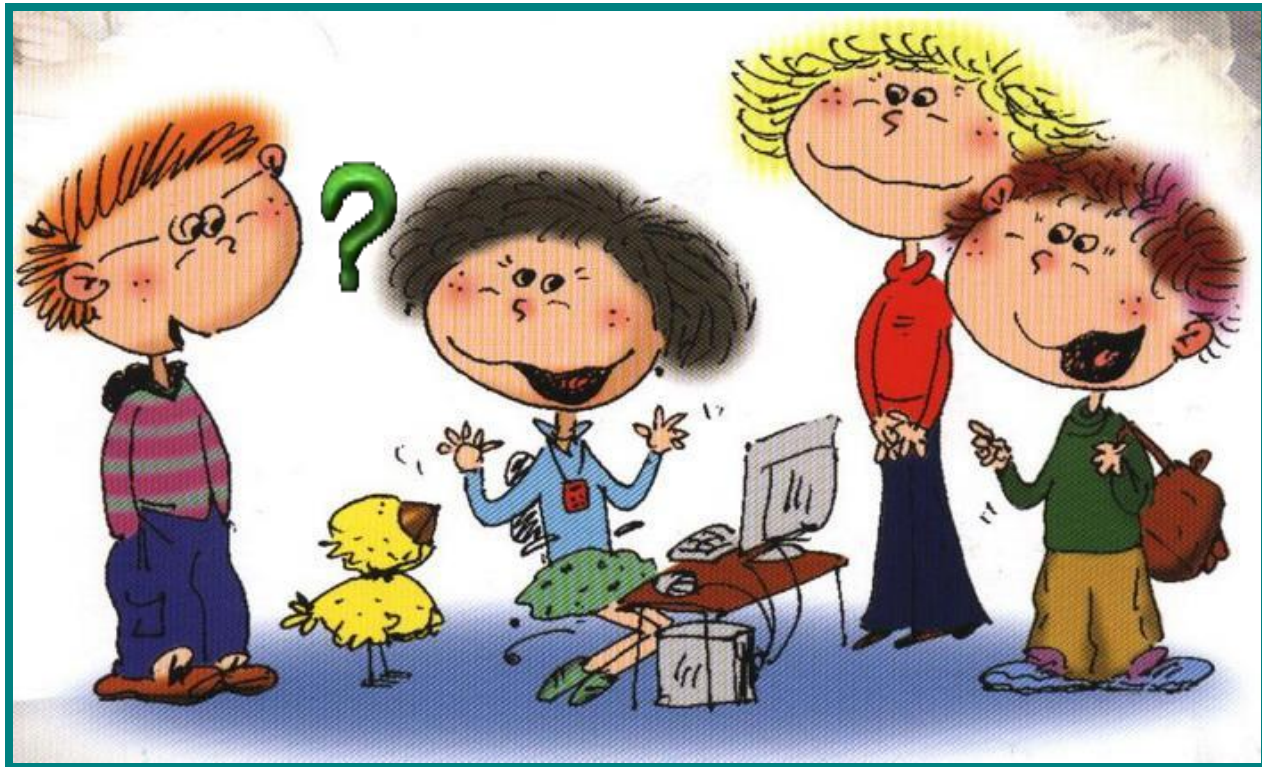


Викторина по античной мифологии

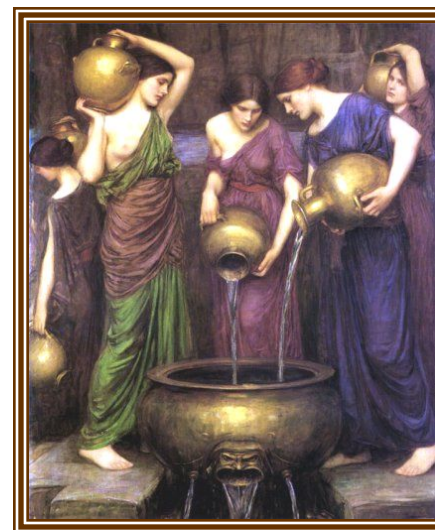
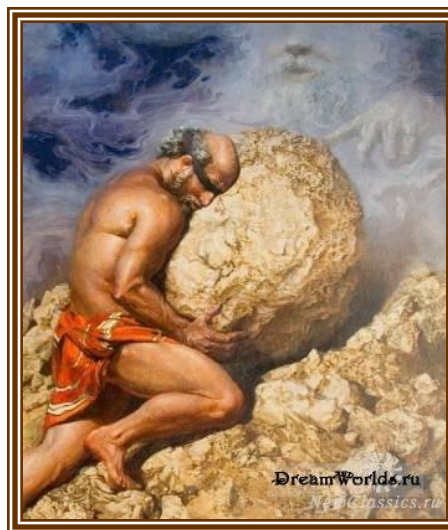
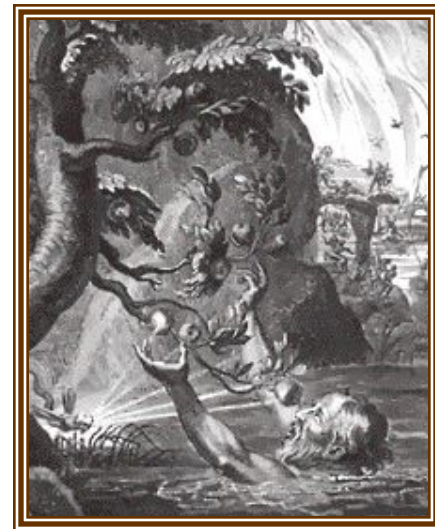


Карточка 1

1. Назовите крылатые выражения, связанные с античной мифологией.

Объясните значения некоторых из них. Что означают следующие крылатые выражения:

- а) танталовы муки;
- б) ахиллесова пята;
- в) бочка данаид;
- г) панический страх;
- д) сизифов труд ?



2. Кто из мифологических персонажей и за что был осужден в Аиде на бессмысленный труд?

Ответы

1. Назовите крылатые выражения, связанные с античной мифологией. Объясните значения некоторых из них. Что означают следующие крылатые выражения:

а) танталовы муки –

«нестерпимые мучения от сознания близости желанной цели и невозможности ее достичь»;

б) ахиллесова пята –

«слабое, уязвимое место»;

в) бочка данаид, работа данаид –

известны как синонимы бесполезного и бесконечного труда;

г) панический страх –

от паника (греч. Ραῖκος – безотчетный ужас, внушаемый богом лесов Паном) – «сильный, безотчетный страх»;

д) сизифов труд –

«бессмысленные, бесполезные усилия».

2. Кто из мифологических персонажей и за что был осужден в Аиде на муки и бессмысленный труд?

(Данаиды, Сизиф, Тантал).

