Культура Древнего Ирана

IV тыс. до н. э. – V/VI вв. н. э.

Древний Иран

Древнейший период развития Ирана

- Название страны «Иран» (согласно распространённому в научной литературе мнению) происходит от имени древних иранских племён, которые называли себя **ариями**, а свою страну – Арьяном.
- (*Арии – предки носителей индоевропейских языков. Арийские языки составляют восточную ветвь индоевропейской языковой семьи).*

- До 30-х годов XX века Иран называли Персией. Это название произошло от древнегреческого наименования юго-западной области Ирана – Парса (Парсуа) (которая была центром древних иранских государств Ахеменидов и Сасанидов).
- В 1935 г. иранское правительство официально обратилось к иностранным государствам с просьбой впредь называть страну Ираном.

- В V-IV тыс. до н. э. уровень социально-экономического развития в некоторых районах Ирана был не ниже, чем в Месопотамии.
- К началу II тыс. до н. э. многие древние центры перестали существовать. В других отмечено огрубление культуры.

Государства на территории Древнего Ирана

- Элам (IV – I тыс. до н. э.)
- Мидия (VII – VI вв. до н. э.)
- Держава Ахеменидов (550 – 331 гг. до н. э.) (завоёвана Александром Македонским)
- Парфия (сер. III в. до н. э. – 226 г. н. э.)
- Сасанидское государство (226/27 – 637 гг.)

Культура Элама (IV-I тыс. до н. э.)

- В IV тыс. до н. э. эламская территория включала ряд крупных центров со своими правителями (которые носили титулы «жрец-князь», «царь» и др.). Одним из таких центров были **Сузы**.
- В XIV – XII вв. до н. э. Элам достиг большого могущества. Главным центром была Сузиана.

  Большой подъём переживало **искусство**: **архитектура (строительство дворцов, храмов – зиккуратов), скульптура.**

  В Эламе широко **употреблялась клинопись, писали в основном на аккадском языке.**

- В XII в. до н. э. эламиты одержали победу над царями Вавилона. В Элам были вывезены многочисленные богатства, памятники старины, среди них – **стела с текстом законов Хаммурапи.** (Найдена в Сузах).

Культура Элама

- Около 1115 г. до н. э. вавилонский правитель Навуходоносор I в битве у Дера разбил эламитов., после чего в Эламе наступил длительный период политического упадка.
- Элам оставался обширным, но весьма слабо централизованным государством, его отличала большая этническая и языковая пестрота (лулубеи, хурриты, касситы и др. и, в том числе, ираноязычное население).
- **В VII в. до н. э**. в Эламе участились междуусобицы, в итоге **персы были подчинены Мидией.**

Зороастризм

- Зороастрийская религия возникла в I тыс. до н. э. на северо-востоке

  Древнего Ирана, в соседних областях Средней Азии и Афганистана.
- Основатель религии – **Заратуштра** (иран.) (греч. – **Зороастр**), которого

  многие учёные склонны считать реальным лицом, жившим в период

  между X и VI веками до н. э.
- Согласно учению, Заратуштра был создан в самом начале бытия как верховное божество – духовная сущность – и помещён в ствол дерева жизни. Через 6 тысяч лет, в период ожесточения вселенской борьбы между добром и злом, Заратуштра получил телесное воплощение и был озарён неземным светом истины для того, чтобы способствовать победе добра над злом.
- **Авеста** – священная книга зороастрийцев – собрание книг, содержащих свод религиозных и юридических предписаний, молитв, гимнов, песнопений.

Зороастризм

- Основные положения учения:

1. Борьба добра-света со злом и тьмой лежит в основе мироздания. Мир в благой части был сотворён добрым началом. В ответ злой дух создал смерть, зиму, зной, вредных животных и т. п.

2. Исход борьбы зависит от свободного выбора человека и его активного участия в этой борьбе на стороне добра.

