

# Буддизм

बुद्ध धर्म,



© Фролова Инесса Владимировна  
Учитель музыки и МХК МОУ СОШ №24 г. Подольска

*«Не принимайте моё учение просто из веры или из уважения ко мне. Подобно тому как купец на базаре при покупке золота проверяет его: нагревает, плавит, режет — чтобы убедиться в его подлинности, так же проверяйте и моё учение, и только убедившись в его истинности, принимайте его!»*

Будда



Религиозно-философское учение о духовном пробуждении, возникшее около VI века до н.э.в Древней Индии . Основателем учения считается Сиддхартха Гаутама, впоследствии получивший имя Будда Шакьямуни. Считается, что это одна из древнейших мировых религий, признанная самыми различными народами с совершенно разными традициями.

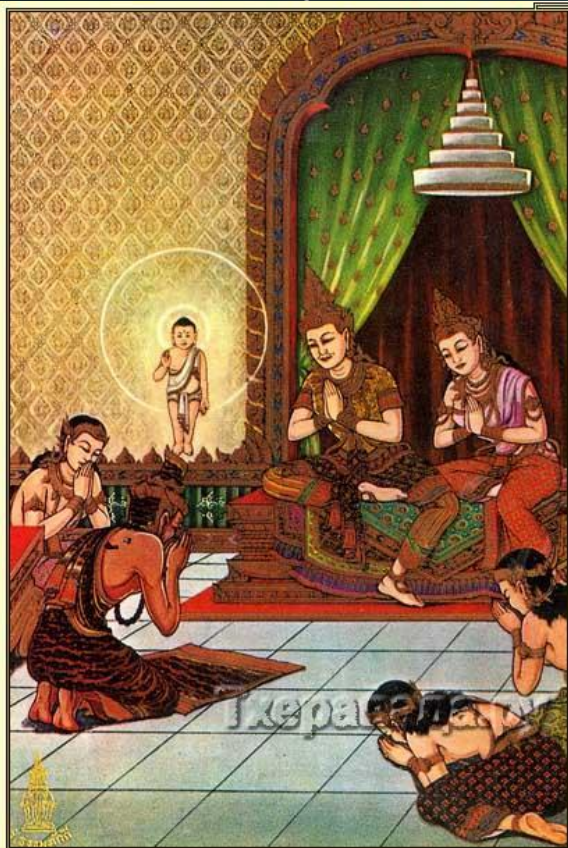
**Истинная вера - не показная вера в храмах, проявляющаяся в обрядах, обычаях, а скрытая в сердцах, созревшая в поступках.**



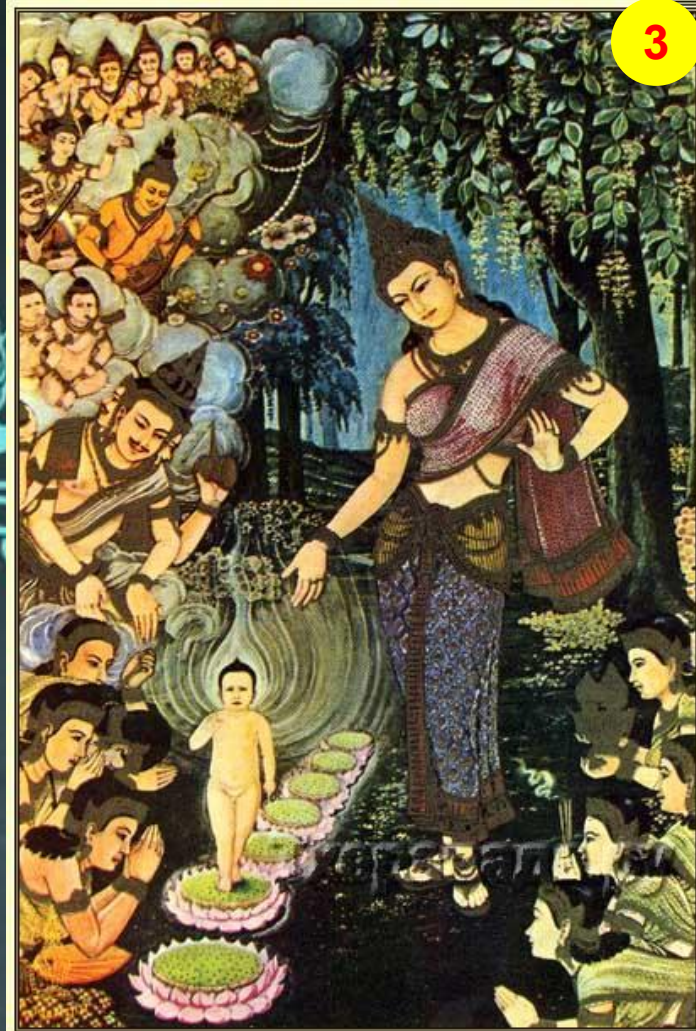


Будущий учитель родился в клане Сакьев в небольшой стране в предгорье Гималаев. В нынешнее время эта территория соответствует южному Непалу. Его имя было Сиддхатха, а фамилия Готама. По легенде он был сыном могучего монарха. Ко времени Будды это государство стало вассалом более могущественного царства Косалы. Рождение ребёнка сопровождалось многочисленными чудесами. Вскоре после этого малыша навещил мудрец Асита и, узрев на теле мальчика черты

буд  
ува



*Когда отшельник Асита пришёл, чтобы увидеть ребёнка, маленький Бодхисатта положил свои ноги на голову старца.. Отец, царь Суддходана и родня из клана Сакьев, увидев это, склонились перед принцем в знак уважения.*

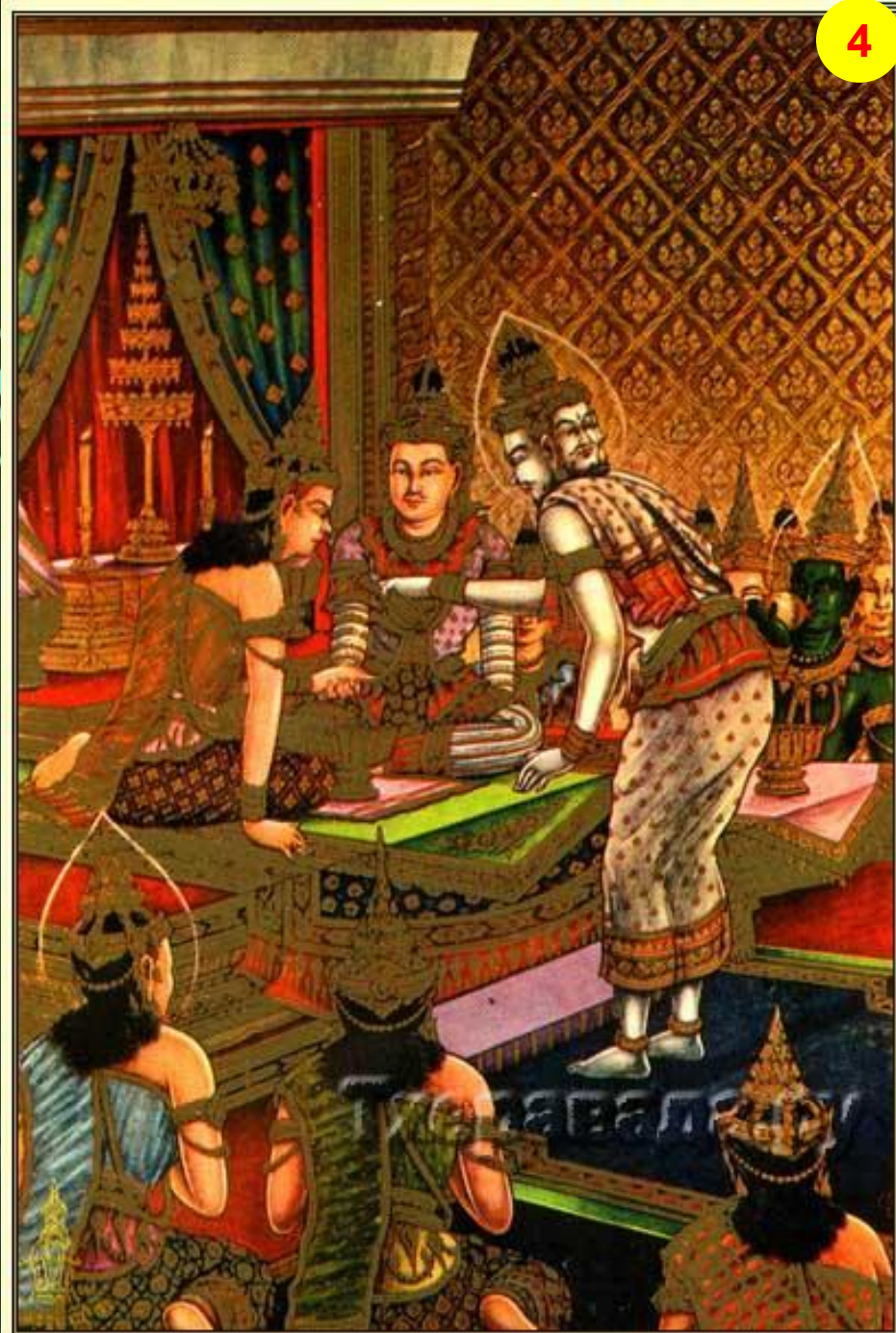


*Будда родился в Парке Лумбини в полнолуние месяца Весак, в 625 году до н. э. Сразу после рождения он сделал семь шагов на север. Под каждой его ногой вырос лотос.*



Будучи принцем, Сиддхаттха вырос в роскоши. Отец построил для него три дворца, каждый из которых был спроектирован для конкретного сезона в году, и там принц развлекался в компании своих друзей. В возрасте шестнадцати лет он женился на двоюродной сестре, прекрасной принцессе Ясодхаре, и они жили в благополучии в столице Сакьев, городе Капилаваттху. Скорее всего, в это время он обучался военному ремеслу и управлению государственными делами.