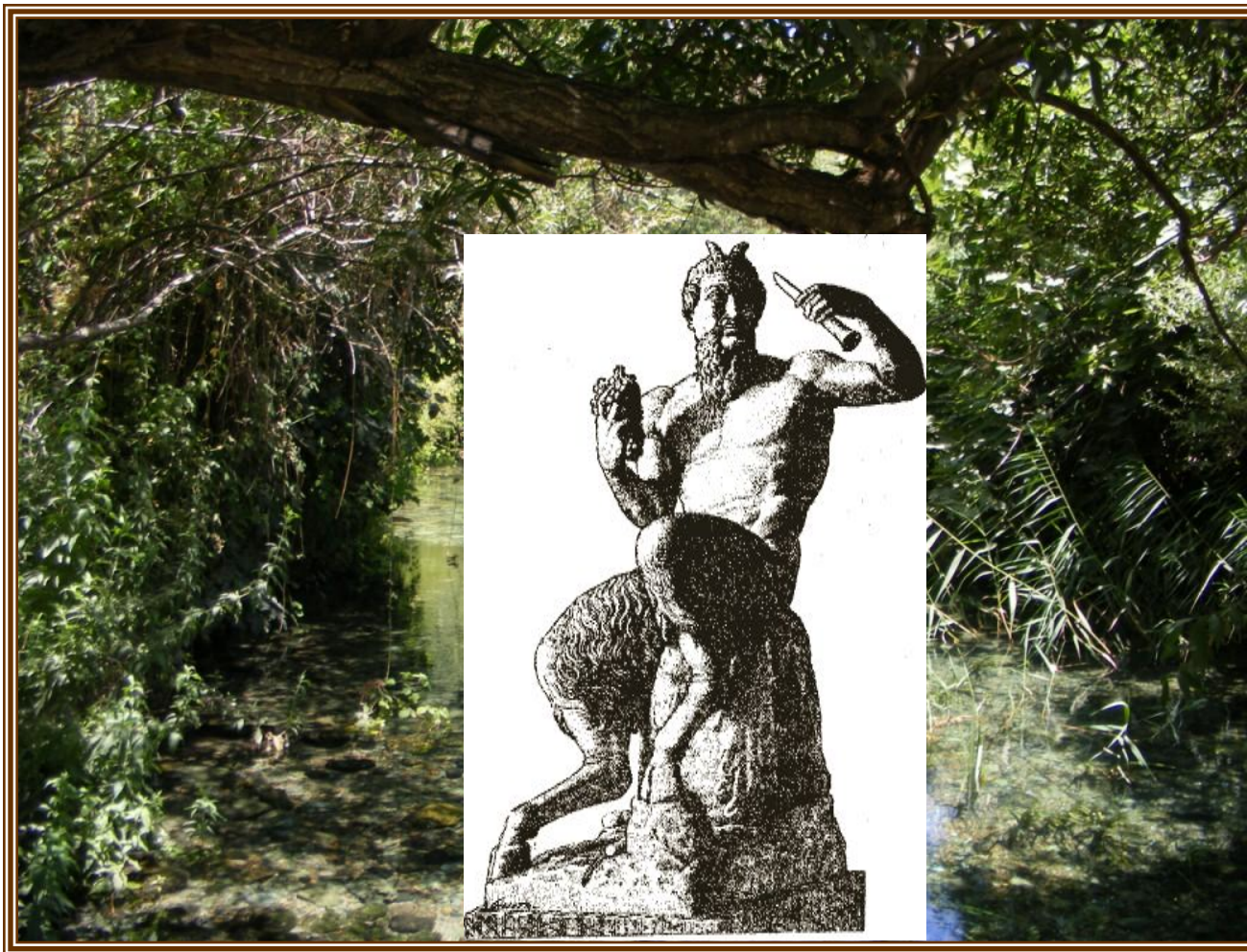
АХИЛЛЕСОВА ПЯТА

Наиболее уязвимое место у кого-либо



Выражение связано с именем древнегреческого героя Ахилла (Ахиллеса). По преданию, мать Ахилла морская богиня Фетида, чтобы сделать сына бессмертным, окунула его в воды священной реки Стикс. При этом она держала младенца за пятку, которой не коснулась вода. Эта пятка и осталась единственным уязвимым местом. Ахилл участвовал в Троянской войне, храбро сражался и всегда выходил победителем. Но в одном из сражений Парис ранил его именно в эту пятку, отчего герой скончался. Возникшее из этого предания крылатое выражение «ахиллесова пятка» стало употребляться в значении «слабое место, уязвимая часть чего-либо».

*Софья Васильевна вполголоса горестно и доверчиво пожаловалась Павлу:
— Вовка — это у нас ахиллесова пятка.
Учиться не хочет, груб стал.
Л. Обухова. «Заноза»*



Бог Пан имел не только пугающую внешность, но и устрашающий голос. Развлекался он тем, что выскакивал из кустов перед пастухами или милующимися парочками и пугал их, от этого и произошло слово **«паника»**.

Подружка Пана, нимфа Эхо, была наказана за болтливость, и поэтому могла произносить только окончания слов. Когда Пан сбрасывал камни с гор, она многократно повторяла крики испуганных пастухов.



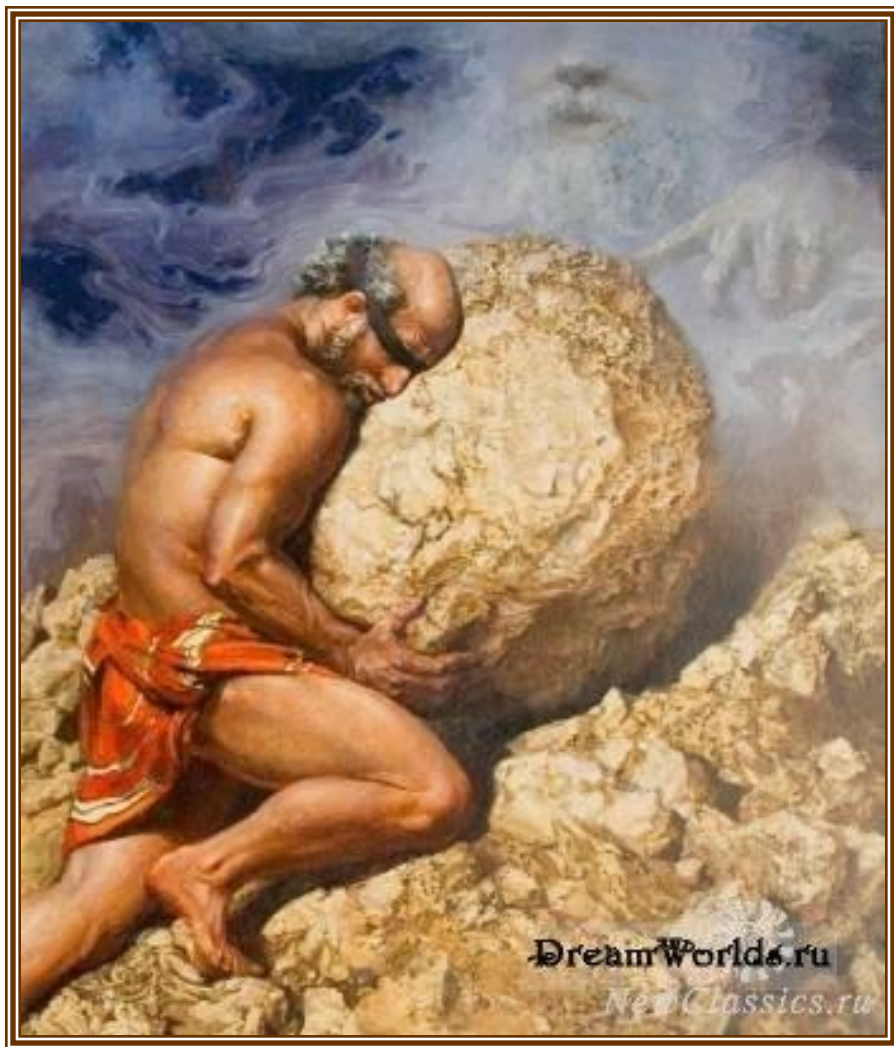
Данаиды – в древнегреческой мифологии 50 дочерей Даная, сына египетского царя Бела.

