

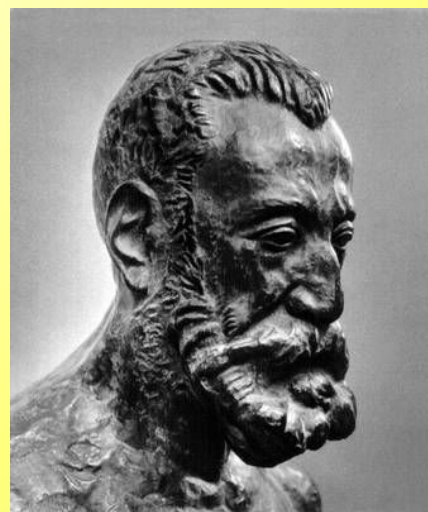
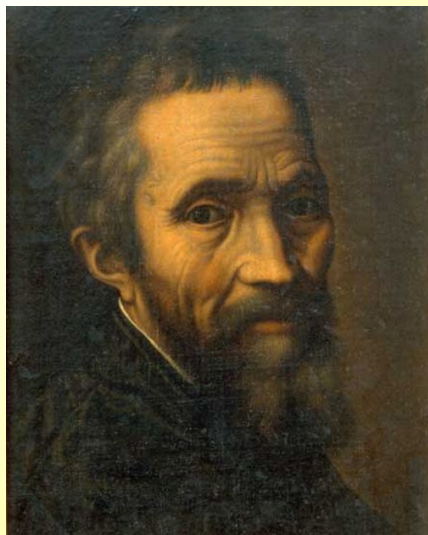
Преобразующая сила искусства

*Урок в 9 классе по программе Г.П.
Сергеевой*

Презентация учителя МАОУ
«Средняя
общеобразовательная школа
№47» г. Перми
Бобровой Ларисы
Викторовны



Прекрасное пробуждает доброе

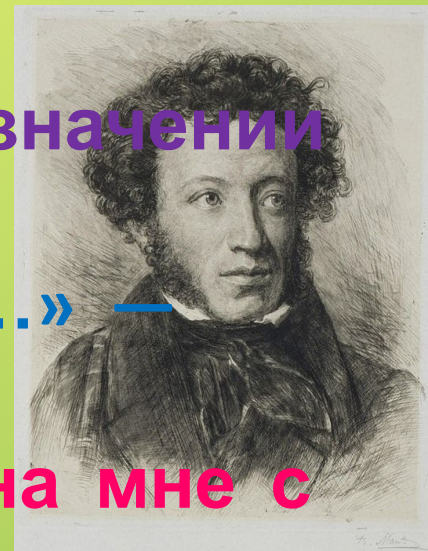


Художники всегда размышляли о предназначении искусства, своего творческого дара.

«И чувства добрые я лирой пробуждал...» — писал А. Пушкин.

«Надежная опора вдохновенью была дана мне с детства в красоте» — считал Микеланджело.

«Прекрасный стих подобен смычку, проводимому по звучным фибрам нашего существа. Не свои — наши мысли заставляет поэт петь внутри нас... Он восхитительно пробуждает у нас в душе нашу любовь и нашу скорбь. Он кудесник. Понимая его, мы тоже становимся поэтами, как он» — говорил А. Франс.