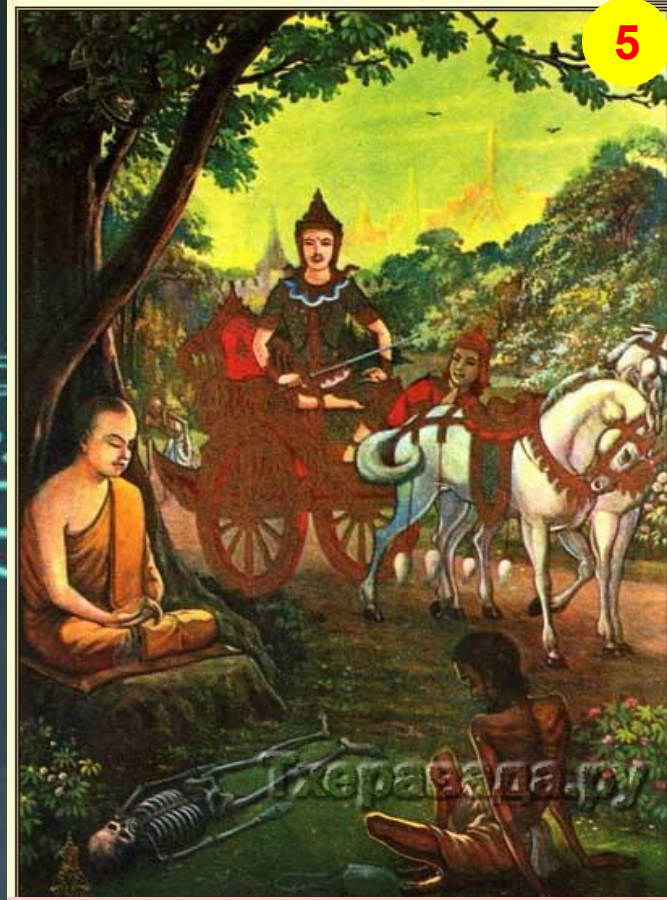
*Во время церемонии бракосочетания, боги преподносят священную воду в морской раковине. Женившись, принц счастливо проводит время с молодой женой, наслаждаясь жизнью в трёх своих дворцах.*





Когда Сиддхатхе было почти тридцать, он стал всё больше уходить в себя. Его беспокоили вопросы, на которые мы обычно не обращаем внимания, связанные с целью и значением нашей жизни. Что является целью нашего существования? Чувственные наслаждения? Достижение богатства, статуса, власти? Есть ли что-то помимо этого, более реальное и удовлетворительное? Должно быть

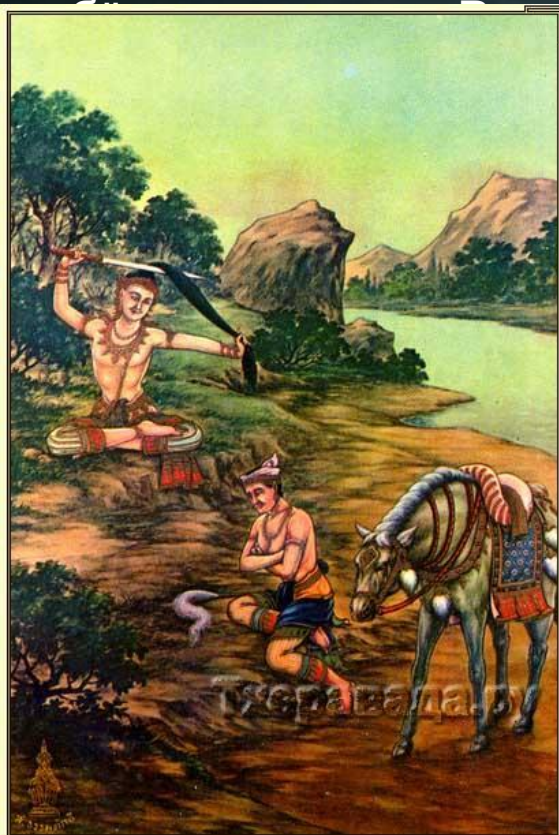
*Великое Отречение. Глядя на своих танцовщиц Сиддхаттха решает покинуть дом. В это время он узнаёт, что его супруга принцесса Ясодхара родила сына Рахулу. Бодхисатта перед уходом смотрит на спящих жену и сына, и в его сердце идёт борьба между любовью к семье и желанием найти путь избавления от страданий.*



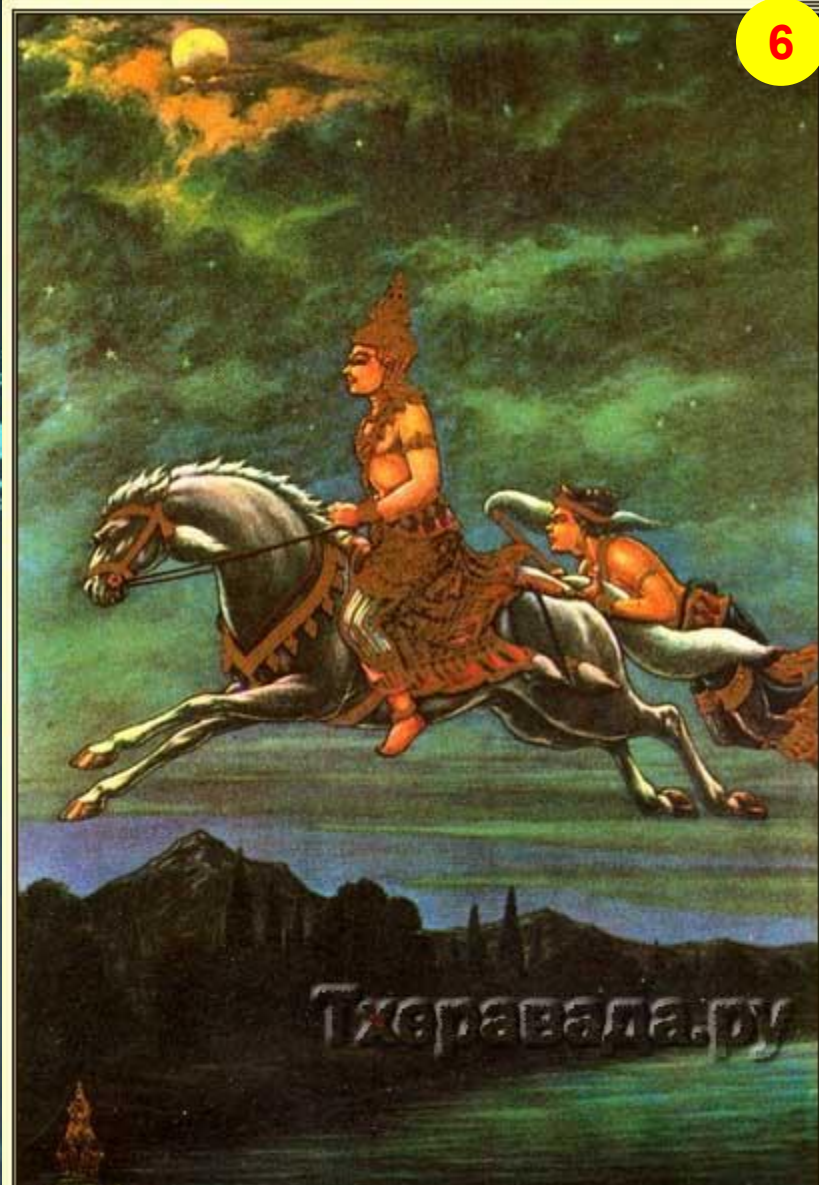
*Во время путешествий происходят знаменитые четыре встречи, когда, Бодхисатта видит старика, прокажённого, мёртвое тело и практикующего аскета. он решает оставить радости дворцовой жизни и*



Таким образом в возрасте 29 лет, в самом расцвете сил, несмотря на рыдающих родителей, он обрезал волосы и бороду, одел жёлтые одеяния нищенствующего монаха и отправился жить бездомной жизнью, отрекшись от мира. В последствии доработанная биография Будды говорит о том, что он покинул дворец в тот же самый день, когда его жена родила единственного



