

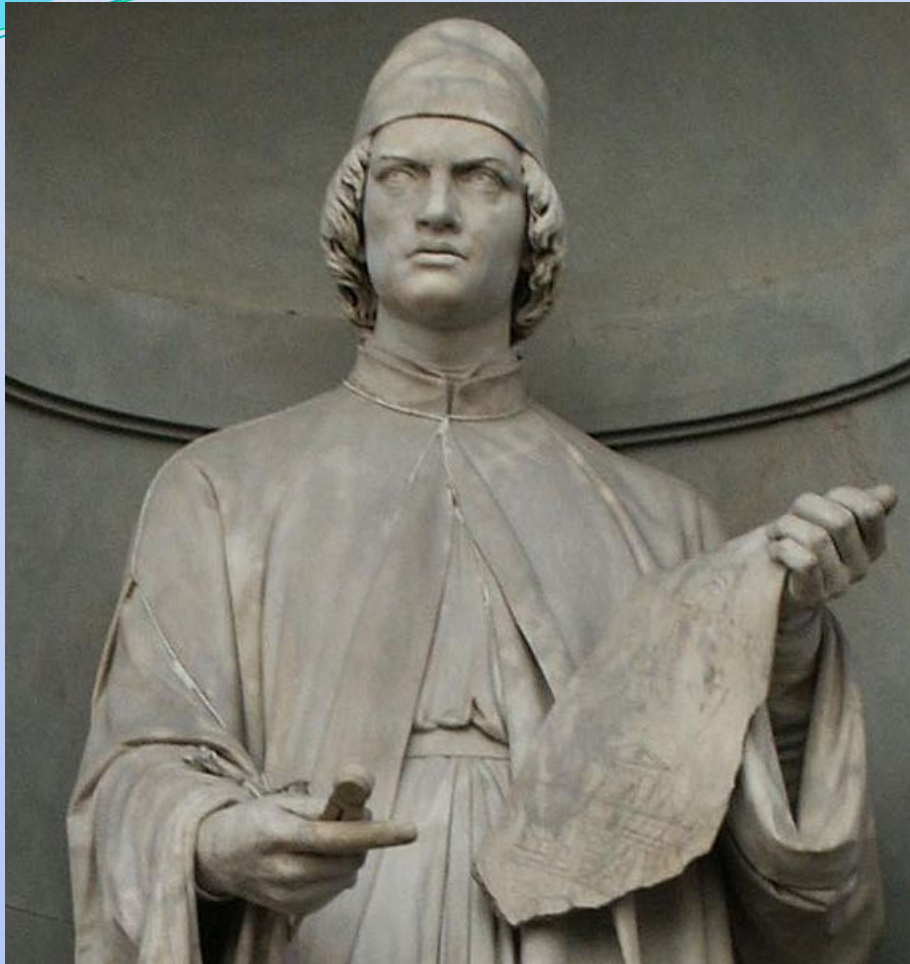
Культура эпохи Возрождения и Нового времени



