

Живопись

и ее выразительные средства.



Живопись – цветное изображение красками



на бумаге

керамической поверхности



холсте



штукатурке

Выразительные средства живописи:

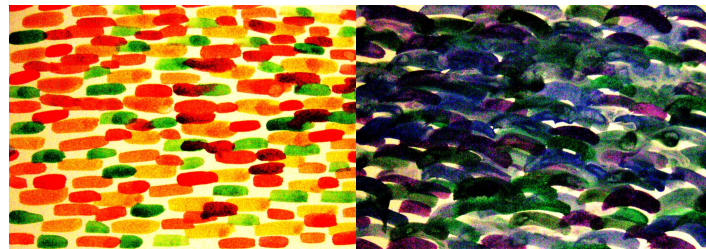
- Цвет



- Колорит

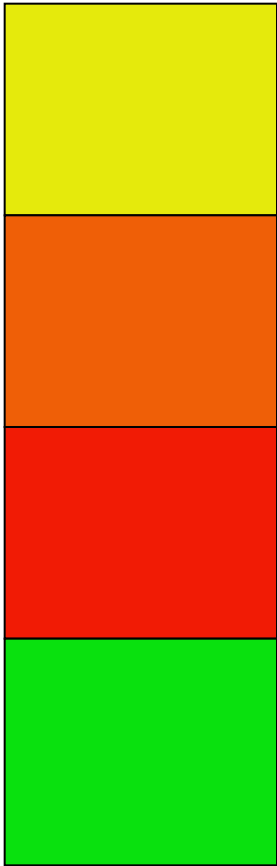


- фактура

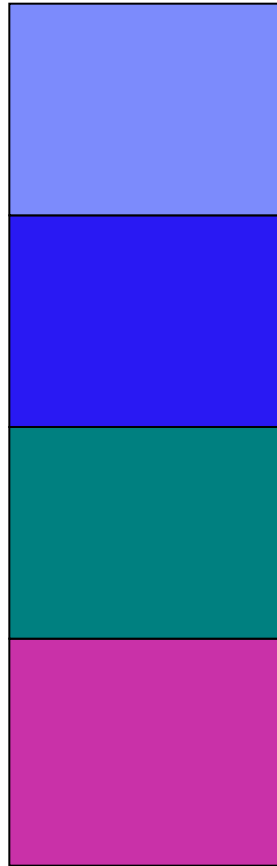


Цвет – это окраска предмета

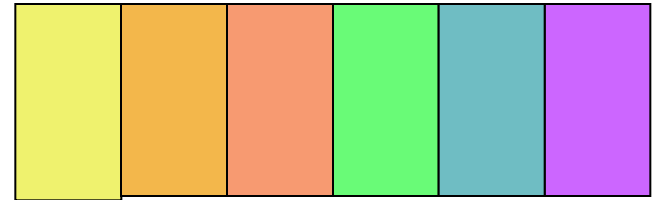
Теплые цвета



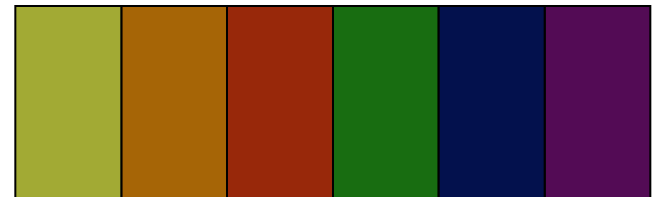