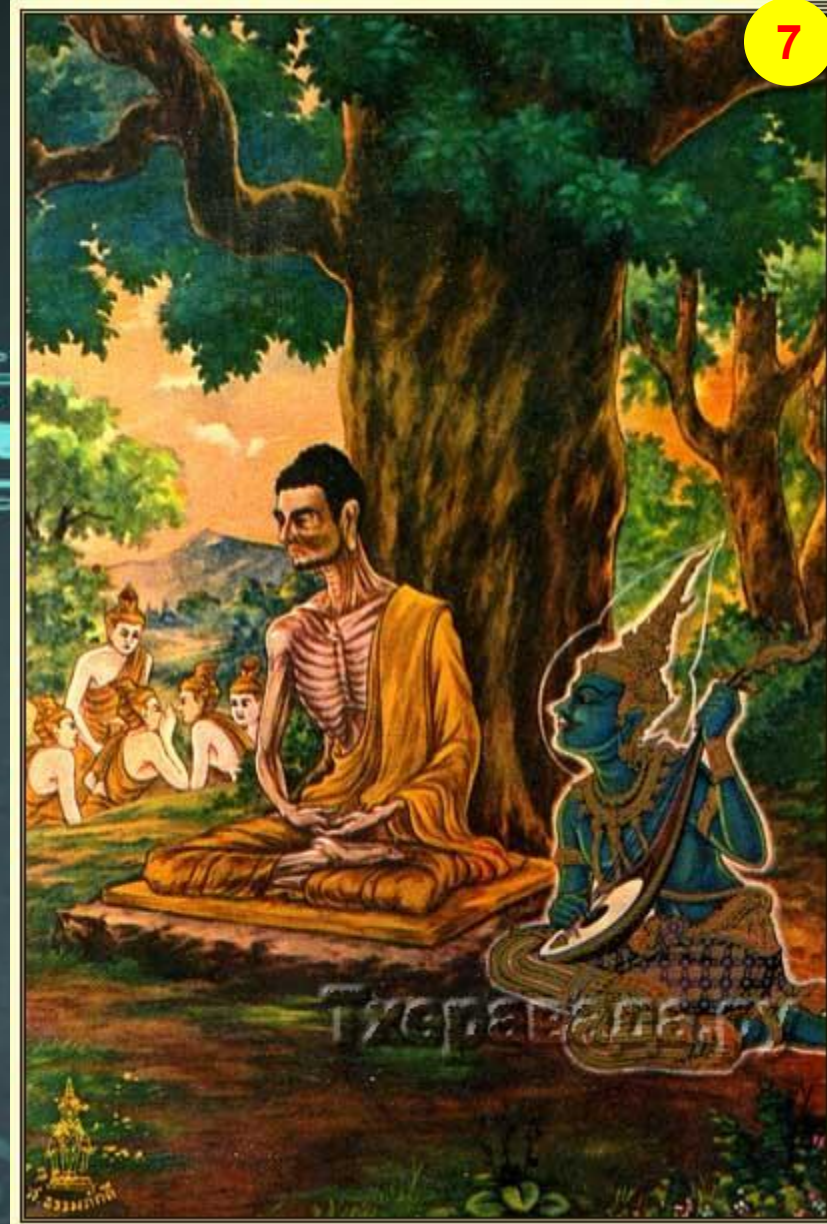
*На берегу реки Анома принц обрезаем свои волосы, снимает драгоценности и облачается в рубище аскета.*



*Принц Сиддхаттха оставил мирскую жизнь. Оседлав коня Контаку, в сопровождении слуги Чанны он покидает двор.*



Бодхисатта решил пойти путём, который также был популярен в древней Индии. Это путь сурового аскетизма, самоумерщвления, который, должен привести к освобождению посредством причинения телу болезненных ощущений, которые обычный человек вынести не в состоянии. В течение шести лет Бодхисатта практиковал этот метод с невероятной решимостью. Он днями ничего не ел, так что его тело стало похоже на скелет, обтянутый кожей. Он сидел днём под раскалённым солнцем, а ночью - на холоде. Он подвергал свою плоть таким пыткам, что практически оказался на грани смерти. И всё же он выяснил, что, несмотря на свою решимость и искренность в практике, эти строгие меры не принесли результата.



*Само-умерщвление. Бог Индра, желая напомнить Бодхисатте о его пути, спускается на землю и играет на вине. Поняв, что струны не должны быть натянуты слишком слабо или слишком сильно, Бодхисатта приходит к выводу, что нужно идти срединным путём.*





Затем он стал искать иной путь к просветлению, который поддерживал здоровый баланс ухода за телом, постоянное созерцание и глубокое изучение. Позже он назовёт этот путь «Срединным Путём», поскольку он избегает крайностей чувственного потакания и самоумерщвления.



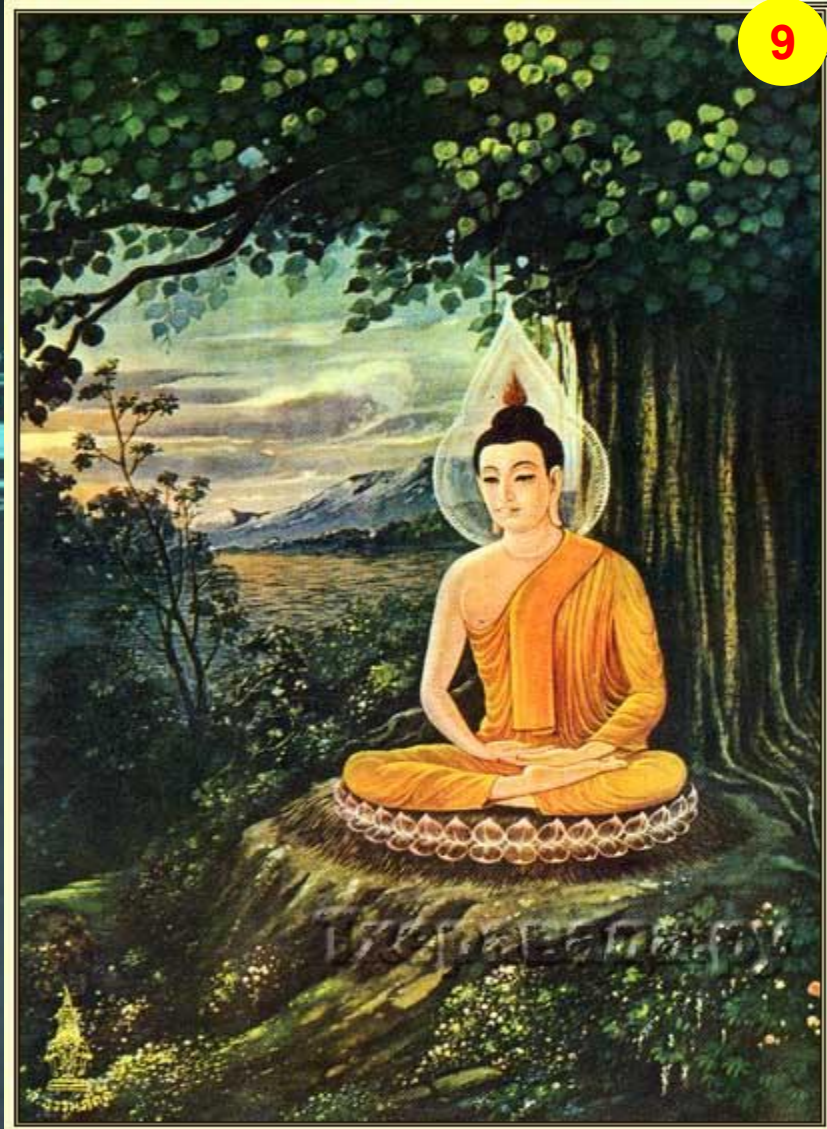
*Поворот Колеса Дхаммы: первую проповедь Будда произносит в Оленьем Парке в Сарнатхе перед своими бывшими товарищами по аскетическому деланию.*



*Отказавшись от суровой аскезы, Сиддхаттха принимает в качестве подношения чашу с молочным рисом от женщины по*



Бодхисатта подготовил для себя сидение из соломы под деревом Бодхи и дал себе клятву не вставать с этого сидения, покуда не достигнет желанной цели. На рассвете фигура, сидящая под деревом Бодхи, уже более не была Бодхисаттой, ищущим просветления, но была Буддой, Совершенно Самопробуждённым, достигшим Бессмертного в этой самой



дерево Бодхи

*Просветление. В ночь полнолуния месяца весак Бодхисатта достигает Ниббаны и открывает Четыре Благородные Истины и Восьмеричный Путь. Через обретение Ниббаны он*





**Храм Махабодхи** — знаменитый **10** буддийский храм в Бодх-Гоя (штат Бихар, Индия), расположенный в том месте, где Гаутама Сидхартха достиг просветления и стал Буддой. В храмовый комплекс входит также святое дерево Бодхи. Это дерево было выращено из семени дерева Шри Маха Бодхи на Шри-Ланке, которое, в свою очередь, произошло от оригинального дерева Махабодхи, под которым нашёл просветление Будда.



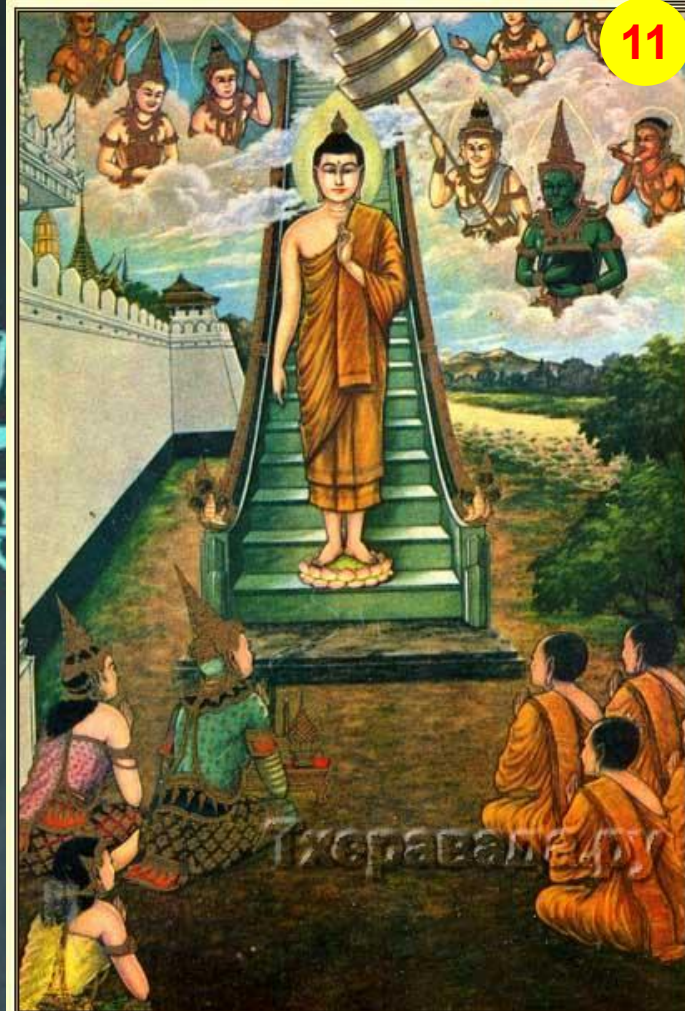
Храм Махабодхи в 1780



Каждый год, даже в старости, Будда странствовал по городам, деревням и селениям долины Ганги, обучая каждого, кто был готов слушать. Он установил Сангху - орден монахов и монахинь. Этот орден существует до сих пор и является старейшей непрерывающейся организацией в мире. Будда также привлёк многочисленных мирян, которые поддерживали Учителя и Сангху.



