, а рисунок остается белым, потому что в углубления краска не попадает.

[Жми сюда!](#)



Выпуклая гравюра
по линолеуму
получила
распространение
с конца XIX века,
благодаря простоте
исполнения
и доступности
материала.



Яг-Морт

Иллюстрация к сказке
"Лесной человек Яг-Морт"
1982. Линогравюра. 31 x 26,5

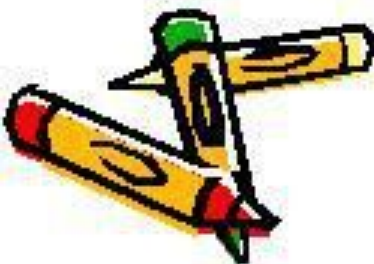
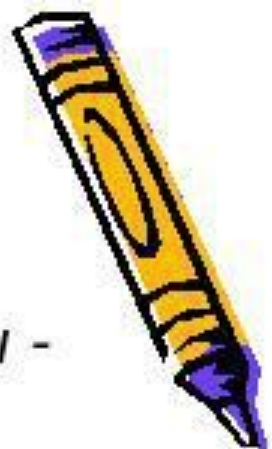


Аркадий Мошев известен как книжный иллюстратор. С особой теплотой и юмором он иллюстрирует детские книги, бережно и умело оформляет сборники коми сказок для детей.

Пера – богатырь
1982. Линогравюра.
31 x 26,7

Офорт

- Наверное, самая знаменитая техника гравюры - **гравюра на металле** - офорт.
- Эта техника изобретена в XVI веке.
- Металлическую доску покрывают слоем непроницаемого для кислоты лака. По этому лаку иглой процарапывают нужный рисунок, а затем доску погружают в смесь азотной и соляной кислот. Доска протравливается только там, где лак процарапан. После травления лак смывается и с доски делают оттиск так же, как с досок, на которых рисунок вырезали штихелями.



Офорт из серии “Пословицы” 1816-1823гг.



Что такое граттаж?

- Способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и черного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Граттаж



Этапы выполнения граттажа



Г
р
а
ф
и
к
а



КРОССВОРД

1. Твердый материал черного цвета, оставляет бархатистый след?
-Уголь
2. Оттиск с какой - либо поверхности?
-Гравюра
3. Оттиск с камня?
-Литография
4. Англичане называют его искусством «белого и черного»?
-Офорт
5. Оттиск с металлической поверхности?
-Графика

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**