

«Осенний пейзаж»

Рисование на тему

Цели:

- Знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства.
- Знакомство с творчеством И. И. Левитана.
- Учиться навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги.
- Учиться работе красками.
- Представлять и находить краски осени путем смешивания цвета на палитре.

Одним из жанров изобразительного искусства,
где изображено неисчерпаемое многообразие
природы называют -пейзажем.

Виды пейзажа:

- Сельский
- Парковый
- Архитектурный
- Героический
- Настроения
- Исторический
- * Городской
- * Морской
- * Индустриальный
- * Декоративный
- * Эпический
- * Романтический
- * Космический

*Унылая пора ! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...*

А. С. Пушкин

Композиция (лат. *compositio*) – это такое расположение элементов изображения на картинной плоскости, которое позволяет с наибольшей полнотой выразить замысел.

В содержании каждого произведения живописи, каждой картины есть важное, главное, без чего эта работа теряет свой смысл, - это **композиционный центр**.

Симметрия – одинаковое или сходное расположение относительно центральной оси предметов, человеческих фигур, примерно равных по значимости, размеру, насыщенности тона и цвета.

Асимметрия – не имеет такой четкости построения, поэтому необходимо уравнивание частей изображения. Важно, чтобы противоположные части рисунка выглядели относительно равными.

Физминутка



*Мы листочки осенние,
На веточках сидели.
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели.
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал.
И листочки все поднял.
Повертел их, покружил
И на землю опустил.*

Этапы выполнения рисунка на 1-м уроке

Композиция рисунка.

1. Определение линии горизонта.
2. Заполнение композиционного центра.
Определение положение деревьев их высоту, пригорки, тропинки и т. д., соблюдая правила линейной перспективы.
3. Детальная прорисовка всех предметов рисунка.

Этапы рисования пейзажа на 1-м уроке.





Цветовая гамма – это совокупность цветовых сочетаний, бывает теплой или холодной, яркой или блеклой, приглушенной.

«Осень»

*Осень на опушке
Краски разводила
По листве тихонько
Кистью проводила.
Пожелтел орешник
И зарделась клены,*



*В пурпуре осинки,
Только дуб зеленый.
Утешает осень:
✉ Не жалейте лета!
Посмотрите – роща
Золотом одета.*

З. Федоровская

Этапы выполнения рисунка на 2-м уроке

Работа цветом.

1. Заполнение рисунка цветом:

- закрашивание неба;
- закрашивание земли;
- закрашивание деревьев, кустарников и других деталей рисунка.

2. Прорисовка деталей.

Этапы рисования пейзажа на 2-м уроке.