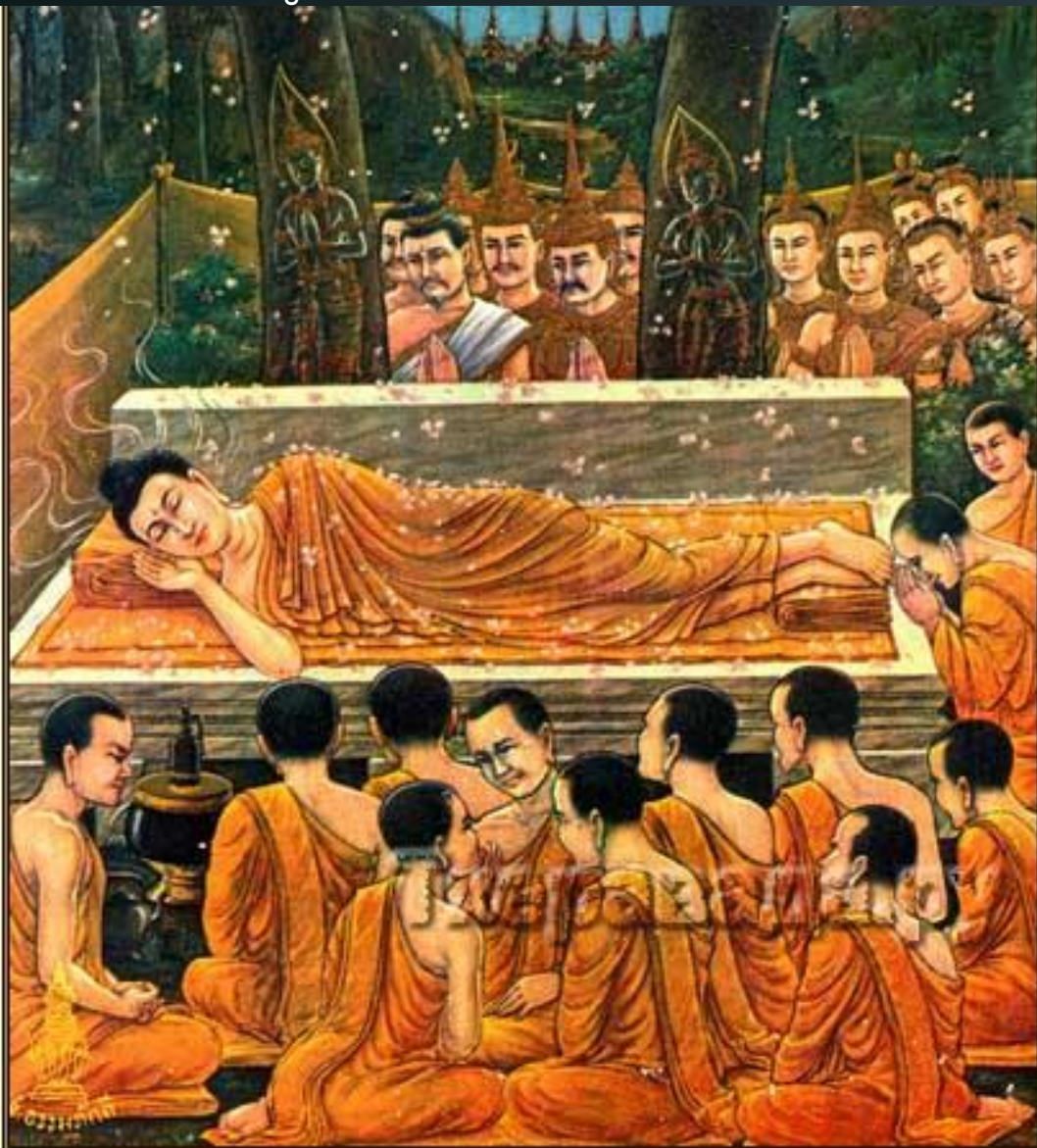
*Махападжапати - в прошлом кормилица и мачеха Будды - делает ему подношение.. В это же время Махапраждапати просит Будду основать женскую сангху.*



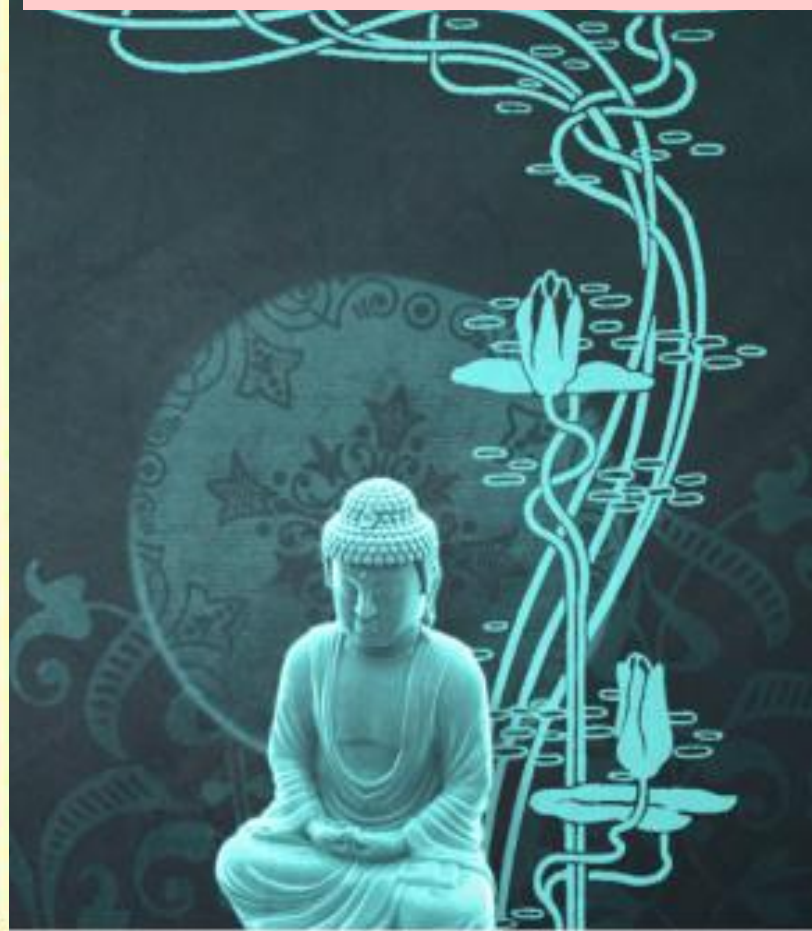
*Деватара - нисхождение богов. После вассы Будда спускается с небес близ города Санкасси. Его сопровождают боги Индра и Брахма со свитами.*



После активной деятельности в течение сорока пяти лет, в восьмидесятилетнем возрасте, Будда отправился в северный городок Кусинару. Там, в окружении многочисленных учеников, он ушёл в «элемент ниббаны с отсутствием обусловленного существования», навечно положив конец оковам круговорота



*Париниббана Будды, в Кусинаре, 543 год до нашей эры. 45 лет проповедей окончены. Монахи и боги прощаются с Буддой.*





**Вся жизнь человека — страдание.** Эта истина основана на признании непостоянства и преходимости всех вещей. Все возникает, чтобы быть уничтоженным.

**Причина страдания — наше желание.** Страдание возникает, потому что человек привязан к жизни, он жаждет существования. Поскольку существование наполнено скорбью, страдание будет существовать до тех пор, пока человек будет жаждать жизни.

**Чтобы избавиться от страдания, нужно избавиться от желания.** Это возможно только в результате достижения **нирваны**, которая в буддизме понимается как угасание страстей, прекращение жажды. В позднейшем буддизме нирвана понимается как блаженство, состоящее в свободе и одухотворении.

**Чтобы избавиться от желания, нужно следовать восьмеричным путем спасения.** Именно определение этих ступеней на пути к нирване и является основным в учении Будды, которое называют **срединным путем**, позволяющим избежать двух крайностей: потакания чувственным удовольствиям и истязания плоти.



**правильное понимание:** следует поверить Будде, что мир полон скорби и страданий

**Вся жизнь человека — страдание.** Эта истина основана на признании непостоянства и преходимости всех вещей. Все возникает, чтобы быть уничтоженным.