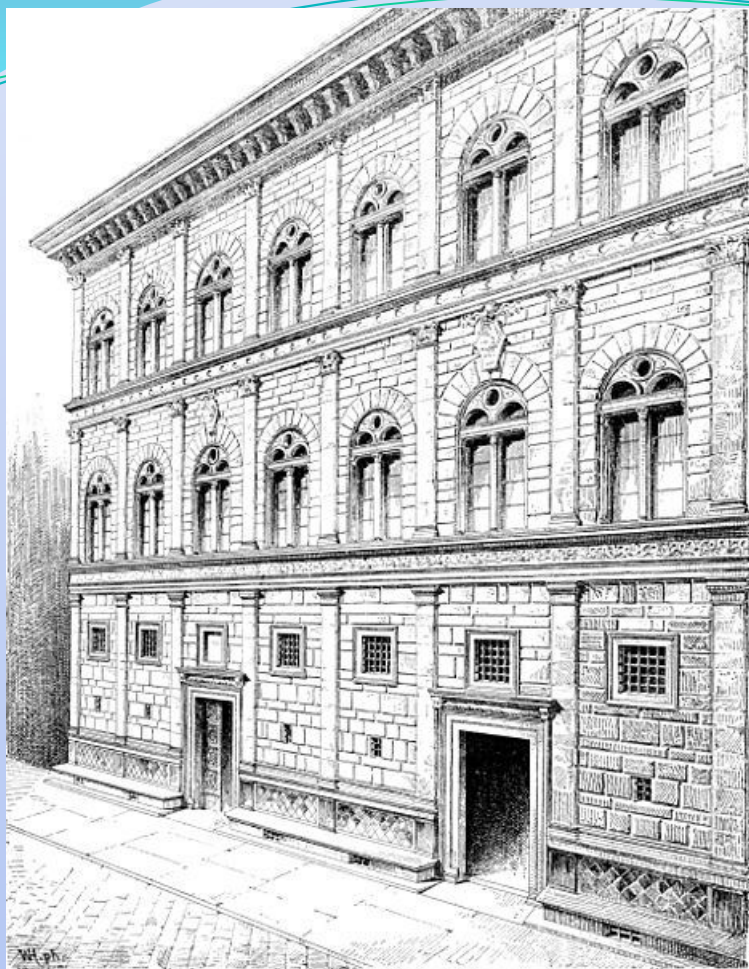
Филиппо Брунеллески (1377-1446)
великий итальянский архитектор,
скульптор



Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция.



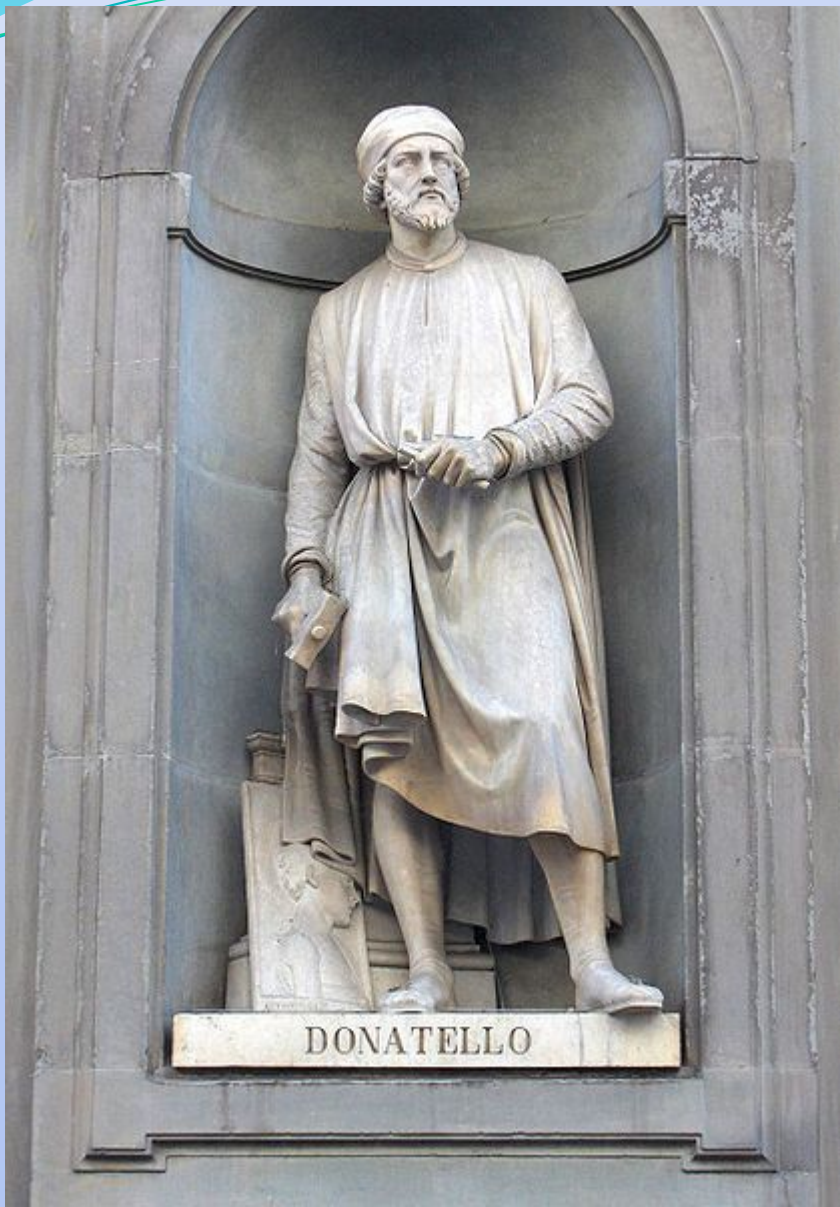
Леон Баттиста Альберти (1404-1472)
итальянский ученый, гуманист,
писатель, один из зачинателей новой
европейской архитектуры и ведущий
теоретик искусства



