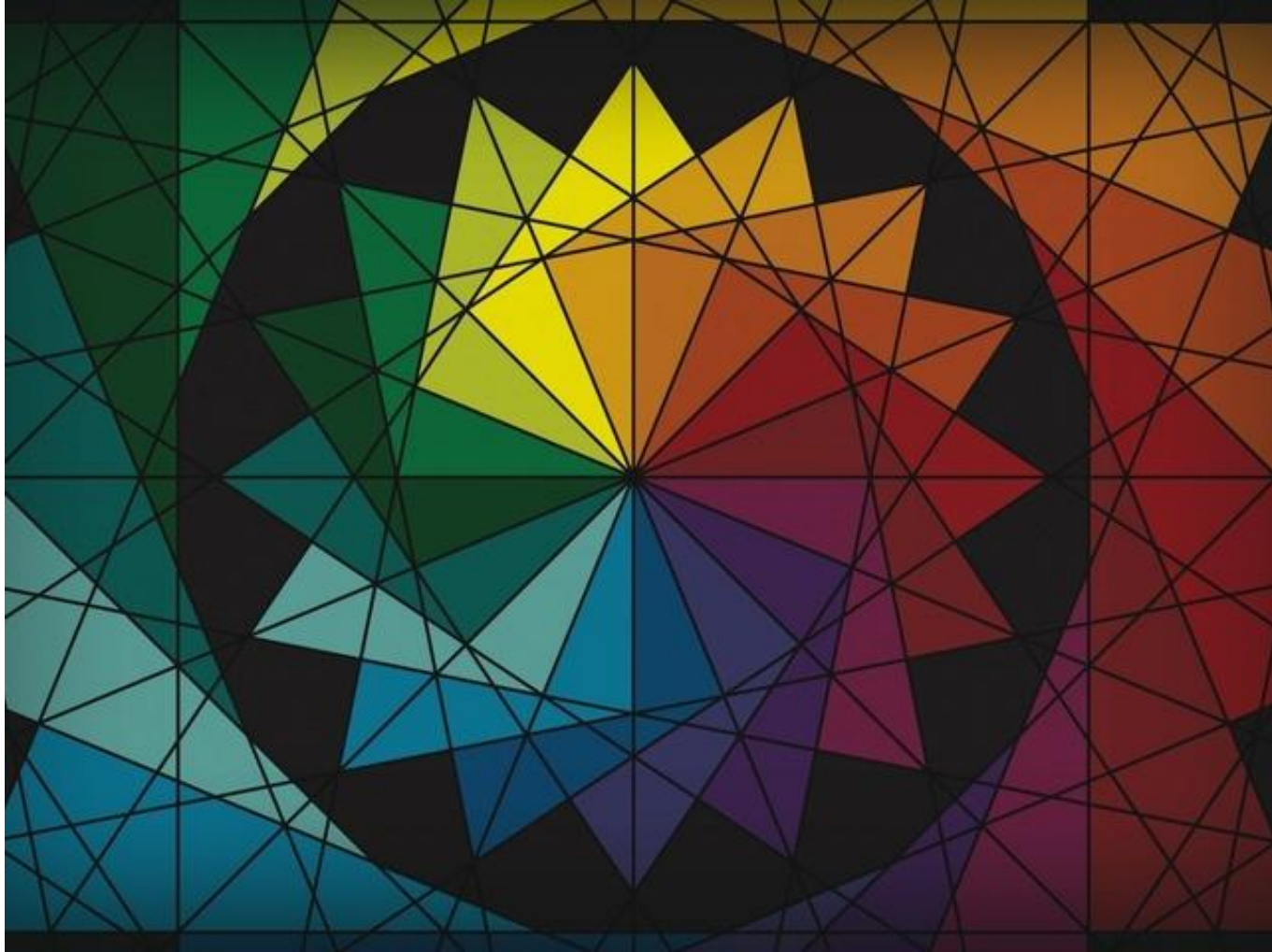


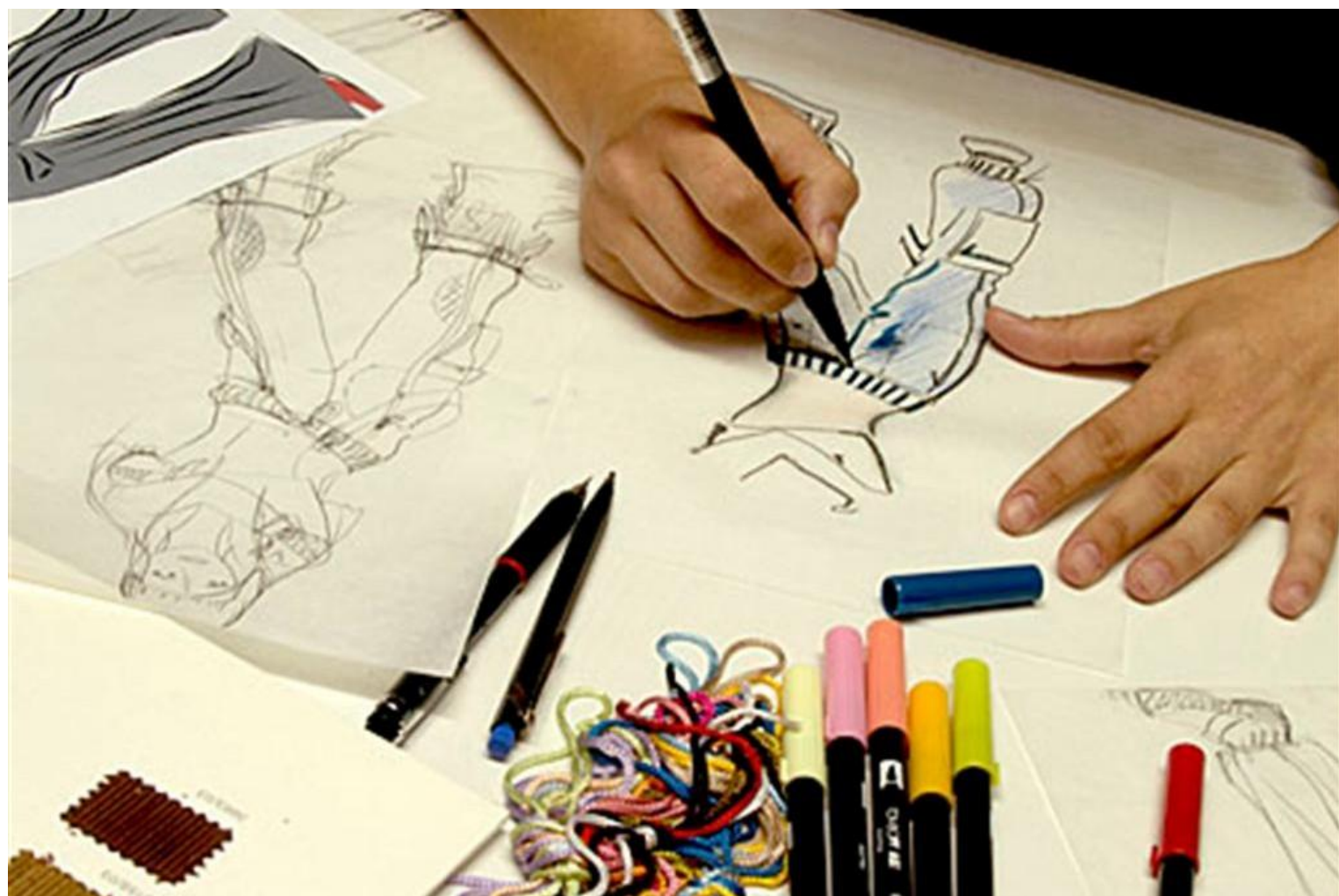
ДИЗАЙН

- ⦿ Дизайн — творческий метод, процесс и результат художественно-технического проектирования промышленных изделий, их комплексов и систем, ориентированного на достижение наиболее полного соответствия создаваемых объектов и среды в целом, возможностям и потребностям человека, как утилитарным, так и эстетическим.
- ⦿ Дизайн — искусство компоновки, стилистики и украшения.



# ДЛЯ ДИЗАЙНА АКТУАЛЬНО МНОЖЕСТВО НАПРАВЛЕНИЙ.

- ⦿ Дизайн — творческий процесс создания вещи, в котором эстетика определяет содержимое (суть), а технологии форму вещи.
- ⦿ Дизайн — неразрывная взаимообусловленная связь эстетики и технологий, в которой технология задает содержание (суть) вещи или процесса, а эстетика её форму.



- ◎ Слово «*design*» появилось в XVI веке и однозначно употреблялось во всей Европе. Итальянское выражение «*disegno intero*» означало рожденную у художника и внушенную Богом идею — концепцию произведения искусства. Оксфордский словарь 1588 года дает следующую интерпретацию этого слова: «*задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства*».



- В сентябре 1969 года на конгрессе Международного совета организаций по дизайну было принято следующее определение: *«Под термином дизайн понимается творческая деятельность, цель которой определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью. Эти качества формы относятся не только к внешнему виду, но главным образом к структурным и функциональным связям, которые превращают систему в целостное единство с точки зрения, как изготовителя, так и потребителя»*.





