



# ПИРАМИДЫ - РУКОТВОРНЫЕ ГОРЫ

автор Текмаева Евгения Владиславовна  
Учитель изобразительного искусства и черчения  
МАОУ ООШ №20, г.ГУБАХА, Пермского края

*Проблемный вопрос*

*Как возводились эти  
монументальные  
сооружения?*

Пирамиды в Египте: Хеопса, Хефрена, Микерина.



**Пока в пустыне Сахара нет ничего, чтобы могло привлечь внимание, только песок. Но скоро всё изменится. Тысячи людей приплывут сюда со всего Египта, затащат миллионы тонн каменных плит на это плато, чтобы построить гробницу для правителя Хуфу, чтобы сотворить чудо.**



**Пирамиды не были построены  
пришельцами из космоса, их построили  
люди замороженные космосом.  
Египтяне всё делали по звёздам,  
это был их календарь.**



Архитекторы тщательно спланировали постройку совершенной пирамиды, по четырём сторонам света.

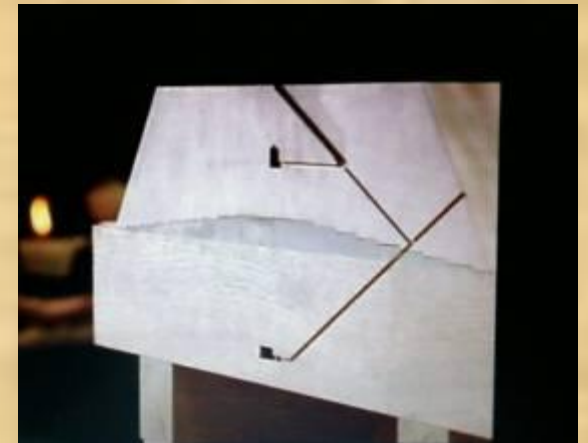


Строить планировалось вверх с ровной основы.

Блоки из известняка укладывать друг на друга, каждый последующий слой меньше предыдущего.



Конструкция в разрезе.  
Планирование мест погребальных камер.





На реке бурлила жизнь.



# Полторы тысячи квалифицированных каменщиков принялись за дело.



В строительстве принимали участие и мастера, и декораторы, и писари.

Чтобы не перепутать блоки при установке их подписывали специальными знаками.