Спасаясь от преследования пятидесяти сыновей Египта (брата Даная), данаиды вместе с отцом бежали в АргOLIDу, где их настигли сыновья Египта и потребовали, чтобы Данай выдал за них замуж данаид.

Уступая силе, Данай вынужден был согласиться на брак дочерей, но приказал им убить своих мужей в брачную ночь.

Все данаиды, кроме одной, которая стала родоначальницей аргосских царей, выполнили повеление отца.

В наказание за совершённое убийство, по одному из вариантов мифа, данаиды должны были в подземном мире вечно наполнять водой бездонную бочку. Отсюда выражения **"бочка данаид"** и **"работа данаид"** как синонимы бесполезного и бесконечного труда.



Сизифов труд – так называют бессмысленные, бесполезные усилия. Сизиф, царь Коринфа, был великим мошенником. Благодаря своей хитрости собрал несметные сокровища.

Сизиф – единственный, кто смог обмануть бога смерти Танатоса, пришедшего за ним. Сизиф заковал Танатоса в цепи, нарушив установленный Зевсом порядок, т.к. люди на земле перестали умирать.

После того как Танатос был освобожден и сумел-таки отвести Сизифа в подземное царство умерших, Сизиф смог обмануть и повелителя Аида, упросив отпустить его обратно на землю.

За совершенные преступления он был наказан – после того как Сизифа вернули в подземный мир, он должен был вкатывать на гору тяжелый камень, который, почти достигнув вершины, сразу же катился обратно. Так вечно катит камень Сизиф и не может достигнуть цели – вершины горы.

Танталовы муки – невыносимые и нескончаемые страдания, нестерпимые мучения от сознания близости желанной цели и невозможности ее достичь. Тантал, сын Зевса и царь города Сипила, был любимцем богов и самым богатым и счастливым царем на земле. Возгордившись, стал считать себя равным богам. Прославился воровством амброзии и разглашением тайн богов.

Последней каплей, переполнившей чашу терпения Зевса, стало злодеяние Тантала.

Царь решил испытать богов и узнать, насколько они всеведущи. Пригласив их к себе на пир, он подал на стол, под видом прекрасного блюда, мясо убитого им самим своего сына Пелопса.

Боги оживили мальчика, прокляв весь род Тантала и низвергнув его самого в царство Аида. Тантал стал известен благодаря своему наказанию в аду: находясь по горло в воде, он не может утолить жажду, т.к. вода исчезает, стоит лишь наклониться; над ним висят ветви с плодами, но они отодвигаются, когда он протягивает к ним руки. Терзает Тантала и вечный страх, т.к. над его головой нависает скала, готовая ежеминутно упасть и раздавить его.



Карточка 2

1. Распределите обязанности между музами:



Мельпомена

Эвтерпа

Каллиопа

Эрато

Клио

Полигимния

Терпсихора

Урания

Талия

священные гимны

история

комедия

эпическая поэзия

астрономия

танец

лирическая поэзия

трагедия

любовная поэзия



Ответы

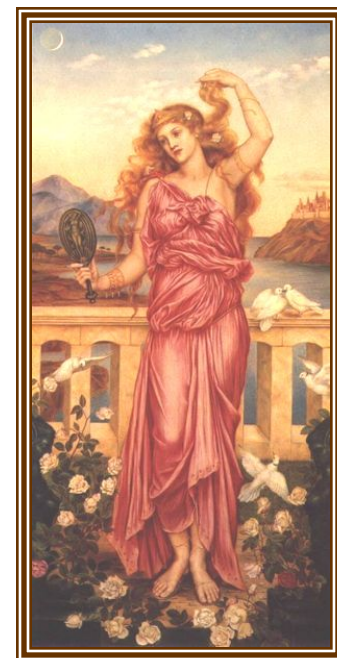
1. Распределите обязанности между музами:

Мельпомена	трагедия
Эвтерпа	лирическая поэзия
Каллиопа	эпическая поэзия
Эрато	любовная поэзия
Клио	история
Полигимния	священные гимны и пантомима
Терпсихора	танец
Урания	астрономия
Талия	комедия



Карточка 3

1. Какие из древнегреческих героев стали судьями в подземном царстве?
2. Кто из древнегреческих царей и каким образом дважды поплатился за свою неосмотрительность?
3. Какую одежду носил Геракл?
4. Как назывался город Геракла, погибший от извержения вулкана и раскопанный в 18 веке?
5. Кто из многочисленных дочерей Зевса вылупился из яйца?



Ответы

1. Какие из древнегреческих героев стали судьями в подземном царстве?

(Эак, Радамант, Минос)

2. Кто из древнегреческих царей и каким образом дважды поплатился за свою неосмотрительность?

(Мидас)

3. Какую одежду носил Геракл?

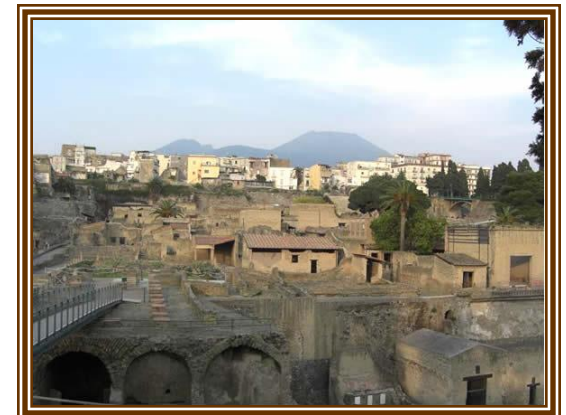
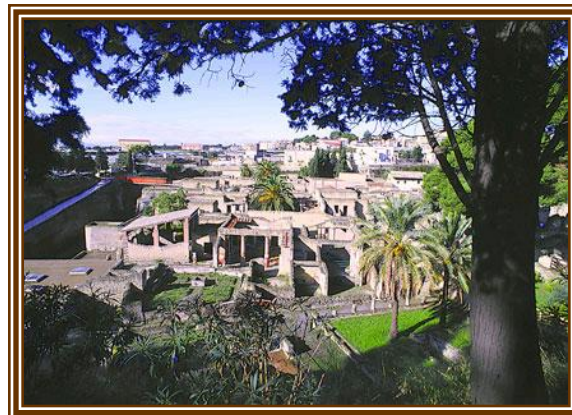
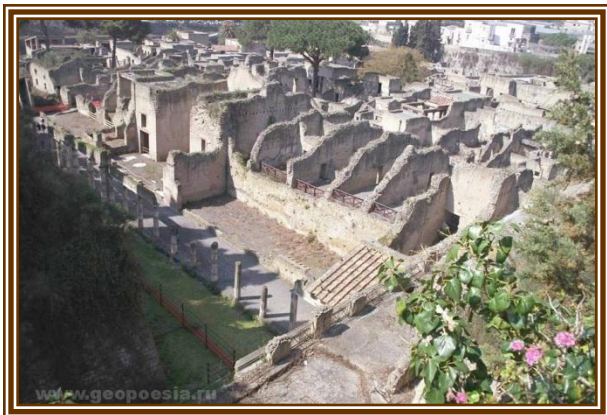
(Шкуру Немейского льва)

4. Как назывался город Геракла, погибший от извержения вулкана и раскопанный в 18 веке?