- В середине XX века в профессиональном лексиконе для обозначения формообразования в условиях индустриального производства употреблялось понятие «индустриальный дизайн». Тем самым подчеркивалась его неразрывная связь с промышленным производством и конкретизировалась многозначность термина «дизайн». И многие трактаты по истории дизайна того времени в заголовках содержали уточнение «индустриальный дизайн». Затем в конце XX века проектно-художественную деятельность в области индустриального формообразования стали называть более кратко — «дизайн». Отчасти это связано и с тем, что общество вступило в фазу постиндустриального развития, произошли значительные перемены в целеустановках «индустриального дизайна».



# ДИЗАЙН КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА:

- ◎ **художественный дизайн** — создание вещного мира сугубо с точки зрения эстетики восприятия (внешние проявления формы);
- ◎ **техническую эстетику** — науку о дизайне, учитывающую все аспекты, и прежде всего конструктивность (ранний этап становления), функциональность (средний), комфортность производства, эксплуатации, утилизации технического изделия и т. д. (современное понимание).



# ВИДЫ

- Промышленный дизайн
- Транспортный дизайн
- Информационный дизайн
- Проектирование взаимодействия
- Проектирование программного обеспечения
- Веб-дизайн
- Дизайн интерьеров
- Световой дизайн
- Дизайн церемоний
- Графический дизайн
- Книжный дизайн
- Полиграфический дизайн
- Ландшафтный дизайн
- Архитектурный дизайн
- Звуковой дизайн
- Дизайн городской среды