**правильная речь:** следует следить за своими словами, чтобы они не вели ко злу, — речь должна быть правдивой и доброжелательной;

**правильные поступки:** следует избегать недобродетельных поступков, сдерживаться и совершать добрые дела;

**правильный образ жизни:** следует вести жизнь достойную, не принося вреда живому;

**правильные усилия:** следует следить за направлением своих мыслей, гнать все злое и настраиваться на доброе;

**правильные помыслы:** следует уяснить, что зло — от нашей плоти;

**правильная сосредоточенность:** следует постоянно и терпеливо тренироваться, достигать умения сосредоточиваться, созерцать, углубляться в поисках истины.



**Хинаяна** («малая колесница»). Маленькая колесница вмещает только одного человека - так же и малый путь подразумевает личное освобождение. Только монахи могут реализовать цель буддизма - обрести нирвану, только монахам открыты все наставления и только монахи могут практиковать предписанные Буддой методы психопрактики. На долю мирян остается заботиться об улучшении своей кармы через совершение добрых дел и накопление заслуг, обретенных благодаря поддержке и содержанию сангхи. И благодаря этим заслугам и миряне в одной из последующих жизней смогут стать достойными принятия монашеских обетов, после чего и они вступят на Благородный Восьмеричный Путь. Численность приверженцев хинаяны на конец XX века - более 100 миллионов человек.



Существование буддийских монахов целиком и полностью зависит от мирян. Поэтому во всех буддийских странах процветает практика всесторонней помощи монахам – *дана*, начиная от ежедневного подношения монахам еды (за счёт которой буддийский монах и живёт), заканчивая строительством монастырей и храмов.



**Махаяна** - Великая (Большая) колесница буддийского пути, где буддисты решают достичь Пробуждения во благо всех живых существ.

В **Махаяне** идеалом «постигшего истину» становится **бодхисаттва** - человек, достигший состояния нирваны, но решивший остаться в цепи перерождений, чтобы оказывать помощь в достижении спасения всем живым существам. В **махаяне** снижено влияние закона кармы на человека, так как ему противостоит помощь многочисленных бодхисаттв. Помощь бодхисаттв может восполнить недостатки человека, отрицательно влияющие на его карму. Это дает возможность человеку достичь просветления, не будучи монахом и ведя обычную жизнь.

Из Индии махаяна распространилась в северные страны и утвердилась в Китае, Тибете, Непале, Японии, Корее, Монголии и Южной Сибири, получив название "Северного



Бодхисаттва  
Авалокитешвара

В соответствии с доктриной Махаяны, Авалокитешвара является бодхисаттвой, давшим великий обет выслушать молитвы всех существ, обладающих природой Будды, обратившихся к нему в часы страданий, и отказаться от собственной сущности Будды до тех пор, пока он не поможет каждому существу достигнуть



**Ваджраяна** (Алмазная Колесница) связана с ее методами, хотя цель применения этих методов все та же — обретение состояния Будды для блага всех живых существ. Ваджраяна утверждает, что главное преимущество ее метода — его чрезвычайная эффективность, «мгновенность», позволяющая человеку стать Буддой в течение одной жизни, а не трех неизмеримых мировых циклов — кальп. Вместе с тем наставники Ваджраяны всегда подчеркивали, что этот путь является и самым опасным. Малейшая ошибка на этом пути приведет незадачливого йогина к безумию или рождению в особом «ваджрном аду». Гарантией успеха на этом опасном пути является приверженность идеалу бодхисаттвы и стремление обрести состояние Будды как можно быстрее, чтобы скорее получить способность спасать живые существа от страданий сансары.

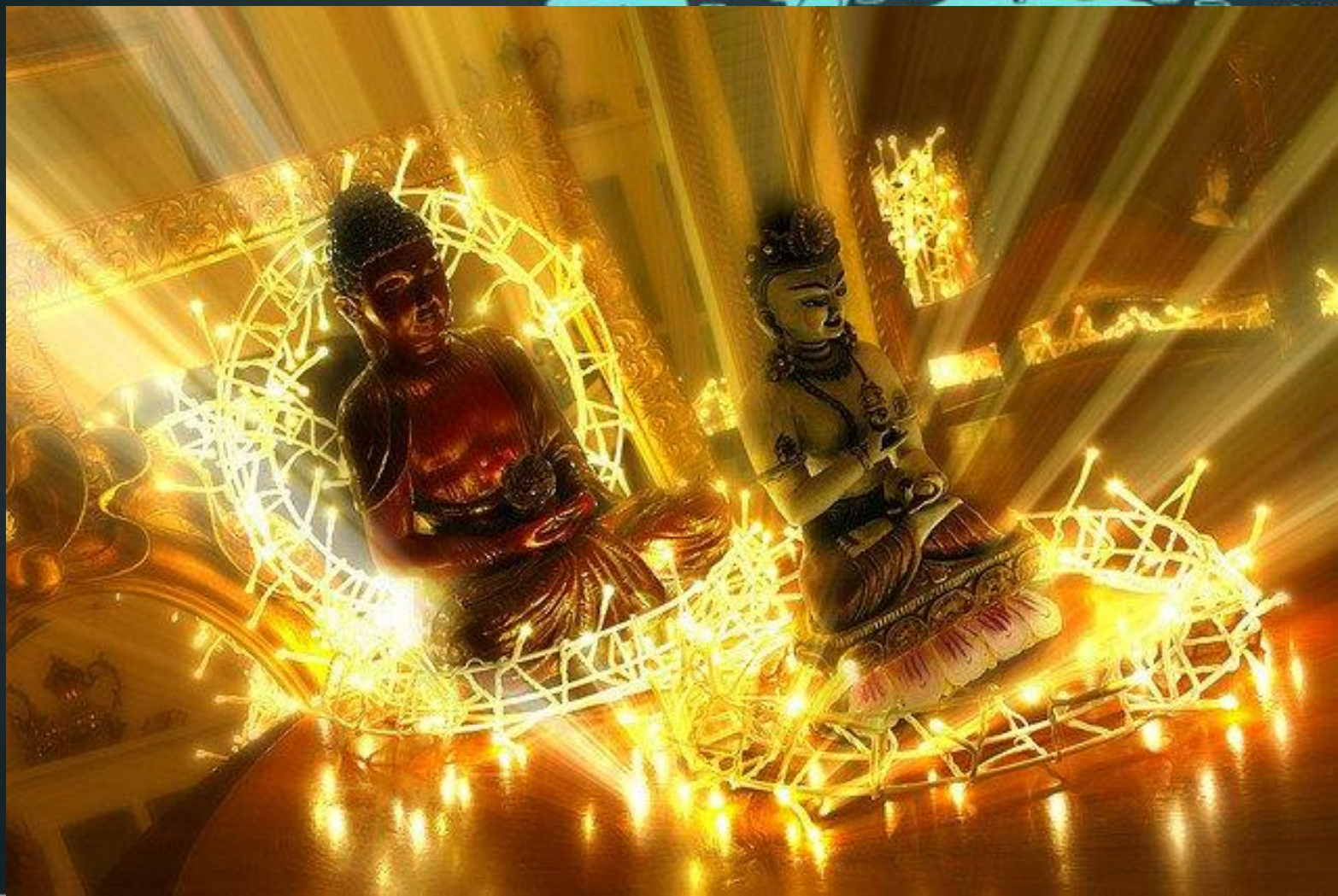


**Калачакра** (Колесо Времени) тантрическое божество

**Калачакра-тантра** — тантра, в тибетской традиции считающаяся вершиной учений Ваджраяны. «Калачакра» - мистическое учение о власти над временем и пространством, переданное Буддой и сохраненное в Шамбале.



**Тантра** в буддизме, связанная с практикой пограничных состояний, просветленных состояний, смерти и промежуточных состояний между смертью и следующим рождением. Занятия тантрой, индивидуальные и коллективные, могут осуществляться только под руководством гуру — опытного наставника. Разглашение или популяризация деталей тантрической практики не принята.





**Нирванна** - Нирвана, или ниббана, в буддизме считается высшим счастьем. Но в данном случае оно не должно трактоваться как радостное возбуждение, привычное для нас в земном существовании. Буддисты под абсолютным счастьем подразумевают отсутствие страданий, которые человек непрерывно испытывает в Сансаре. Этот термин обозначает круговорот жизни, ограниченный кармой..





**Медита́ция** — род психических упражнений, используемых в составе духовно-религиозной или оздоровительной практики, или же особое психическое состояние, возникающее в результате этих упражнений (или в силу иных причин). Объектом концентрации обычно служат ощущения внутри организма, внутренние образы, реже эмоции. Иногда объектом концентрации может быть внешний физический предмет. Медитация может сочетаться с дыхательными упражнениями.





**Карма** в буддийской теории создается только намеренным, то есть осознанным действием, а не всяким действием вообще. Это закон причины и следствия, согласно которому мы воспринимаем мир в соответствии с хранящимися в уме впечатлениями, которые мы сами создаем своими действиями тела, речи и ума. Это означает, что, действуя здесь и сейчас, мы определяем собственное будущее.





**Реинкарнация** обозначает перевоплощение некоей изначальной сущности из одного тела в другое. Идея реинкарнации (перерождений) в буддизме рассматривается как переход ума из одного состояния в другое. То есть когда мы умираем и потом перерождаемся в новом теле, то просто меняется состояние ума.





Из Древней Индии Учение Будды распространялось сначала в южном и северном, а северное затем в восточном и западном направлениях, по всему миру. Так за 2,5 тысячи лет распространения в мире возникли южный буддизм и северный.