(Геркуланум)

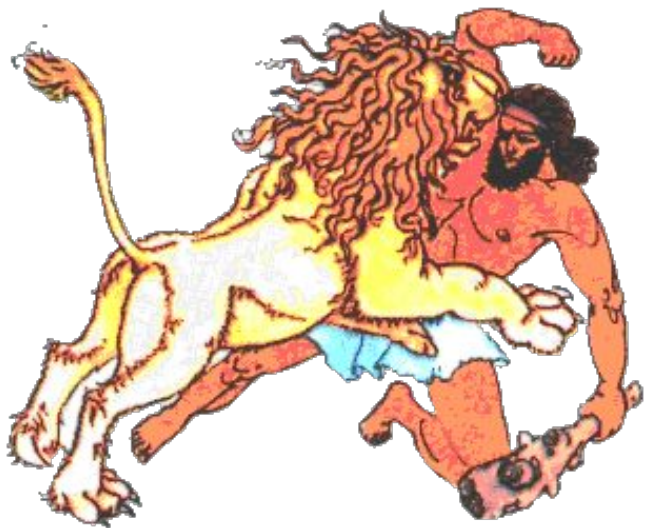
5. Какая из многочисленных дочерей Зевса вылупилась из яйца?

(Елена Прекрасная)



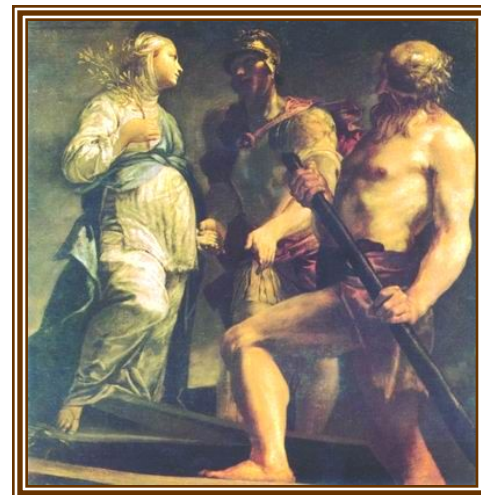
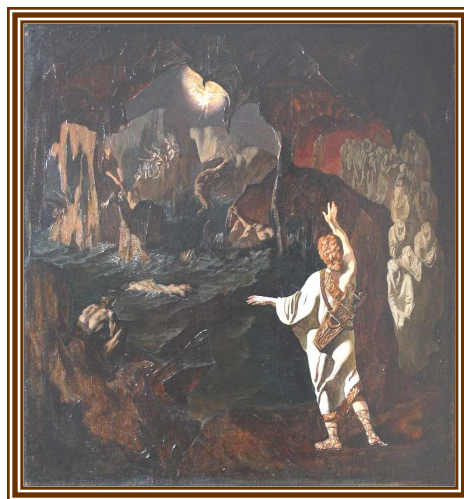
Виды Геркуланума

Карточка 4



1. Сколько подвигов совершил Геракл на службе у царя Эврисфея? Какие это подвиги? Попробуйте их перечислить.

2. Кто из древнегреческих героев спускался в Аид и вновь возвращался на землю?



Ответы

1. Сколько подвигов совершил Геракл на службе у Эврисфея?

(Двенадцать подвигов)

1. Геракл задушил Немейского льва.	5. Геракл обезвредил чудовищного Эриманфского вепря.	9. Геракл завоевал пояс Ипполиты, царицы амазонок.
2. Геракл убил ядовитую Лернейскую Гидру.	6. Геракл за день вычистил Авгиевы конюшни.	10. Геракл угнал стадо коров великана Гериона.
3. Геракл истребил Стимфалийских хищных птиц.	7. Геракл укротил Критского быка.	11. Геракл укротил трёхголового стража Аида пса Кербера.
4. Геракл изловил Керинейскую лань, любимицу Артемиды.	8. Геракл увёл коней-людоедов царя Диомеда.	12. Геракл добыл золотые яблоки из сада Гесперид.

2. Кто из древнегреческих героев спускался в Аид и вновь возвращался на землю?

(Одиссей, Сизиф, Геракл, Орфей, Эней)

Карточка 5

1. Какая богиня изображена на картинке? Что Вам известно о ней и о её знаменитом брате?

2. **Арг, Бронт, Стероп** — чьи это имена и что они означают? Какими Вы представляете этих персонажей?



Ответы

1. Какая богиня изображена на картинке? Что Вам известно о ней и о её знаменитом брате?

(Артемида / Диана, её брат – Аполлон)

2. **Арг, Бронт, Стероп** – чьи это имена и что они означают? Какими Вы представляете этих персонажей?

(Арг – «молния», Бронт – «гром», Стероп – «блеск». Все они – Киклопы.)

Киклопы – сыновья Урана и Геи.

Уран низверг своих сыновей в Тартар. Когда дети Кроноса во главе с Зевсом начали войну с титанами, Зевс освободил киклопов, которые стали его верными слугами. Они сковали Зевсу его главное оружие – молнии, выковали трезубец Посейдону, шапку-невидимку Аиду, серебряный лук с колчаном стрел – Артемиде.

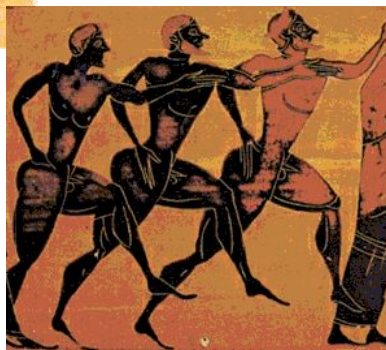


Карточка 6

1. Кого из древнегреческих героинь и почему посадили в ящик и бросили в море?



2. Кто из древнегреческих героев учредил Олимпийские, Истмийские и Немейские игры?



Ответы

1. Кого из древнегреческих героинь и почему посадили в ящик и бросили в море?

(Данаю, мать Персея, из-за боязни её отца Акрисия потерять власть.)