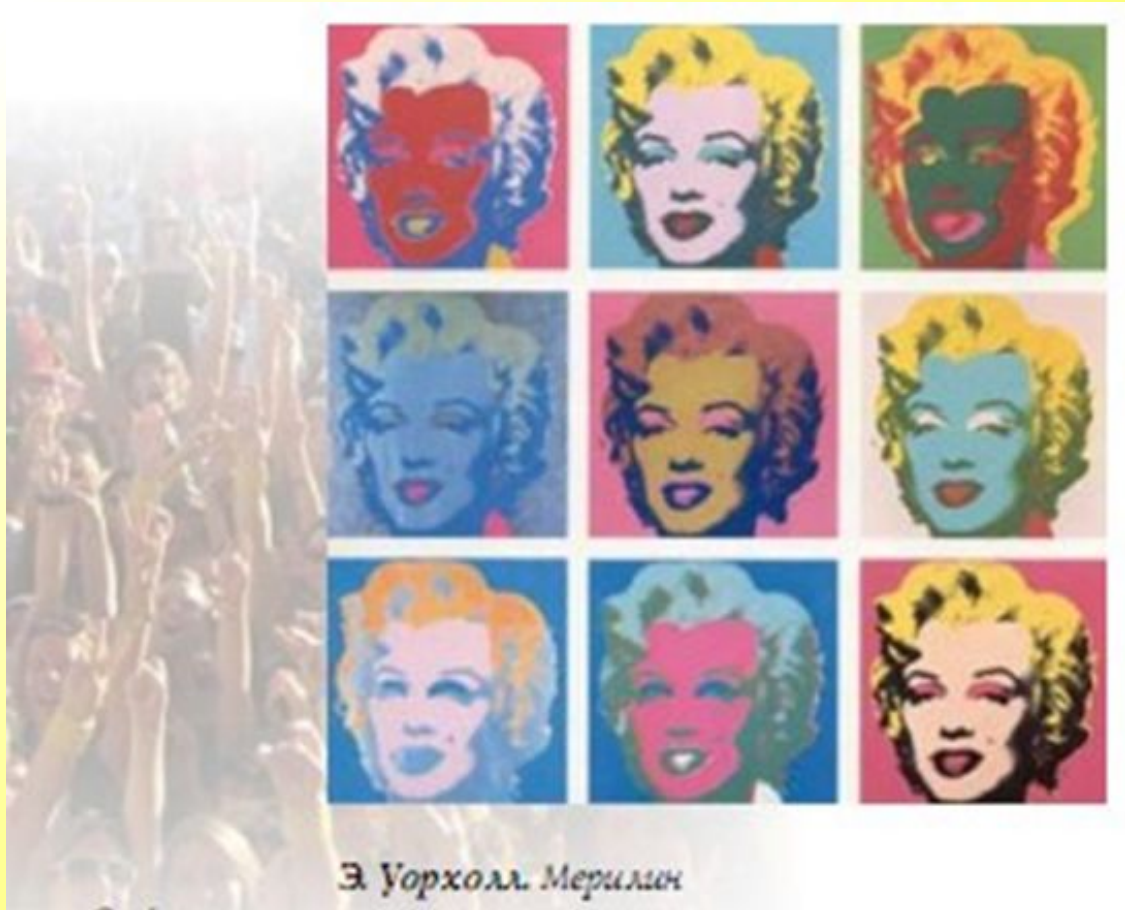
С. Боттичелли. Мадона с младенцем

Искусство обладает огромной действенной силой, незаметной на первый взгляд. Читая книгу, смотря кинофильм или спектакль, посещая художественный музей или выставку, слушая классическую музыку или современные песни, человек как будто только отдыхает, проводит досуг. На самом деле во время общения с искусством, погружаясь в художественное произведение и сочувствуя героям, персонажам, он словно примеряет на себя другие характеры, разнообразные ситуации, получает новый опыт: сопереживает положительным персонажам, негодует, когда видит несправедливость по отношению к слабым и беззащитным.

Художественные образы служат эстетическими идеалами, которые проявляются в отношении к жизни, в характеристиках положительных и отрицательных персонажей и воплощаются в самых разных формах: в героической поэме и сатире, в трагедии и комедии. Искусство воздействует на ум, сердце, душу человека, восстанавливает психическое и эмоциональное равновесие, помогая снять внутреннее напряжение и волнение, порожденное реальной жизнью, гармонизирует внутренний мир воспринимающего его читателя, слушателя, зрителя. Настоящее искусство спокойно, ненавязчиво, оно «не терпит суеты», **«воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер).**



