



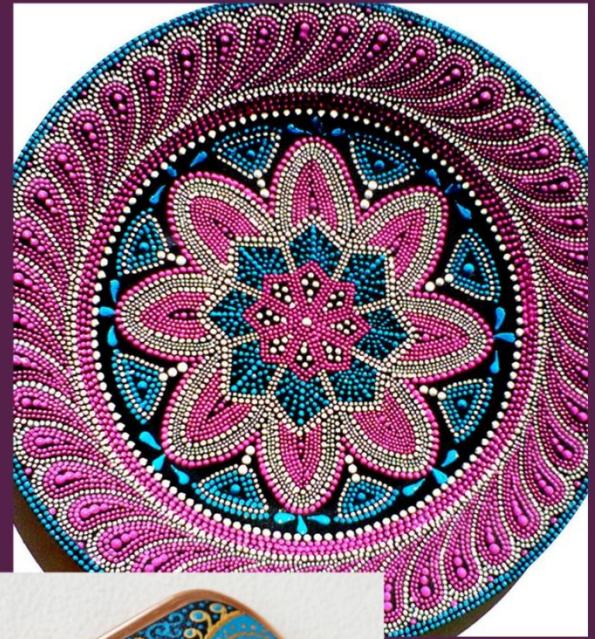
РОСПИСЬ POINT-TO-POINT



POINT-TO-POINT В ПЕРЕВОДЕ С АНГЛ. ОЗНАЧАЕТ БУКВАЛЬНО: ТОЧКА-К-ТОЧКЕ.
Сначала точечный метод использовался в чеканке. По мере своего развития он превратился в так называемую капельную технику. В прежние времена в соломинку набиралась краска, после чего она каплями наносилась на поверхность и создавала уникальный рисунок на предметах быта, священных культовых объектах, элементах одежды и так далее. Этот способ росписи пользовался большой популярностью в странах Азии: Индии и Персии. Также известно, что точку в качестве изобразительной единицы активно применяли коренные жители Австралии.





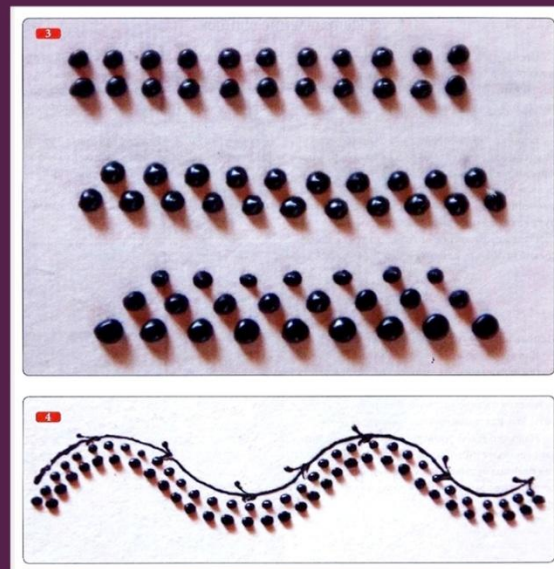
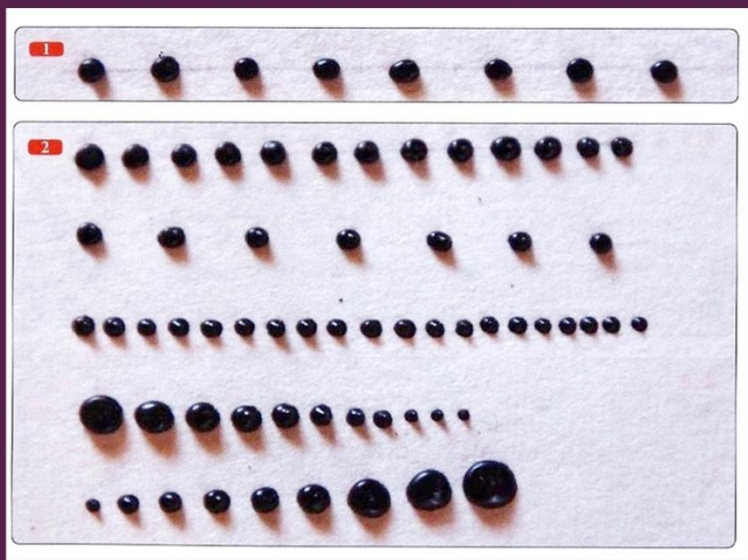




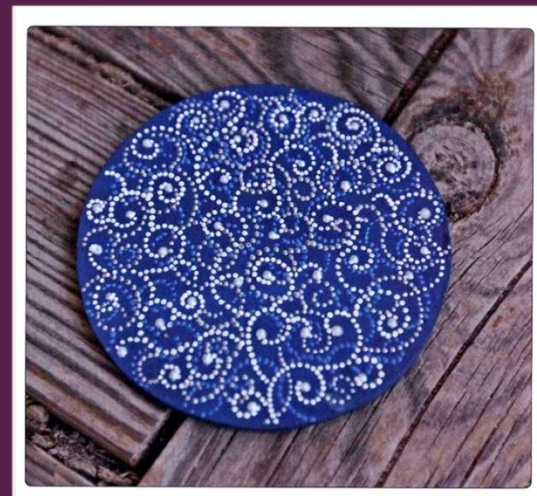
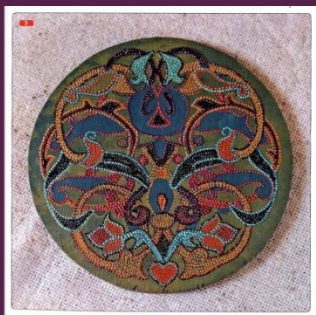
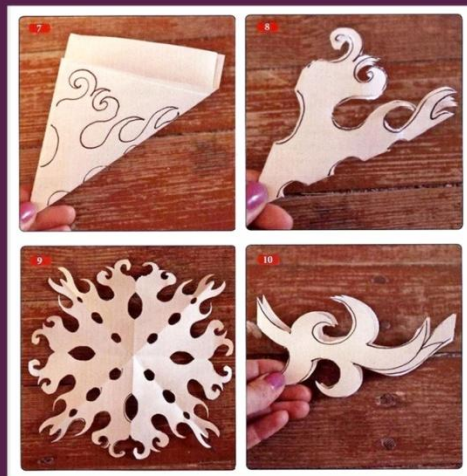
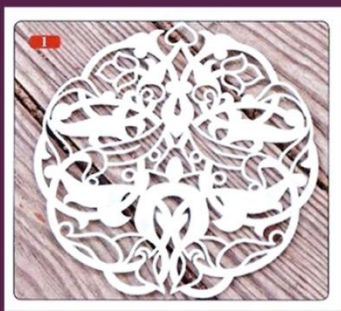
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



ПЕРВЫЕ ШАГИ



РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ



РАБОТЫ УЧЕНИКОВ



РАБОТЫ УЧЕНИКОВ