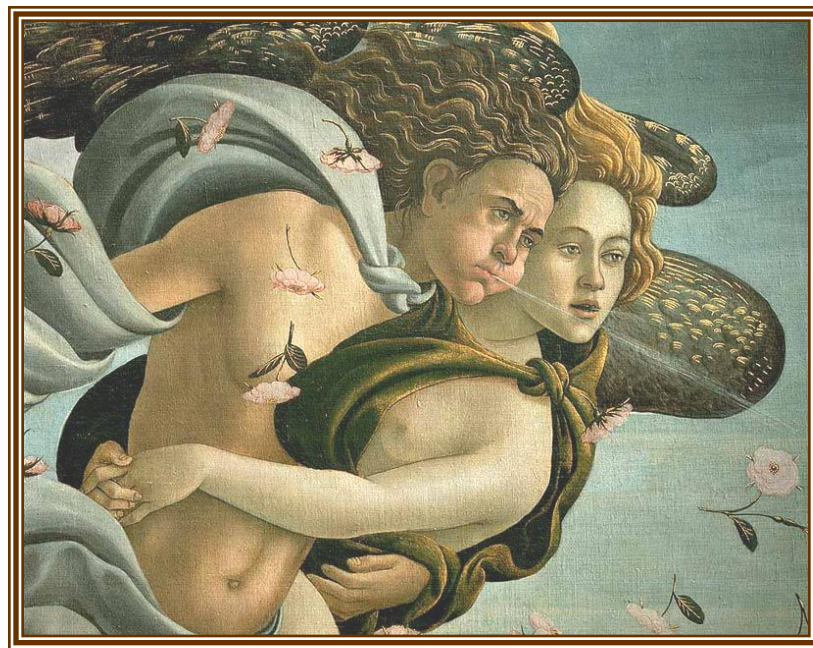
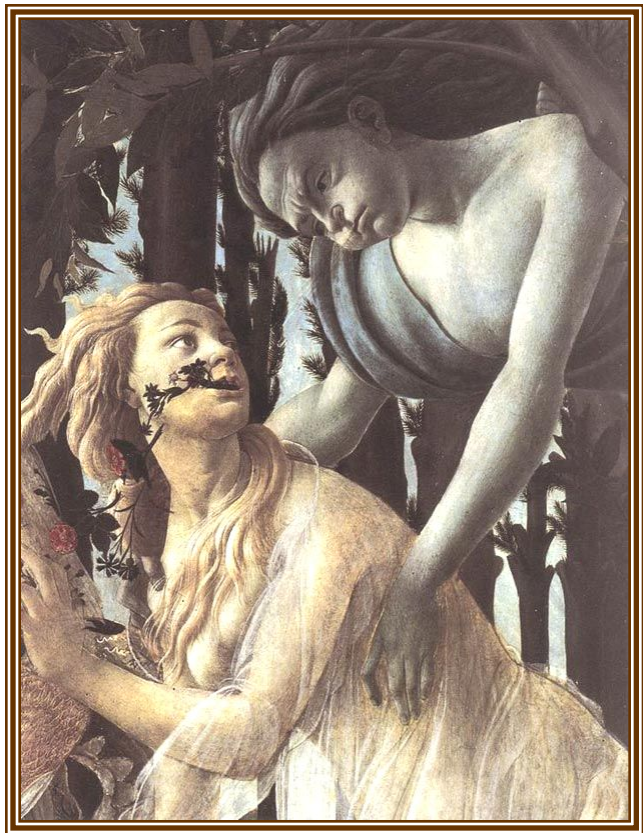


2. Кто из древнегреческих героев учредил Олимпийские, Истмийские и Немейские игры?

(Геракл в честь Зевса, Тесей в честь Посейдона, Адраст (или Геракл) в честь победы, одержанной над Немейским львом.)

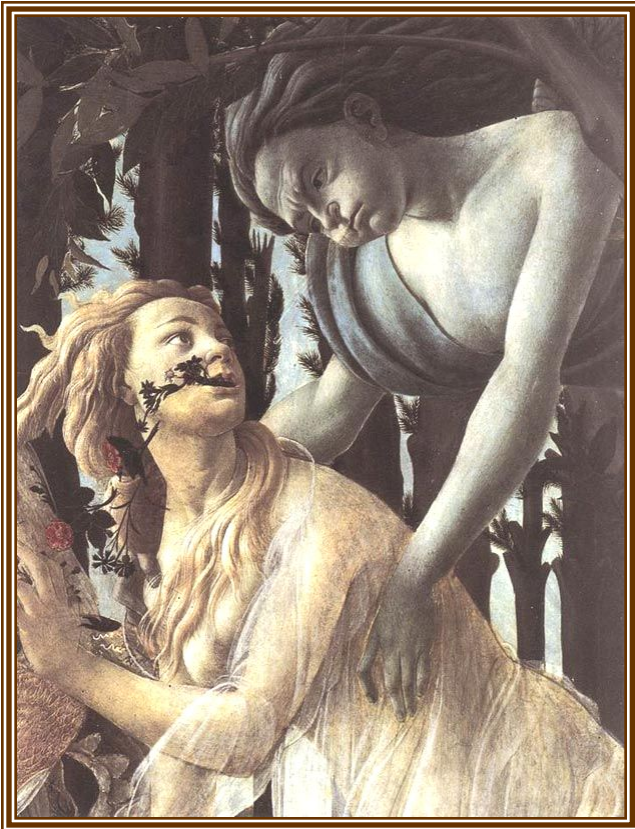
Карточка 7

1. Перед Вами два фрагмента из двух известных картин художника итальянского Возрождения Сандро Боттичелли. Какие античные божества изображены на них?
2. Попробуйте вспомнить названия шедевров Боттичелли, из которых взяты эти фрагменты.