3. Основными орудиями человека в борьбе со злом являются **«добрые мысли», «добрые слова», «добрые дела»** (благие мысли – благие слова – благие дела).

4. Выполнение данного завета пророка – обязательное условие праведного образа жизни. От этого зависит посмертная участь человека: *посмертное блаженство* либо *осуждение на последнем суде в конце мира* и *страшные муки.* (В Младшей Авесте предсказывалась гибель мира и страшный суд через 3 тысячи лет). Т.о., были созданы концепции греха и наказания, рая, конца мира.

Зороастризм

5. Особое значение придавалось умножению благого материального

бытия: разведению скота, земледелию и т. п. Жертвоприношениям, молитвам в раннем зороастризме отводилось меньшая роль. Заратуштра

отвергал ряд древних иранских обрядов, включая массовые жертвы скота.

- Зороастрийцы **поклонялись огню как символу мировой справедливости – Арты.**
- **Ахура-Мазда** (Владыка Мудрость, Мудрый господин) (греч. Ормузд) – **главное божество** зороастрийского пантеона, **олицетворяющее добро** и победу сил добра. Его откровения и передал Заратуштра своим ученикам в виде «Авесты».
- **Ахриман** (Ангхро-Манью) (дух зла) – **носитель зла**.
- Сенмурва – мифическое существо, символизирующее плодородие. Изображалось в виде собаки-птицы.
- Анахиту – богиня любви и земли.

Зороастризм

- Ещё до творения мира духи-близнецы совершили выбор между добром и злом.
- Затем такой выбор был сделан **дайвами – выбравшими зло** (божества ариев, оставшиеся богами у части иранских племён и в Индии).

- Уже вскоре после Заратуштры его последователи, сохранив ряд основных догматов пророка, приняли и многие старые верования и обряды, вновь стали широко почитаться древние божества.

В зороастрийский пантеон вошли:

- Варуна – верховное божество, защитник космического порядка, бог света, духовное существо;
- Митра – божество, воплощавшее добродетели;
- Индра – относился к божествам зла.

В Авесту вошли гимны этим богам.

Зороастризм

- Первым человеком в зороастризме считался Йима (земледелец и скотовод). Когда он возгордился, не стал слушаться Агура-Мазду, начал употреблять в пищу мясо священных быков, Йиму был изгнан из райских мест, а все люди лишились бессмертия. После этого закончился золотой век райской идиллии и началась эпоха борьбы добра и зла.

- В эпоху раннего средневековья, господства ислама, группы зороастрийцев переселилась в Индию, где стали называться парсами.

- Иранские религии с высшим богом Ахурамаздой называют маздеизмом.

Культура Мидии (VII-VI вв. до н. э.)

- В VII в. до н. э. в Мидии (после свержения ассирийского ига) создалось самостоятельное государство. Это было первое государственное образование *ираноязычного* населения, возникшее на основе связей именно персидских земледельческих племён.
- Объединена страна была правителем **Дейоком** (иран. Дахьюка). При Дейоке построена столица **Экбатана** (иран. Хагматана): большой царский город с дворцом и сокровищницей внутри цитадели, окружённой мощными стенами, за которыми поселён остальной народ.
- При Дейоке была создана царская стража, установлены строгие дворцовые порядки, учреждена полицейская служба.
- При внуке Дейока Киаксаре (624/23-585/84 гг. до н. э.) Мидия достигла наивысшего могущества, став великой державой. Киаксар провёл военную реформу, создал регулярное войско из соединений копьеносцев, лучников, конницы.
- В последующие годы был завершён разгром ассирийцев. В Мидийскую державу входили Урарту, Манейское, Скифское царства.