**Буддийское искусство** — историческое течение в искусстве, возникшее в Индии после жизни Будды в VI—V веках до н. э. В результате контактов с разными азиатскими культурами, буддийское искусство эволюционировало и распространилось по всей Азии. До X века буддийское искусство Индии развивалось и процветало, окончательно исчезнув, когда буддизм был практически уничтожен в Индии вследствие мусульманской агрессии и усиления индуизма.





буддийско архитектурно-скульптурное монолитное монументальное и культовое сооружение, имеющее полусферические очертания. Первоначально ступа представляла собой реликвию, а затем стала памятником, воздвигшимся в честь какого-то события в буддизме. Исторически восходит к могильным курганам, сооружавшимся для погребения царей или вождей.

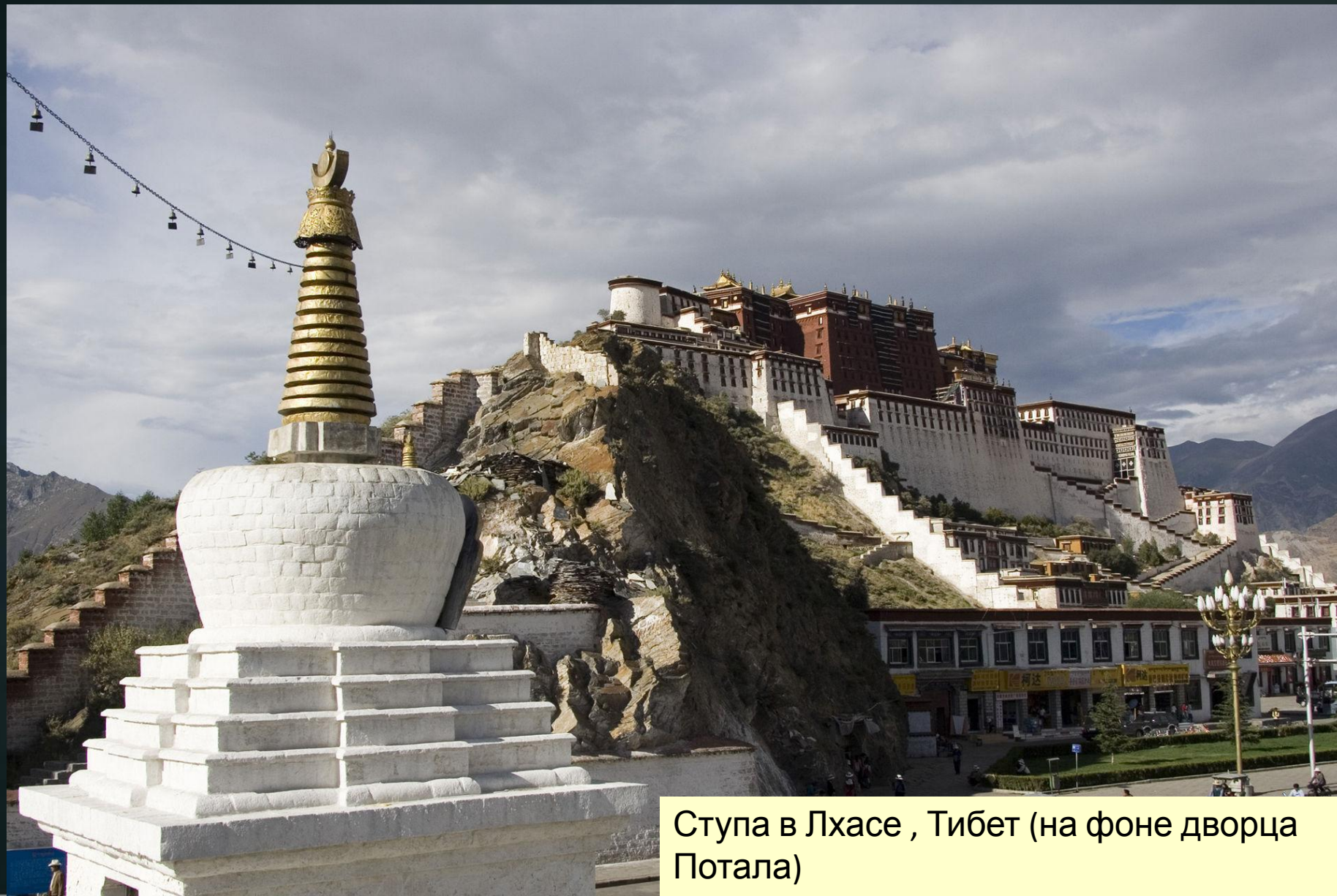
согласно сутре Палийского канона, было воздвигнуто 10 первых ступ, из них 8 — священным останкам Будды, 1 — сосуду в котором кремирован Будда, и 1 — золе из погребального костра Будды. Об этих первых ступах в текущее время мало что известно.

Ступа Шведагон,





Согласно взглядам буддистов, ступы обладают магической силой добра, и помогают людям, их посещающим, внести гармонию в свою жизнь, и очистить себя от различных пороков и развить в себе добродетели.



Ступа в Лхасе , Тибет (на фоне дворца Потала)

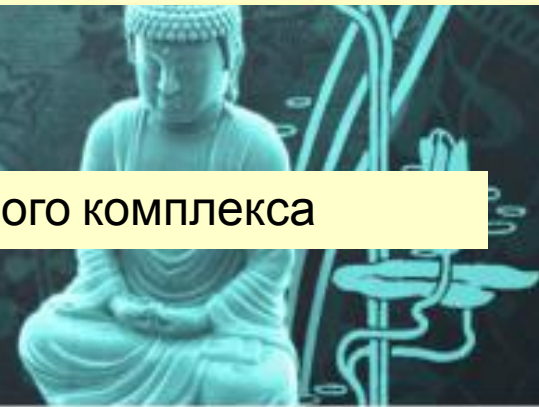


Одной из религиозных буддийских практик является ритуальный обход ступы по кругу по направлению движения солнца. Эта практика считается возможностью получить более сильное, по сравнению с обычным посещением ступы, магическое воздействие ступы на себя и свою жизнь, и считается одним из видов совершения доброй кармы.



Главная ступа храмового комплекса

Кутодо





Также религиозной заслугой (и доброй кармой) считается совершение пожертвований (подношений) на постройку и ремонт ступ. Иногда при постройке новой ступы, все нужные для этого деньги жертвует один человек. Очень богатые люди иногда строят большие ступы полностью на свои деньги. Некоторые люди среднего достатка строят на свои деньги небольшие ступы (от 1 до 5 метров) и жертвуют их буддийским храмам и монастырям.



Ступа Джарун-Хашор. Кижингинский район Бурятии



Разрушение ступы считается деянием, подобным одному из «пяти грехов незамедлительного воздаяния», а именно пролитию крови Будды, и влечёт за собой неотвратимое перерождение в аду сразу после этой жизни.



*Kushal Kastle*  
PHOTOGRAPHY © All Rights Reserved

Ступа Лотоса,  
Лумбини





**Чэди** — в буддийском искусстве Таиланда разновидность ступы. Характеризуется ступенчатым основанием, которое переходит в колоколообразную форму с завершением в виде высокого шпиля.

Три чеди вата Пхрасисанпхет  
Основной достопримечательностью вата являются три чеди, стоящие в его центре на высокой платформе. Чеди построены в классическом стиле по образцу цейлонской архитектуры, и похожи по форме на колокол и предназначены для прахов правителей. В каждой из них с четырёх сторон сделаны небольшие капеллы, куда с платформы ведут крутые лестницы. К каждой из чеди с востока пристроен мондоп, в котором предположительно находился отпечаток

ноги Будды.





**Пхра Патом Чеди** — самая высокая буддийская ступа в мире высотой 127 метров. Находится в 56 км от Бангкока, Таиланд

Впервые о ступе упоминается в буддийском писании датированном 675 годом, однако археологические находки датируются IV веком. В XI веке ступа была перестроена в кхмерском стиле в пранг, но позже была заброшена. Король Таиланда Монгкут приказал отстроить новую, более великолепную ступу на месте старых руин. Строительство началось в 1853 году, и было окончено в 1870 году. А населению окрестностей было

приказано переехать в новый город, построенный





**Гомпа** — комплекс укрепленных сооружений для духовного обучения, расположенные в Тибете, Индии, Непале и Бутане. Гомпа состоит из мужского или женского монастыря и университета. Все гомпы имеют центральный зал, исполненный в виде священной геометрической мандалы, и содержащий сатуи и изображения Будды, лавки для монахов или монахинь, используемые для молитв и медитаций, а также комнаты для жилья.



Тикси Гомпа, Индия  
Расположенный на вершине холма, стоящего на берегу реки Инд, Десять буддийских храмов, женский монастырь, зал для собраний и многочисленные хозяйственные строения были возведены в XV веке. Сегодня Тикси Гомпа – действующий.



**Монастырь Ки Гомпа, Тибет.** Основанный в XI веке в качестве религиозного форта для наблюдений за близлежащей местностью, сегодня он представляет собой действующий буддийский монастырь, в котором в зимнее время года проживает не меньше 250 лам. За свою историю монастырь несколько раз разрушался, что и обусловило его современную архитектурную форму – необычную,







**Монастырь Ганден**, Тибет расположенный на горе Вангбур, на высоте в четыре с половиной тысячи метров над уровнем моря, считается одним из наиболее серьезных буддийских организаций в мире. Здесь располагается университет буддийской школы Гэлуг, известной под названием «жёлтая вера». Ганден был основан в начале XV века. Монастырь сильно пострадал в 60-е годы во время «культурной





Тибетский буддийский храм Юнхэгун, Китай располагается на Северо-Востоке Пекина. За ним закреплено несколько названий: например, «Дворец Мира и Гармонии», «Ламаистский храм» или «Лама храм». Возведённый в конце XVII-начале XVIII века, Юнхэгун в начале выполнял функцию резиденции дворцовых евнухов и только спустя десятилетия стал постепенно переходить под власть тибетских монахов. Архитектурно Юнхэгун представляет собой сочетание пяти залов – Небесных Царей, Гармонии и Мира, вечной защиты, Дхармачакры и Париклы.