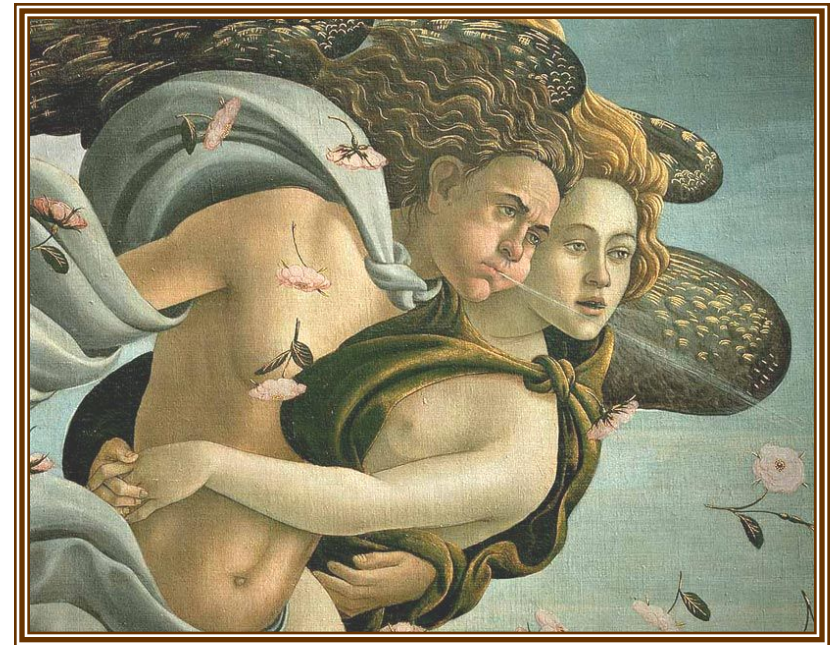


Ответы

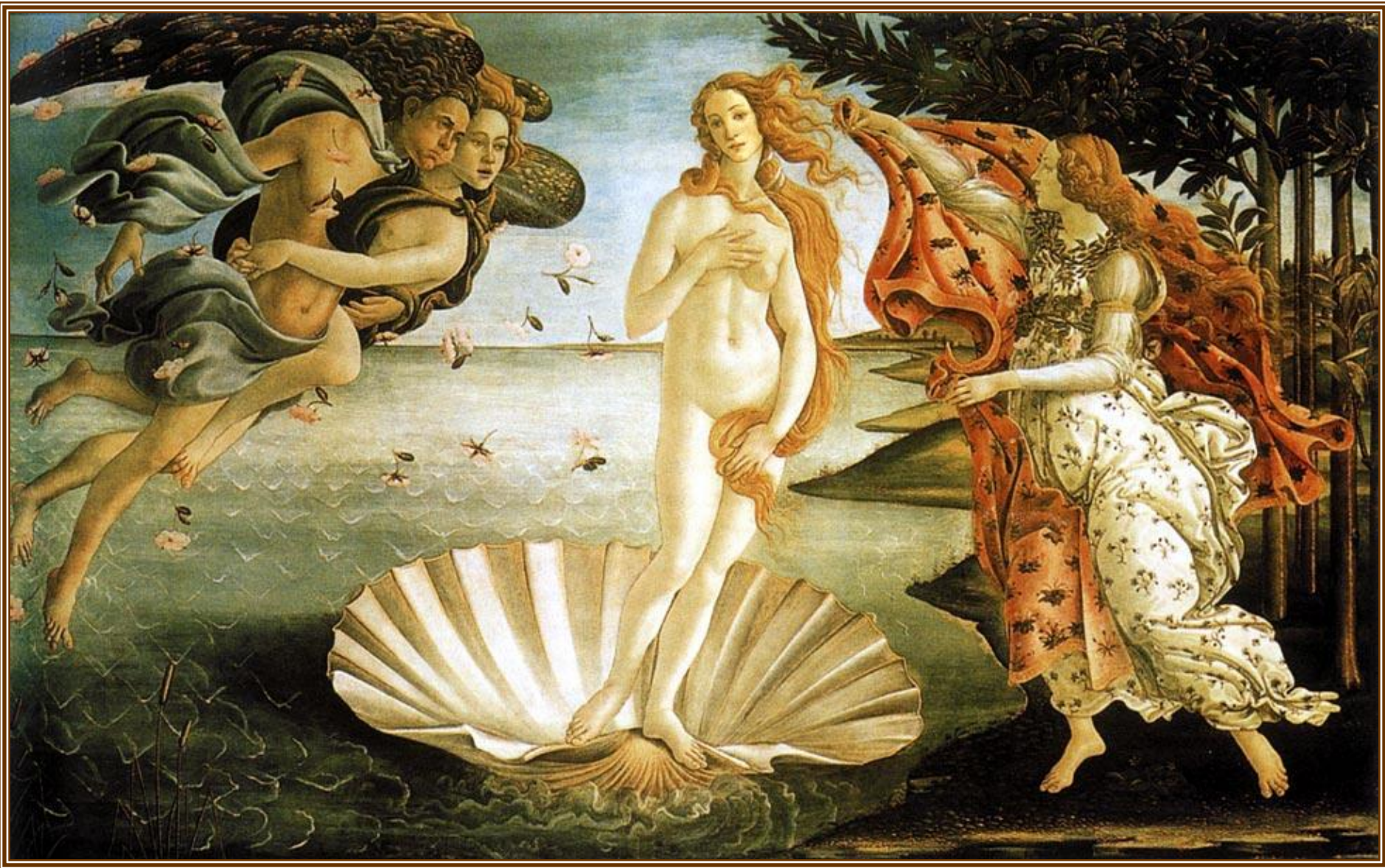
1. Перед Вами два фрагмента из двух известных картин художника итальянского Возрождения Сандро Боттичелли. Какие античные божества изображены на них?
2. Попробуйте вспомнить названия шедевров Боттичелли, из которых взяты эти фрагменты.



**«Весна»
(фрагмент:
Зефир и Флора),
1477 – 1478 гг.**



**«Рождение Венеры»
(фрагмент: Зефир и
Флора), 1484 – 1486 гг.**



Сандро Боттичелли. «Рождение Венеры».



Сандро Боттичелли. «Весна».

Античная мифология

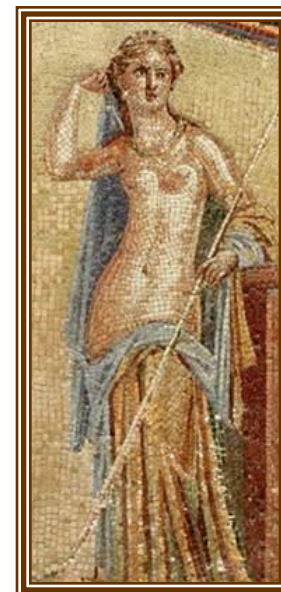
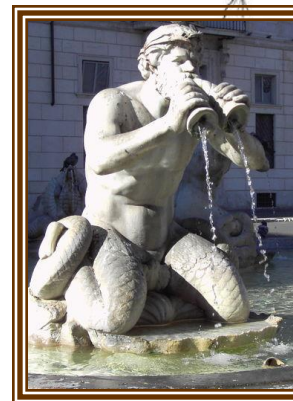
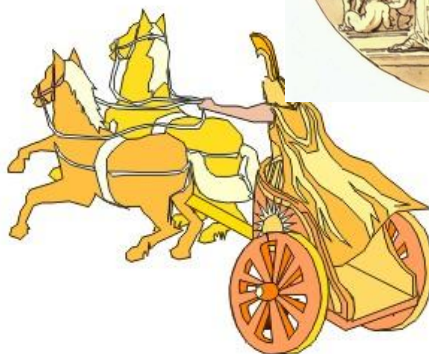
Карточка 8

1. Какие из древнеримских богинь не имеют аналогии в греческой мифологии?

2. Найдите родителей:



Фаэтона –
Геры –
Кербера –
Фетиды –
Тритона –
Селены –
Артемиды –
Прометея –



Античная мифология

Ответы

1. Какие из древнеримских богов и богинь не имеют аналогов в греческой мифологии?

(Например, Флора и Фауна, Богиня Рома и др.)

2. Найдите родителей:

Фаэтона –

(Гелиос, Климена)

Геры –

(Крон, Рея)

Кербера –

(Тифон, Ехидна)

Фетиды –

(Уран, Гея)

Тритона –

(Посейдон, Амфитрита)

Селены –

(Гиперион, Тейя)

Артемиды –

(Зевс, Лето / Латона)

Прометея –

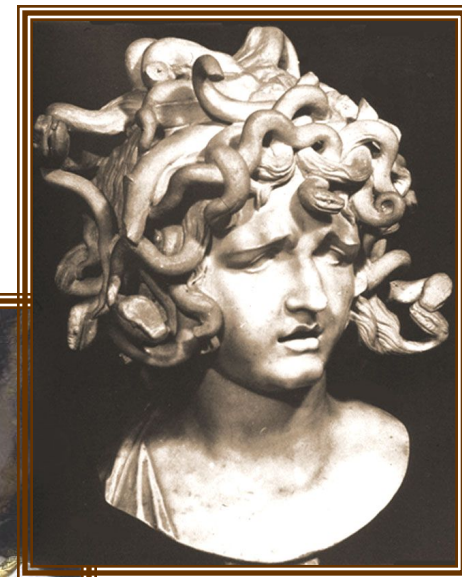
(Иапет, Азия / Климена)



Торнхилл, сэр Джеймс.
«Собрание богов на Олимпе», Около 1730

Карточка 9

1. Кто изображен в этих произведениях искусства и что же случилось с девушкой?



2. Кого древние греки называли первым и кого последним царем Трои?

Ответы

1. Кто изображен в этих произведениях искусства и что же случилось с девушкой?