Культура Ахеменидского царства

- В **550 г. до н. э.** войско персидского **царя Кира II** **одержало победу** над мидийским войском. Ахеменидская держава сменила Мидийскую.
- Кир II ***подчинил***:

  страны, входившие ранее в состав Мидийской державы (Парфию, др.),

  греческие города-государства Малой Азии, области в Средней Азии.
- Кир сделал Вавилон одной из царских резиденций.
- Кир основал столицу **Пасаргады**. Одним из центров оставил Экбатаны.
- К концу VI в. до н. э. границы державы простирались:

  от реки Инд на востоке до Эгейского моря на западе.

- В 522 г. до н. э. царём державы стал Ахеменид **Дарий I**.
- Дарий I провёл важные *административно-финансовые,*

Культура Ахеменидского царства

2) создан большой центральный аппарат во главе с царской канцелярией;

3) приведены к единообразию законы (образцом являлись вавилонские);

4) введена единая для всей империи монетная единица – золотой дарик (весом 8,4 грамма);

5) арамейский язык стал официальным в восточных сатрапиях и применялся для общения между госуд. канцеляриями всей империи.

Релиигия имела много общего с зороастризмом, поклонялись и древним

богам.

Ахеменидская эпоха была временем активных взаимовлияний культур народов Востока, чему способствовала, в частности, проводимая Ахеменидами *политика терпимости к местным культурным традициям.*

Культура Ахеменидского царства

Искусство Ирана в ахеменидский период **достигло расцвета**.

Это было придворное монументальное искусство, призванное символизировать могущество государства и величие царской власти.

Искусство характеризовало внутреннее единство и *своеобразие*, несмотря на влияние на него и синтез иранских традиций с эламскими, ассирийскими, египетскими, греческими и другими.

Развитие получили:

1) архитектура дворцов (дворец в **Персепо'ле**, VI в. до н. э.),

гробниц (гробница Кира II в **Пасаргадах**, VI в. до н. э.),

(гробница Дария I в **Накше Рустаме**, VI в. до н. э.);

2) скульптурный рельеф

(скульптурные изображения царей, разных покорённых народов в гробницах в Накше Рустаме),

(рельефы во дворце в Персеполе);

Культура Парфии (III в. до н. э. – III в.)

- Усиление могущества парфян связано с распадом империи Александра Македонского **в середине III в до н. э**. От эллинистического государства Селевкидов отпадают сатрапы Бактрии, Согдианы, Парфии, и в результате образуется самостоятельное Парфянское государство.
- К I в. до н. э. Парфия достигает невиданного ранее могущества. Под её властью оказываются Мидия, Сузы, города Месопотамии и др.

Государственно-политические особенности Парфии

1. Во главе государства стоял царь, но царская власть рассматривалась как коллективное достояние рода Аршакидов. Наряду с родом Аршакидов важную роль играли ещё шесть знатных родов (как и в Ахеменидском государстве, где важную роль играли семь родов).
2. При царе существовало два совета. В состав одного входили его родственники, второго – жрецы-маги.

Культура Парфии

3. Административная система имела сложный характер:

одна часть территории царства делилась на сатрапии;

другая часть состояла из вассальных царств (Персида, Гиркания и др.).

4. Особое место в системе государственного управления занимали города, которые делились на несколько категорий:

греческие города-полисы,

древние месопотамские города,

«парфянские» города, находившиеся под полным контролем местной администрации.

Культура Парфии

Экономическое развитие Парфии

I. Парфянская эпоха была временем значительного экономического подъёма.

Широко развиты были:

1) ирригационное земледелие (с искусственным орошением),

2) ремёсла. Международное признание получили:

а) льняные ткани Борсиппы (в Вавилонии),

б) ковры из коренных парфянских областей,

в) «маргианское железо» (из Маргианы), оружие, доспехи из него.

II. Парфия участвовала в широкой международной торговле, контролировала значительную часть «великого шёлкового пути», торговала с Римской империей, с Индией.

Культура Парфии

Религии Парфии

- В государстве существовал ряд религиозных систем.
- **Зороастризм**, по мнению учёных, в I в. **занимал место официальной государственной религии** (так, символы зороастризма – в виде алтаря огня – появляются на монетах).