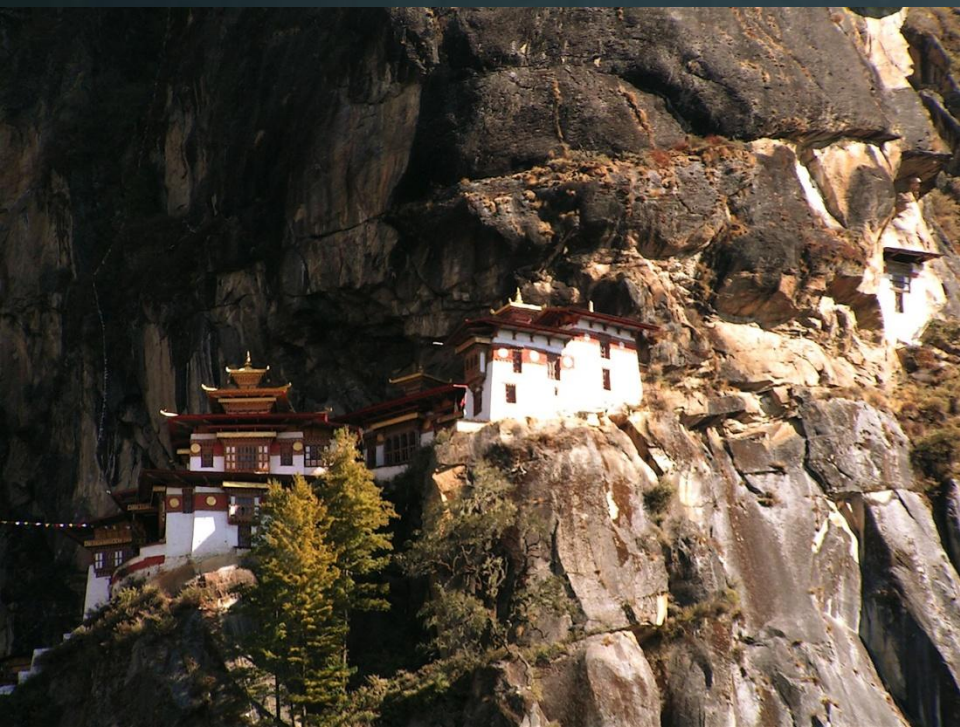
**Монастырь Таунг Калат Мьянма**  
Буддийский монастырь Таунг Калат получил своё название по названию горы, на которой он расположен. Возвышающийся над городом, практически парящий в облаках, мьянмский архитектурный ансамбль отличается изящными архитектурными чертами и настоящим человеческим бесстрашием.



Гора Таунг Калат – потухший более 24 веков назад вулкан, поросший в наше время зелёными деревьями – составляет идеальную природную основу для белоснежных храмовых построек, к которым с земли ведут 777 ступенек. Местные жители верят, что в глубинах горы Таунг Калат живут духи – наты, поэтому посещать монастырь нужно обязательно с их любимым свежим мясом



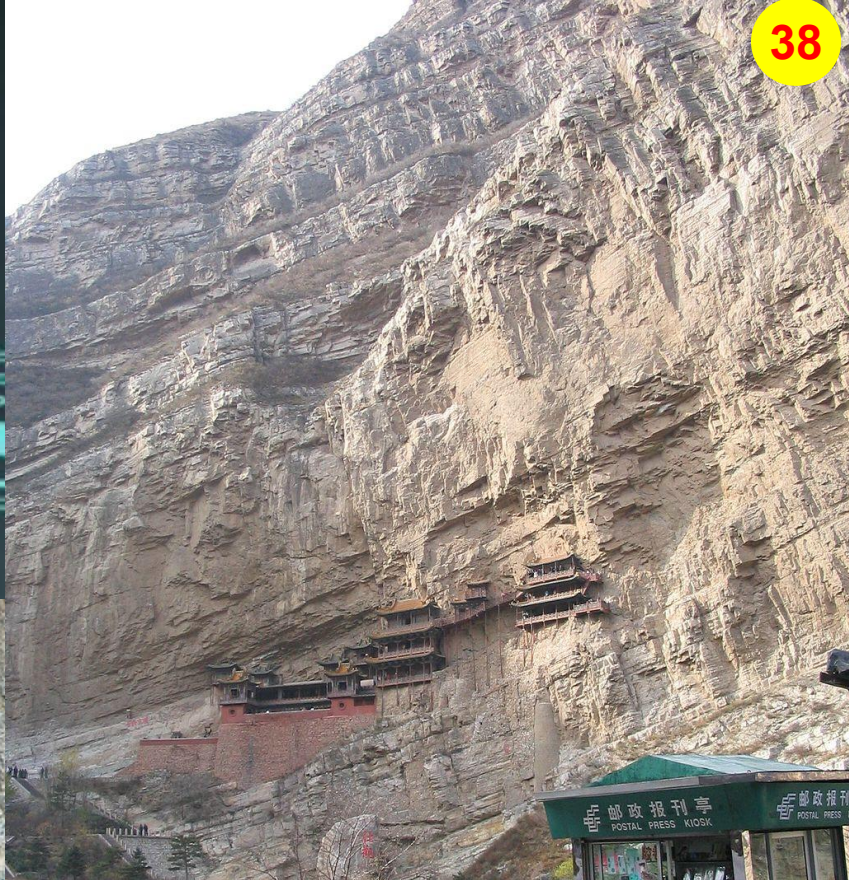
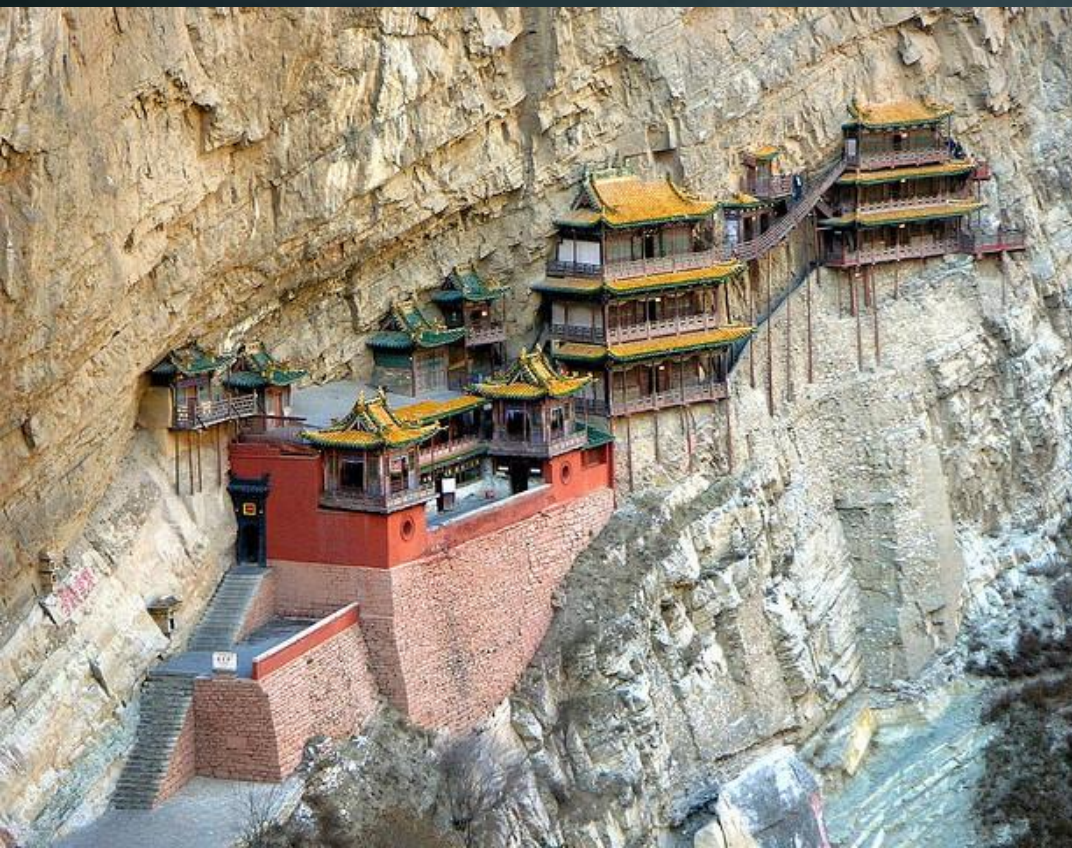
**Лакханг**— малый храм или малый монастырь, содержащий драгоценные реликвии, имеющий особую ценность или находящийся под покровительством короля или князя. Лакханги имеются как правило в Тибете и Бутане. Основной задачей монахов в Лакханге является поддержание святого места, приём паломников и осуществление медитаций. Лакханг может также входить в состав большого монастыря как



Таксанг-лакханг в Бутане  
По легенде, в VIII веке Гуру Ринпоче прилетел на это место из Тибета на спине тигрицы-демоницы из Кхенпайонга, которую он сумел укротить. Потому это место посвящено укрощению