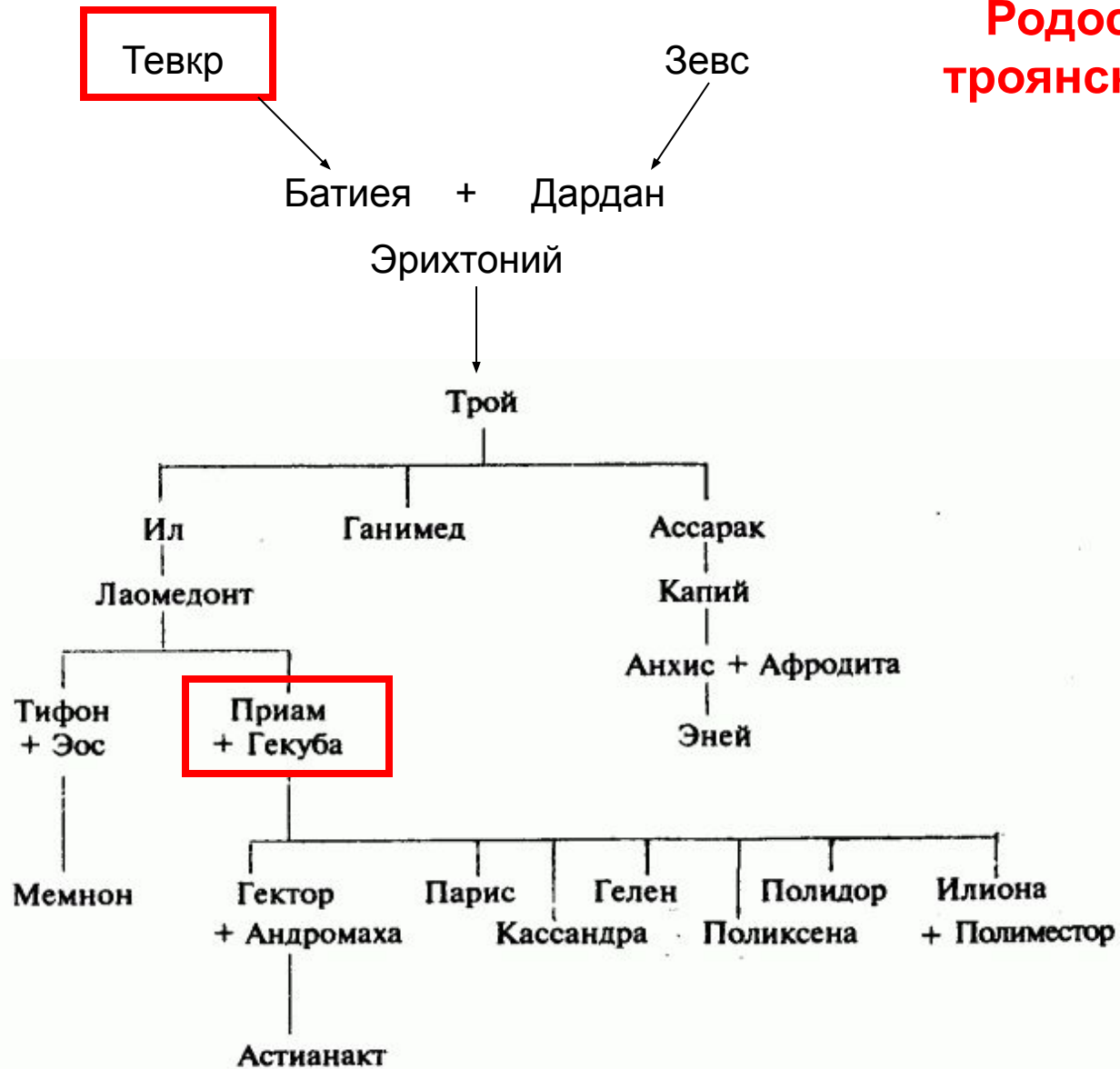
(Горгона Медуза, Персей обезглавил спящую Медузу, глядя в медный щит на её отражение).

2. Кого древние греки называли первым и кого последним царем Трои?

(Тевкра – первым царём, Приама – последним царём).

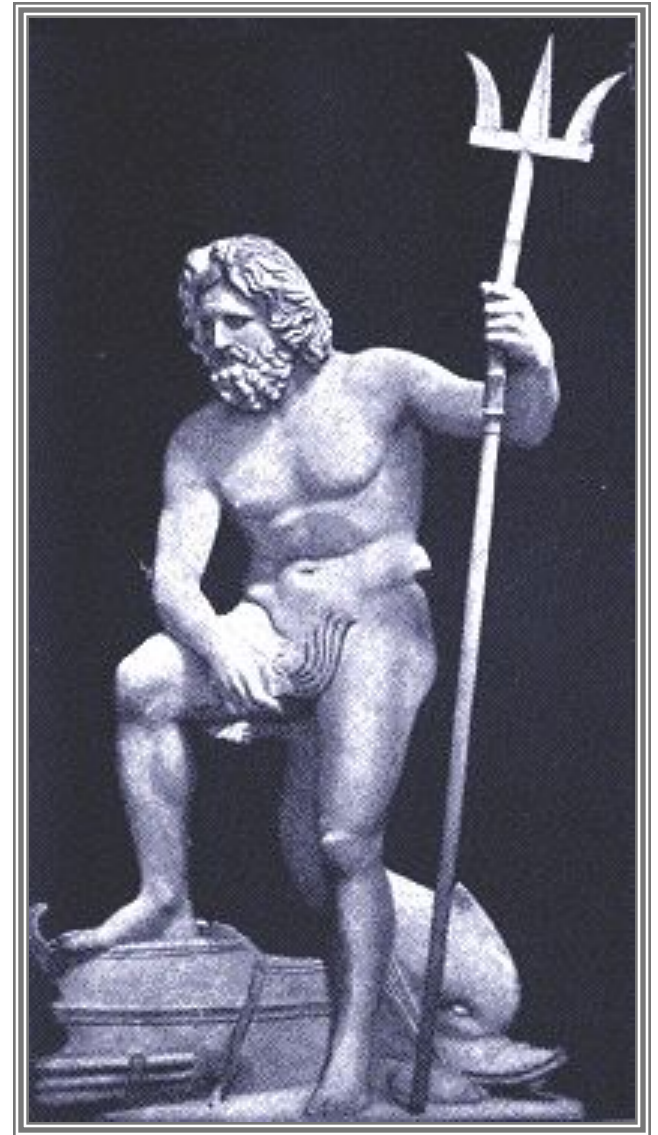


Родословная тройских царей



Карточка 10

1. В связи с какими событиями море назвали Эгейским?
2. Известно ли Вам, почему в древнегреческой мифологии образ Посейдона тесно связан с конями?
3. Откройте тайну рождения Пегаса.
4. Что означает выражение «оседлать Пегаса»?
5. Что такое Кастальский ключ?



Ответы

1. В связи с какими событиями море назвали Эгейским?

Греческий миф повествует о том, как царь Эгей, увидев черные паруса на корабле своего сына Тесея, решил, что тот погиб и, бросившись с обрыва в море, разбился насмерть.

2. Известно ли Вам, почему в древнегреческой мифологии образ Посейдона тесно связан с конями?

Творцом, отцом или дарителем лошадей предстает Посейдон – бог моря, землетрясений и родников. В Греции Посейдона почитали с эпитетом Гиппий (Конный). Посейдон мчится по морю на колеснице, запряженной длинногривыми конями.