Холодные цвета



Приглушенные белым цвета



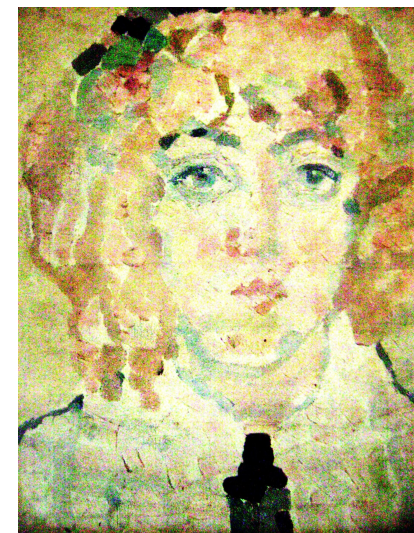
Приглушенные черным цвета



Теплый колорит



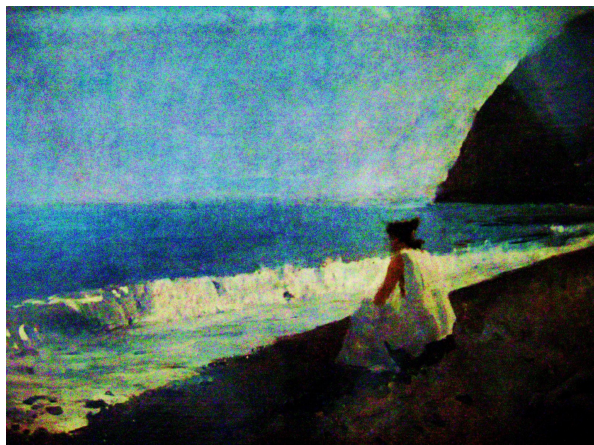
**Приглушенный
пастельный колорит**



**Приглушенный
мрачный колорит**

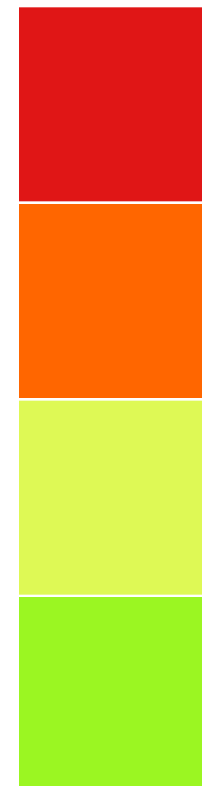


Холодный колорит



Колорит
это
цветовое
сочетание
в живописи

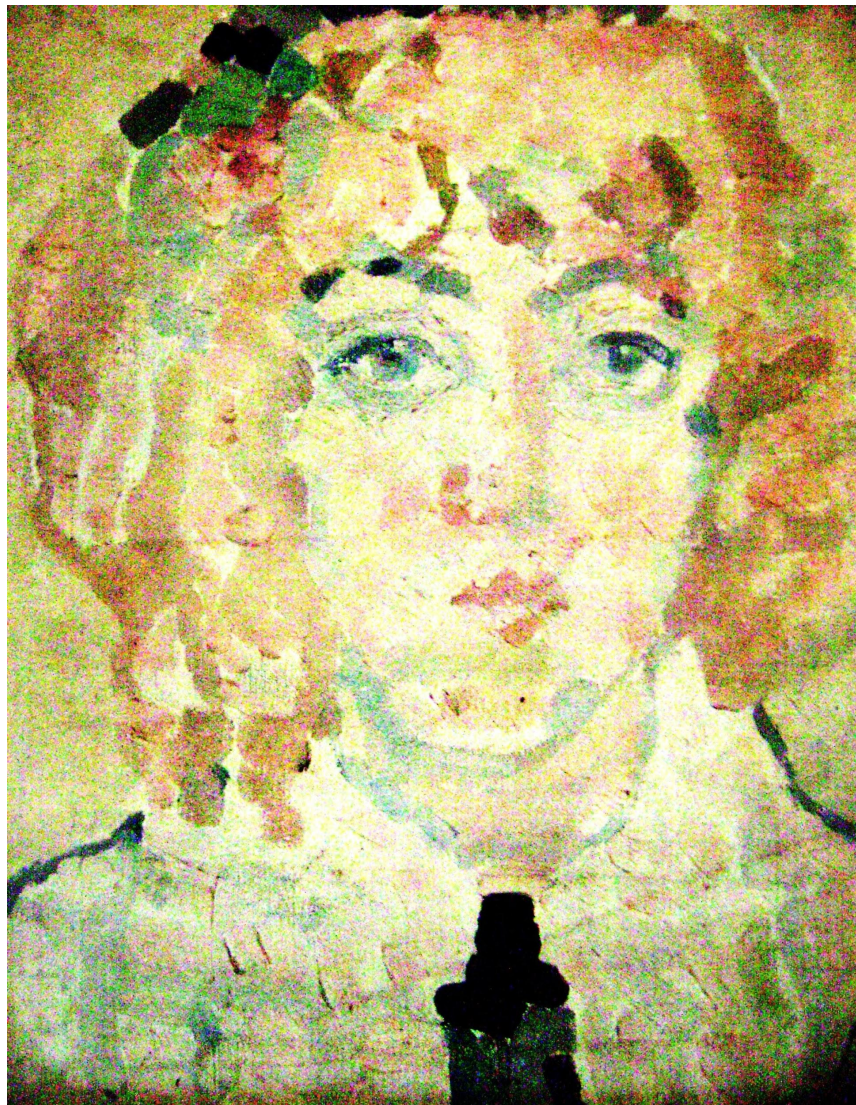
В теплом колорите преобладают теплые тона