Р. ван дер Вейден. Мадонна с младенцем

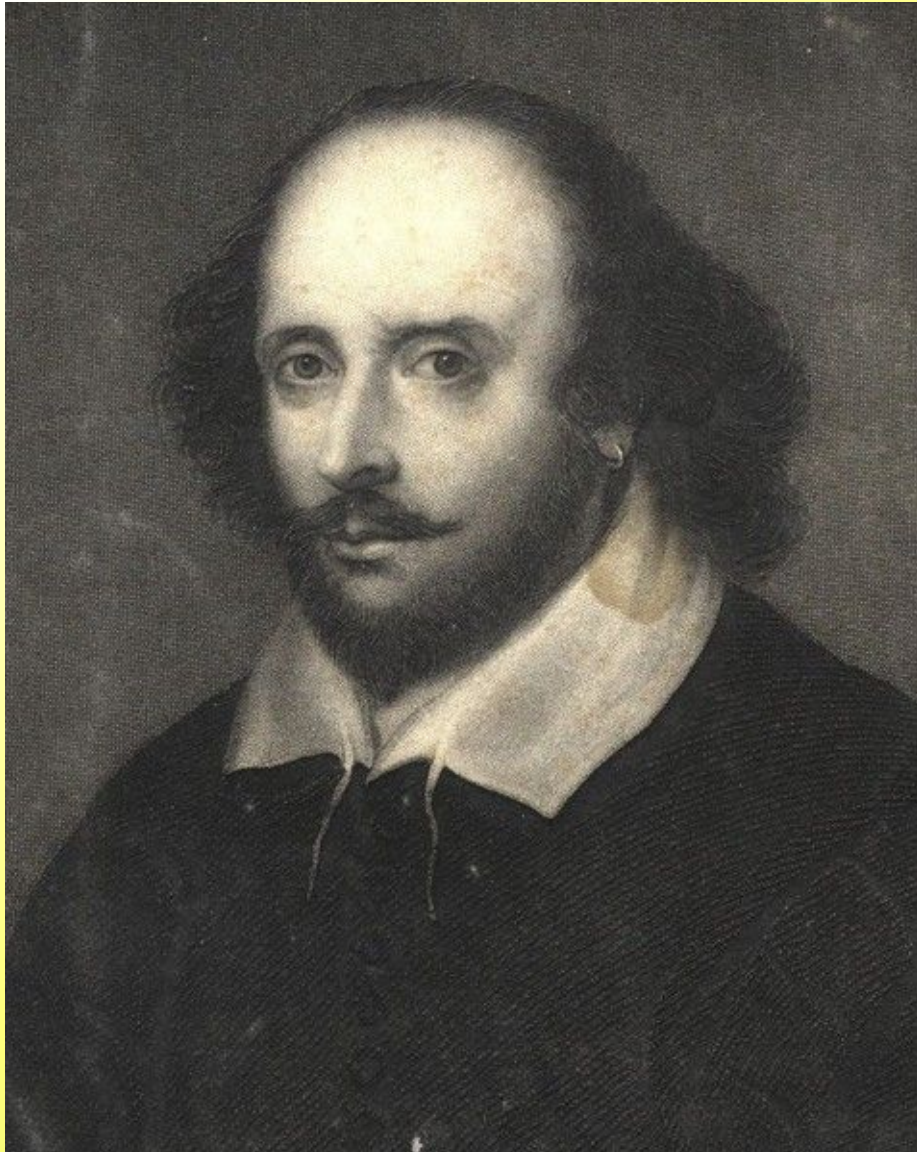


Массовая культура, напротив, оглушительна, назойлива, суматошна, развлекательна, легка для восприятия. Она так прочно вошла в сознание многих людей, что места для высоких духовных ценностей уже почти не осталось. И искусство, и массовая культура воздействуют на взгляды, вкусы и мировосприятие человека исподволь, часто не осознанно для него.

- ***Массовая культура*** — это часть общей культуры, отделенная от элитарной(высокой) лишь большим количеством потребителей и социальной востребованностью.



Прочитайте стихотворные строки английского поэта и драматурга XVI в. У. Шекспира.



**Нет на земле живого существа
Столь жесткого, крутого, адски**

**Чтоб не могла хотя б на час один
В нем музыка свершить переворота.**

***Раскройте смысл этого
высказывания***



Работа в тетради:

Какие взгляды, вкусы, характер формирует общение человека с произведениями высокого искусства, а какие — с продуктами массовой культуры? Докажите на примерах свое мнение.

В человеческой душе нет ни одной грани, ни одной струны, которые не были бы подвержены воздействию искусства. Но искусство не только дает знания. Оно ставит перед людьми проблемы, заставляет размышлять, осмысливать и оценивать жизнь. Поэтому огромно воздействие искусства на мысль человека.

Искусство прямо или косвенно говорит нам о смысле бытия, является образным суждением о сути действительности. Оно идеологическое явление и потому всегда обогащает человека идейно.

А идейное воздействие порождает и нравственное значение. Идеи о должной, совершенной, достойной человека жизни. Влияет на духовный мир и поведение человека в жизни, на отношение его к другим людям, к коллективу, народу, обществу. Пробуждая в человеке эстетическое начало, искусство нравственно облагораживает людей, помогая развитию их человечности. Отсутствие душевных крыльев (нечуткий, неотзывчивый человек), неспособность к искренним порывам станут препятствием в творчестве, в движении к будущему.

Каждый человек выбирает и вбирает от искусства то, что ему нужно в данный момент жизни. Кто-то черпает вдохновение, кто-то силу для дальнейших подвигов в обыденной жизни. Искусство дает право выбора.

Тот кто поймет искусство, тот поймет его по-своему в силу своего возраста, профессии, жизненных ценностей.

Домашнее задание

- Сделайте эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально значимую тему, например «Моя семья», «Экология души», «Здоровый образ жизни», «Мир моих увлечений» и т. п. (формат А4)