3. Откройте тайну рождения Пегаса.

Крылатый конь Пегас был сыном Посейдона и Медузы. Он появился из упавших в море капель крови Медузы, когда Персей убил её. Ударом копыта Пегас открыл новый ключ на горе муз Геликоне – «конский источник», Гиппокрену, дарующий вдохновение. Искупавшись в источнике, музы водят хороводы и поют чудесные песни.

4. Что означает выражение «оседлать Пегаса»?

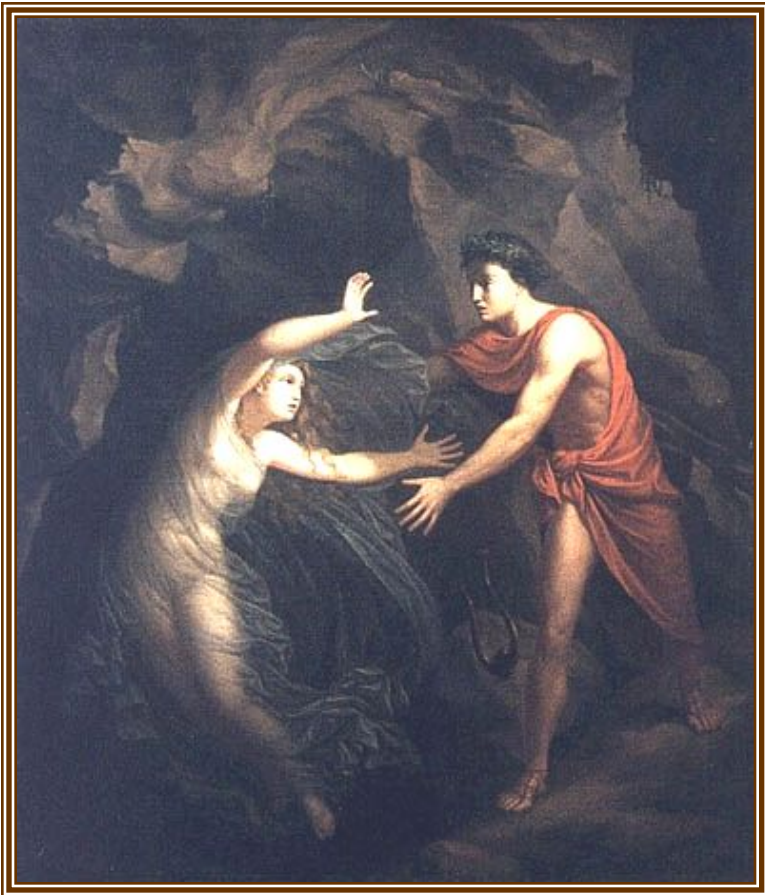
Стать поэтом.

5. Что такое Кастальский ключ?

Из Кастальского источника жрицы храма Аполлона в Дельфах брали воду для окропления. Славился также как источник вдохновения.

Карточка 11

1. Известно, что Орфей, играя на лире, очаровывал своей игрой даже злых духов подземного мира. Почему же он так и не смог спасти свою возлюбленную Эвридику?



Ответы



1. Известно, что Орфей, играя на лире, очаровывал своей игрой даже злых духов подземного мира. Почему же он так и не смог спасти свою возлюбленную Эвридику?

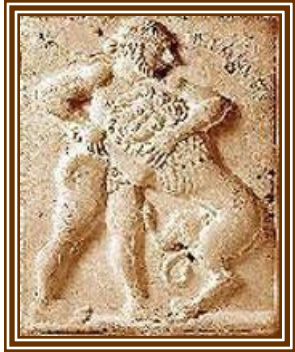
Когда Эвридика умерла от укуса змеи, Орфей смело спустился за ней в царство мертвых. Там он очаровал своей горестной музыкой перевозчика Харона, пса Кербера и трех судей подземного мира.

Пленительные звуки его лиры тронули даже грубое сердце Аида, и он позволил Эвридике вернуться в мир живых, но поставил условие: по пути из подземного царства Орфей не должен был оборачиваться, пока Эвридика не выйдет на свет. Но Орфей, не слыша за собой шагов любимой, не выдержал и оглянулся, чтобы убедиться, что она не отстала, и в тот же миг потерял жену навсегда.



Карточка 12

1. Каким богам и героям принадлежат эти предметы и атрибуты:



Диадема –

Роза –

Собака –

Молния –

Крылатые сандалии –

Гранат –

Яблоко –

Дельфин –

Сова –

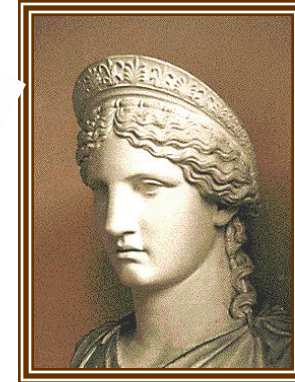
Лук и стрелы –

Трезубец –

Лавровый венок –

Шкура убитого льва –

Щит с головой горгоны Медузы?



Античная мифология

Ответы

1. Каким богам и героям принадлежат эти предметы и атрибуты:

Диадема – **(Гере)**

Роза – **(Афродите)**

Собака – **(Аиду, Гермесу, Гекате, Артемиде)**

Молния – **(Зевсу)**

Крылатые сандалии – **(Гермесу)**

Гранат – **(Дионису, Персефоне)**

Яблоко – **(Афродите, Гере, Персефоне)**

Дельфин – **(Посейдону, Афродите, Аполлону)**

Сова – **(Афине)**

Лук и стрелы – **(Аполлону, Амуру, Артемиде)**

Лавровый венок – **(Аполлону)**

Шкура убитого льва – **(Гераклу)**

Щит с головой горгоны Медузы – **(Персею).**



Карточка 13



1. Известно, что греческая богиня Психея появляется в образе бабочки.

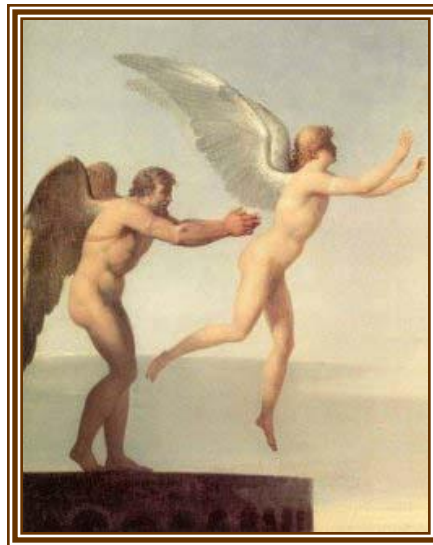
Придумайте свой миф, в котором объяснялось бы, почему она именно так выглядит.

2. Попробуйте нарисовать иллюстрацию к придуманному Вами мифу.

Карточка 14

1. Известны ли Вам проиллюстрированные здесь греческие мифы о смелых, но непослушных детях? Чем заканчивается каждый из них?

2. Не появилось ли у Вас желание придумать другую концовку к одному из известных мифов? Запишите придуманный Вами конец мифа и попробуйте нарисовать иллюстрацию к нему.



Карточка 15

1. Придумайте и запишите миф о происхождении какого-нибудь цветка.



Античная мифология

**Автор-составитель:
Наталия Всеволодовна Дудкина,
учитель гимназии № 405**

Санкт-Петербург, 2012