- Падение Парфянского государства относится к 220-м годам.
- Гибель государства стала результатом столкновений с Римом, стремившимся расширить свои границы, внутренних междуусобиц, восстаний (например, восстания, поднятого правителем Персиды в 223 г.).
- Гибель государства Аршакидов воспринималась древними как переход власти над Востоком из рук парфян в руки *персов* – то есть восстановление той исторической ситуации, которая существовала до походов Александра Македонского.

Культура Сасанидского государства (III – VII вв.)

- В 208 (или 209) году правитель Парса (одного из вассальных царств Парфии) Папак из рода Сасана захватил царскую власть.
- В 226 (или 227) году его сын Ардешир присоединил остальную территорию Парфии.
- Возникла держава Сасанидов с 2-мя столицами:

  1-ой – двойным городом на Тигре – Ктесифон-Селевкия,

  2-ой – Истахр.

Религии Сасанидского государства

1. **Зороастризм был государственной религией**. В стране было возведено множество храмов Огня, в которых на каменном постаменте-алтаре в огромной латунной чаще помещали священный огонь.
2. **Манихейство** как новая религия возникло в III в.

Культура Сасанидского государства

- Основные положения манихейского учения:

  1) в мире идет извечная борьба добра и зла,

  2) чтобы избавиться от власти дьявола, человек должен очиститься от элементов зла, а для этого – избавиться от власти материального начала.

  3) истинный манихей должен был не иметь никакой собственности, семьи, жилища, отказаться от брака, вина, мяса и всех земных благ;

  4) но так как столь строгий аскетизм был под силу немногим, члены манихейской церкви делились на «совершенных» – строгих аскетов и «внимающих» – живших обычной жизнью, но перед смертью принимавших посвящение в степень «совершенного».

Манихейство широко распространилось в Месопотамии, Иране, в Римской империи.

Манихеи подвергались преследованиям и в Иране, и в Риме.

Культура Сасанидского государства

3. Буддизм был издавна распространён на восточных границах Сасанидского государства.
4. Христианство широко распространилось в III – IV вв. среди сирийцев Месопотамии, а затем распространилось и среди персов.

Искусство

1. ***Литература***

Была создана богатая литература (написанная на арамейском языке).

Известны: обработки древних легенд,

романы, исторические романы,

жанр «книг-советов» (с назидательными рассказами, правилами поведения,

трактаты об охоте, об уходе за лошадьми и др.

Культура Сасанидского государства

2. *Архитектура*

Высокого развития достигла архитектура дворцов и замков. Она оказала

влияние на зарождение византийского стиля в VI в.

3. *Скульптура*

Высокое мастерство воплотилось в настенных и наскальных рельефах.

4. Развивалось ***прикладное искусство***. Изготавливались серебряные вазы, сосуды с рельефными изображениями и многое другое.

Значительную роль в развитии культуры Ирана в IV – VII вв. сыграли

сирийцы-христиане:

- существовала богатая литература на сирийском языке;
- сирийцы переводили *с греческого языка на сирийский, а с него на среднеперсидский* сочинения по логике, философии,

Культура Сасанидского государства

- **В 637 году Сасанидское государство было завоёвано арабами-мусульманами** – в результате ослабления государства из-за долгой войны с Византией (604-628 гг.), слабости центральной власти и сепаратистских настроений феодальных владетелей.

- **В Средние века:**
- в 40-50-х гг. XI века Иран завоевали сельджуки-мусульмане (Сельджукское объединение тюркских кочевых племён, названное по имени предводителя Сельджука, принявшего ислам в X в.);
- в XII в. к власти пришли халифы Аббасиды;
- в сер. XIII в. с падением владычества арабского халифата была возрождена иранская государственность;
- в 1220 – 1353 гг. Иран находился под властью монгольских ханов.