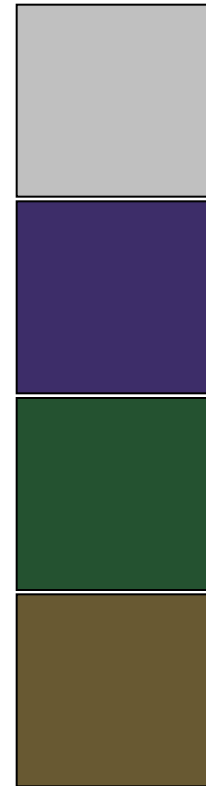
В холодном колорите преобладают холодные тона



В приглушенном пастельном колорите преобладают цвета, разбеленные белой краской.

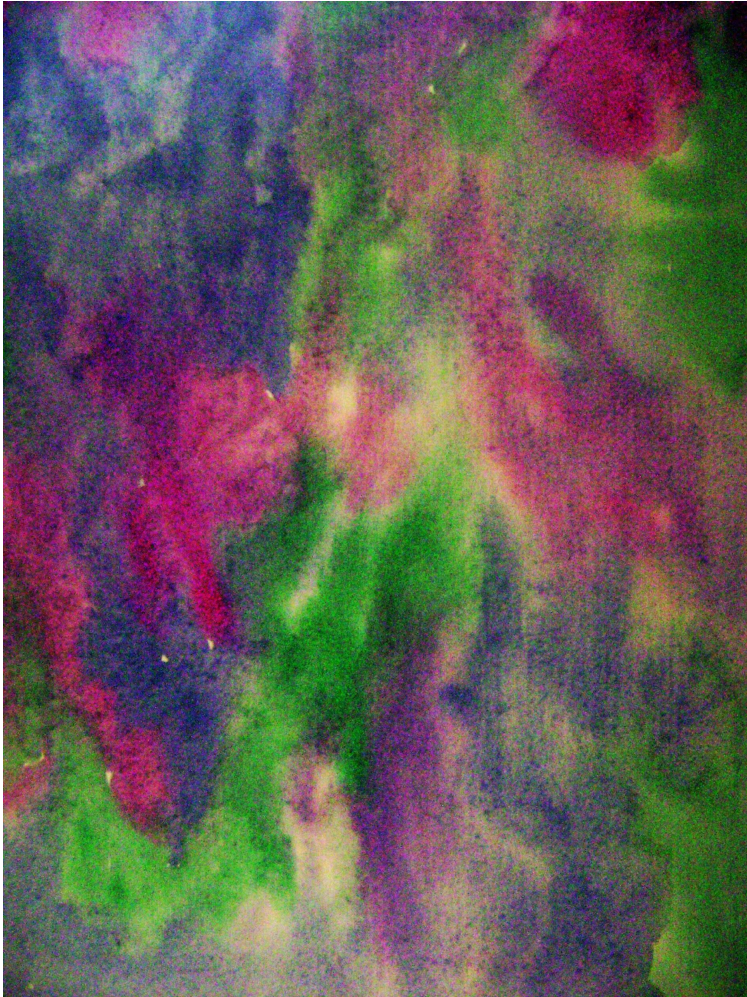


В приглушенном мрачном колорите преобладают цвета, разбавленные черной краской.