Палаццо Ручеллаи, Флоренция

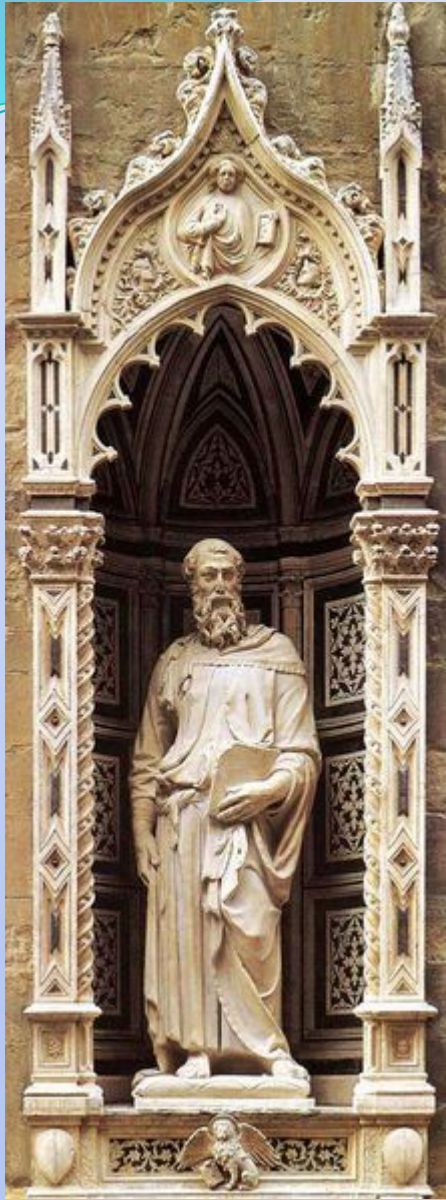


Церковь Сант Андреа в Мантуе



Донателло

(полное имя Донато ди Никколо ди Бетто Барди, ок. 1386-11466)
один из самых замечательных
итальянских скульпторов



Святой Марк



Св. Иоанн Креститель



Юдифь и Олоферн



Alinari

GENERAL GATTAMELATA
PADUA

Памятник
Гаттамелате



Давид

Мазаччо (Томмазо ди Джованни ди Симоне Кассаи 1401- 1428)
знаменитый итальянский живописец, представитель флорентийской школы



Автопортрет (в центре), фрагмент фрески «Св. Петр на кафедре» из капеллы Бранкаччи



Триптих Св. Ювеналия.



Сандро Боттичелли (1445-1510)
прозвище флорентийского
художника Алессандро ди Мариано
ди Ванни Филипепи



Поклонение волхвов



Весна.



Рождение Венеры



Леонардо ди сер Пьеро да Винчи (1452, -1519) - великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» - идеала итальянского Ренессанса.