

# Мастер класс «Нетрадиционные техники рисования цветными опилками»

Выполнила:

Воспитатель МБДОУ  
«Черемуховского  
детского сада Березка»  
Овчинникова М.Н.

*« ...Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене.  
И в трамвае на окне...»*

Э. Успенский

► **Цель мастер-класса:** распространение и передача педагогического опыта, обучение техники рисования цветными опилками.

► **Задачи мастер-класса:**

-Повысить профессиональное мастерство педагогов.

-Познакомить педагогов с техникой рисования цветными опилками.

«Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню,

Дай мне сделать это и это станет моим навсегда».

► **Методы и приемы:** репродуктивный, практический.

► **Оборудование:** Древесные опилки, гуашь, емкости для окрашивания и сушки опилок, кисти, стека, вода, клей ПВА, бумага или распечатанный рисунок, влажные салфетки, лак для волос, рамка.

► **Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме, подготовка оборудования, творческие работы детей.

# Чем полезно рисование цветными опилками для детей.

- ▶ Рисую опилками, ребенок создает удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.
- ▶ Рисую опилками, ребенок развивает мелкую моторику и координацию движений, так как высыпать из щепотки цветные опилки нужно «прицельно» и аккуратно.
- ▶ Рисую опилками, ребенок становится внимательнее и аккуратнее, так как от этого зависит качество произведения.
- ▶ Рисую опилками, ребенок отдыхает и успокаивается. Этот эффект связан со свойствами самого материала: древесные опилки приятны на ощупь, послушны творцу.

# Пошаговый процесс рисования цветными опилками:

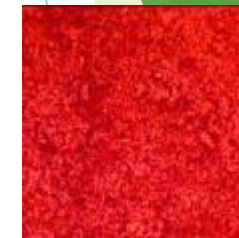
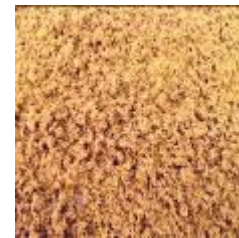
**1 шаг:** Вначале необходимо просеять опилки через сито или дуршлаг (чем мельче опилки, тем картина получится аккуратнее).



**2 шаг.** Затем нужно окрасить опилки в нужные цвета. Для этого гуашевую краску разведем водой и поместим в получившуюся жидкую краску опилки. Будем добавлять опилки до тех пор, пока вода при нажатии на опилки не будет выделяться. Дать пропитаться опилкам 15-20 минут.



**3 шаг.** Окрашенные опилки раскладываем на тарелочки или листы бумаги для высыхания. После высыхания раскладываем цветные опилки по контейнерам.



4 шаг. На картоне нужно выполнить набросок простым карандашом или взять готовую раскраску.





**5 шаг.** Затем готовим весь необходимый материал для работы: клей ПВА, кисточку для клея (для живописи не подходит, нужна грубая щетина), стеку и окрашенные опилки.



**6 шаг.** По контуру рисунка, частями, наносится клей ПВА методом «прикладывания кисточки» по форме предмета и тут же посыпаются опилки нужного цвета, держа и растирая их подушечками пальцев. Затем можно добавить опилки дополнительного цвета для оттенка. (растирать опилки нужно обязательно, чтобы они были рыхлыми и «пушистыми» и + для массажа подушечек пальцев. Нанесенные опилки не трогать до приклеивания их к картону.



**7 шаг.** Для большей передачи объема, клей наносится поверх приклеенных опилок (примерно через 15-20 мин) небольшими капельками и сразу посыпаются опилки желаемого цвета.

**8 шаг.** Фон картины можно выполнить опилками естественного цвета, нанося клей широкими мазками (**при таком нанесении остается малое кол-во клея на картоне — приклеится мало опилок**). Пробелов (цвета картона) в рисунке предметов не должно быть. Клей наносить кистью в большом количестве каплями или мелкими мазками на предметы рисунка, но не в виде лужицы.

**9 шаг.** Готовую работу оставляем до полного высыхания, а затем закрепляем лаком для волос.



**10 шаг.** Можно поместить работу под стекло и оформить в рамку.



*Успехов в творчестве!*

Спасибо за внимание!!!