Задание:

изобразить теплую и холодную гамму цветов



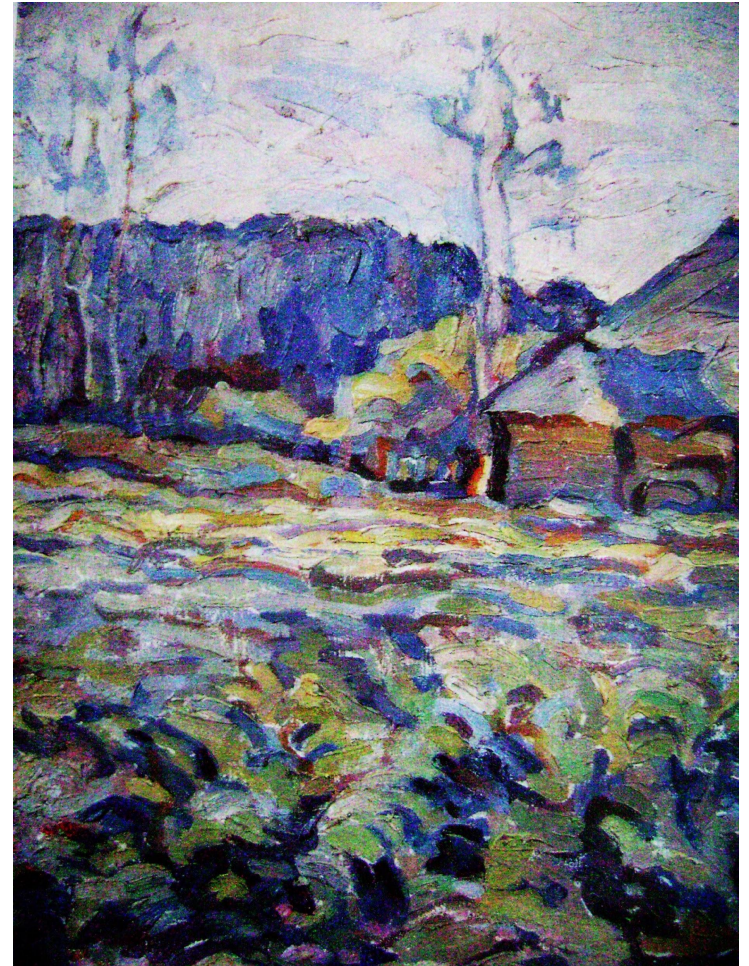
Фактура

это характер поверхности живописи

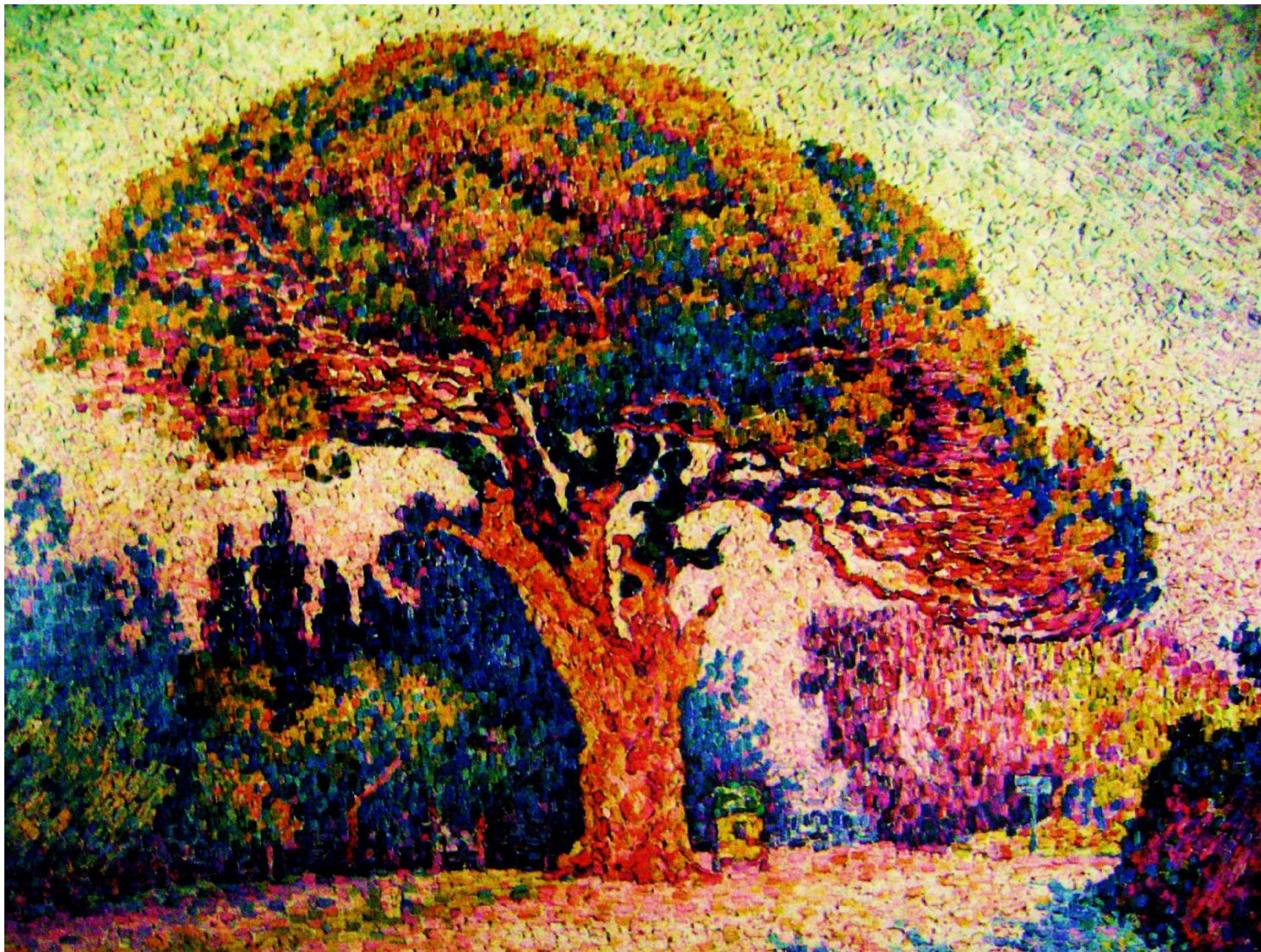
Гладкая фактура



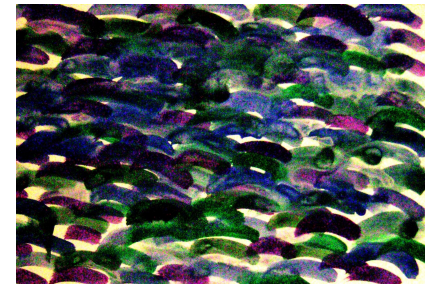
Шероховатая фактура



**Шероховатая фактура бывает у живописи,
выполненной пастозным мазком кисти.**



**Мазок
«кирпичик»**



**Мазок
«ВОЛНА»**



**Мазок
«ДОЖДИК»**



**Мазок
«вальс»**

Задание:

выполнить тренировочные упражнения по изображению мазков – «вальс», «дождик», «кирпичик», «волна».