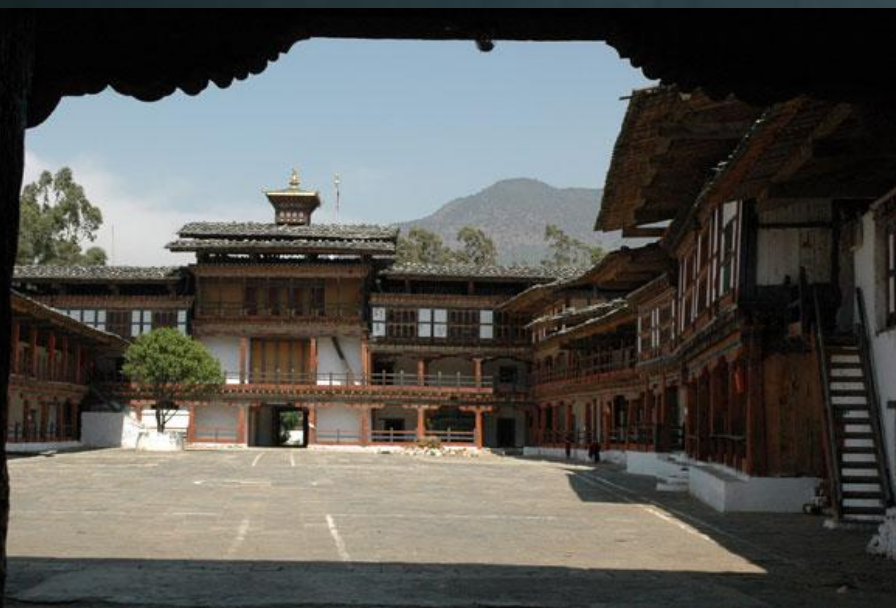
**Сюанькун-сы** (Hanging Monastery), Китай  
Китайский монастырь Сюанькун-сы –  
уникальный храмовый комплекс,  
относящийся к «висячим» типам  
архитектурных конструкций. Основанный  
в 491-м году нашей эры в китайской  
провинции Шаньси, вблизи священной  
горы Хэншань, Сюанькун-сы



Здания монастыря крепятся к горе  
деревянными сваями. Их задней  
стенкой служат плотные горные  
породы. Сюанькун-сы состоит из  
сорока залов и павильонов и  
содержит в себе более  
восьмидесяти священных для  
восточных народов статуй.



Гималайский дзонг — это обитель и крепость. Их строят в неприступном месте — на откосе или на вершине горы, чтобы обитателей не застали врасплох. Современные военные стратеги отмечают, что дзонги хорошо расположены с точки зрения их функции в качестве оборонительных крепостей. Для строительства дзонгов сгонялось всё население округа, и работа продолжалась много лет. Все дзонги расположены в стратегически важных местах и защищены горами и реками.



Вангди-Пходранг-дзонг в Бутане основали в 1638 году. Дзонг расположен на холме при слиянии двух рек и главенствует над местностью, держа под контролем дороги с запада на восток страны. В 1837 году дзонг пострадал от пожара, а в 1897 году — от землетрясения, после катастроф дзонг был восстановлен.



Крепость-монастырь Пунакха-дзонг, Бутан «дзонг» указывает на крепостную функцию строения, возведённого в XVII веке в качестве укреплённой крепости, в которой располагался не только буддийский монастырь, но и администрация города. Построенный на месте слияния двух рек Пунакха-дзонг представляет собой необычайно красивый архитектурный комплекс, состоящий из двух храмов и библиотеки.





**Сала** используется как место для встреч, защищенное от солнца и дождя. Чаще всего они открыты со всех 4 сторон. В основном встречаются в Таиланде, в непосредственной близости от буддийских храмов, но могут находиться и в других местах. Человек, построивший салу в храме или общественном месте, повышает свою религиозную заслугу



Сала на ж/д вокзале Хуахина,

Таиланд



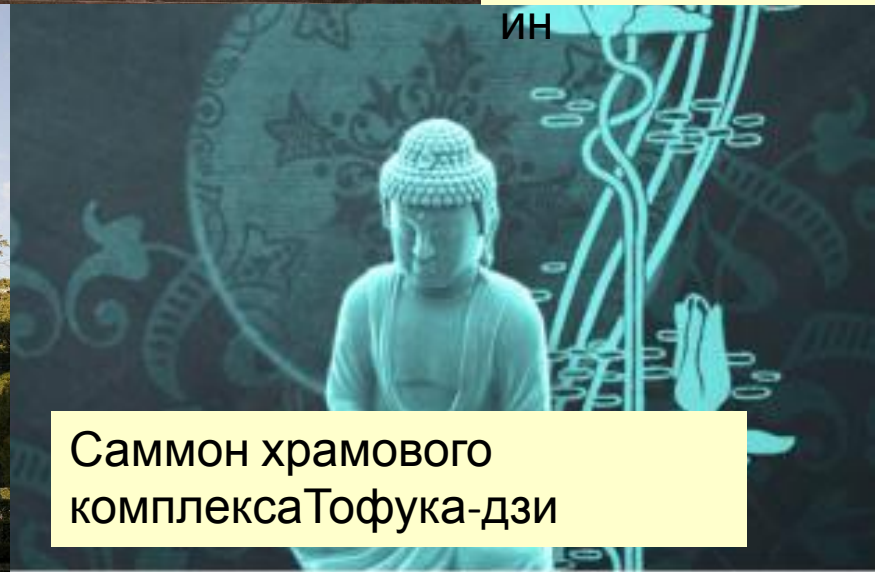
наиболее важные ворота японского буддийского храма. Также встречается в архитектуре храмов других культур.



Саммон Тион-ин



Саммон храмового комплекса Тофука-дзи





хранилище реликвий, впервые появившееся в IX веке и сразу ставшее важнейшим элементом монастырских ансамблей эзотерических сект буддизма. Это постройка, соединяющая в себе формы индийской ступы, как символа тела Будды и японской пагоды; соединение в одном здании круглых и квадратных форм символизирует союз Неба и Земли.





Традиционно львы-стражи располагаются парой по обеим сторонам входа в святилище. При этом по правую руку обычно располагается лев, по левую — львица. Обычно лев придерживает лапой шар — сокровище, символ буддийского знания, несущий свет во тьму и могущий исполнять желания. Львица в таком случае обычно изображается придерживающей лапой львёнка.



Императорские львы в Запретном городе (самый обширный дворцовый комплекс в мире (961 x 753 метров, 720 тыс. м<sup>2</sup>), главный дворцовый комплекс китайских императоров с XV по начало XX века. Находится в центре Пекина)



**Бамианские статуи Будды** - две гигантские статуи Будды (55 и 37 метров), входившие в комплекс буддийских монастырей в Бамианской долине. В 2001 году, вопреки протестам мировой общественности и других исламских стран, статуи были разрушены талибами, считавшими, что они являются языческими идолами и подлежат уничтожению.

Выполненные из дерева верхние части лиц скульптур были утрачены ещё в древности. Кроме разрушенных скульптур, в монастырях долины имеется ещё одна, изображающая лежащего Будду, её раскопки начались в 2004г.







**Статуя Будды Майтрейи в Лэшане** — одна из самых высоких статуй Будды на Земле и, на протяжении более тысячелетия, самое высокое скульптурное произведение в мире. Оно высечено в толще скалы в горе Линъюньшань. Лицо Будды обращено к расположенной напротив священной горе Эмэйшань. Голова Будды высится вровень с горой, а его стопы упираются в реку. Работы по созданию статуи проходили начиная с 713 г., и продолжались девяносто лет. Высота статуи — 71 м, высота головы — почти 15 м, размах плеч — почти 30 м, длина пальца руки —





Международный парк Будды был основан в столице Монголии в 2006г. Строительством и организацией парка занималась неправительственная организация «Лянхуа», а основной капитал был предоставлен Южной Кореей. Центральный элемент парка — статую высотой в 23 м — изготовили также в Южной Корее из материала «юлает», обладающего высокой устойчивостью к неблагоприятным воздействиям окружающей среды. В будущем предполагается



Усику Дайбуцу является третьей в мире по величине статуей Будды. Высота её составляет 100 метров, а с лотосовидным цоколем и платформой — 120 метров. Статуя была создана в 1995 году и установлена в городе Усику, в 50 километрах к северо-востоку от Токио. В прошлом эта местность называлась *Ёдо Тейэн* и являлось местом осознания себя на пути бодхисатвы Дхармакары, который после длительного периода самосозерцания достиг здесь просветления и стал буддой Амитабха.





**Будда Дорденма** — гигантская статуя, которая была достроена в Бутане в конце 2010г. Название статуи переводится как «Удар бриллиантовой молнии».

Внутри статуи расположен храм со 100 тысячами 20-сантиметровых и 25 тысячами 30-сантиметровых позолоченных Будд. Все они, как и основная статуя, сделаны из бронзы и покрыты золотом.

Возведение статуи обошлось в 47 миллионов долларов, тогда как общая стоимость работ проекта Будда Дорденма превысила 100 миллионов.

Высота статуи равна 51,5 метра, и хотя это не самое большое изображение Будды, учитывая высоту в 2500 метров над уровнем моря, на которой построена Будда Дорденма, это самая высоко расположенная статуя Будды в мире.





**Статуя Будды в Уси** — бронзовая статуя Будды высотой 88 метров на холме Линшань, около города Уси (Китай). Считается крупнейшей бронзовой статуей в мире. Первый камень был заложен 20 апреля 1994 года, открытие состоялось 15 ноября 1997 года. Вес статуи около 800 тонн.







**Пусть человек победит гнев любовью, пусть он победит зло добром, пусть он победит жадность щедростью, а ложь — правдой.**

**Будда**