**Простейшие приспособления,  
деревянный прямоугольник,  
с его помощью выравнивали  
углы.**

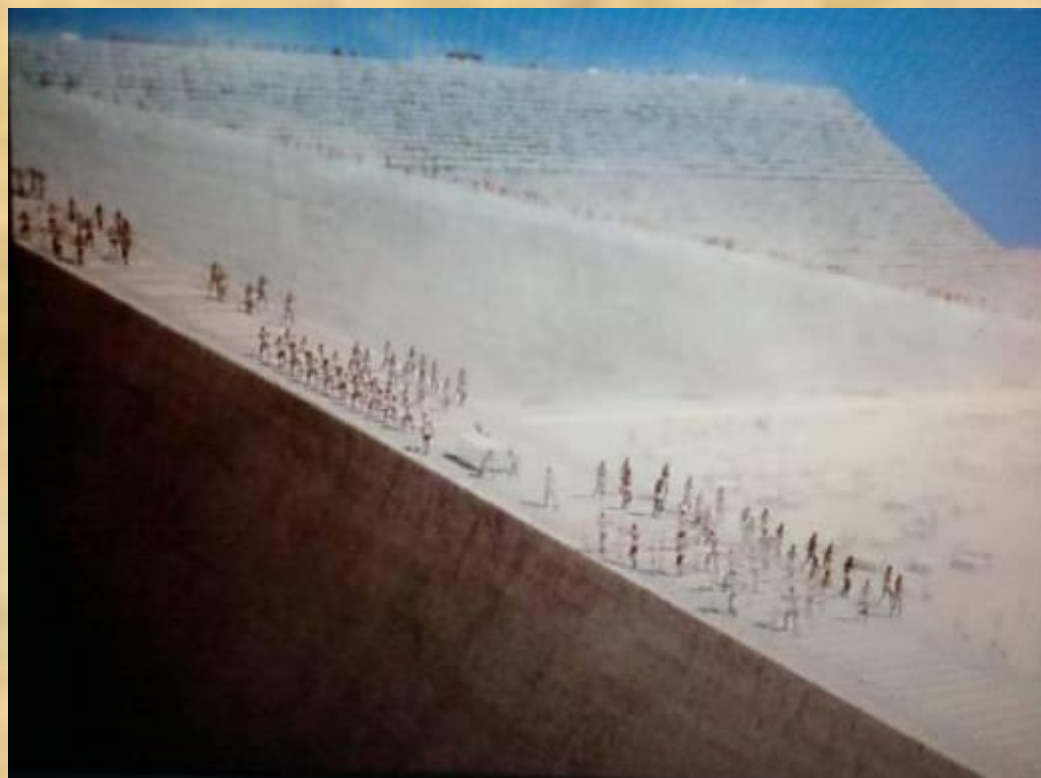


**Поднятие блоков**





**Фараон наблюдал, как трудятся над созданием пирамиды.**





Проблемный  
вопрос

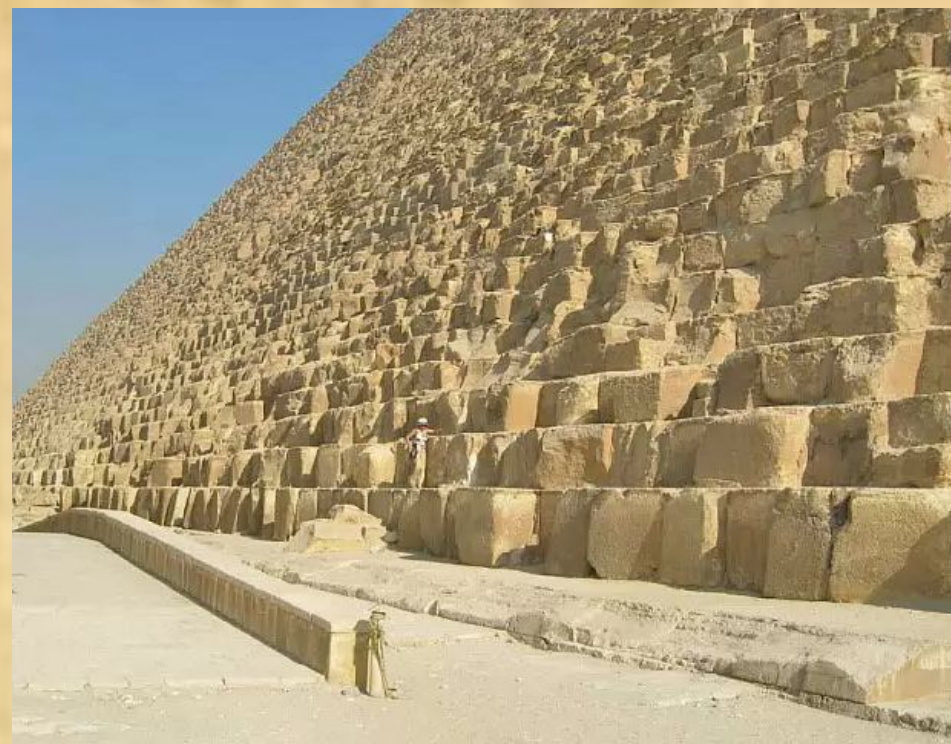
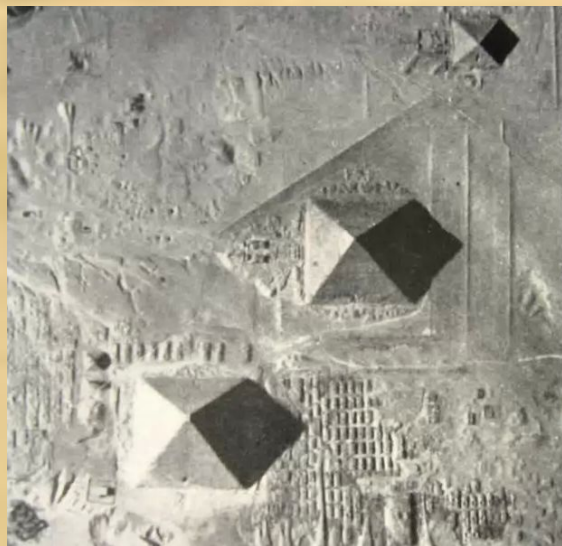
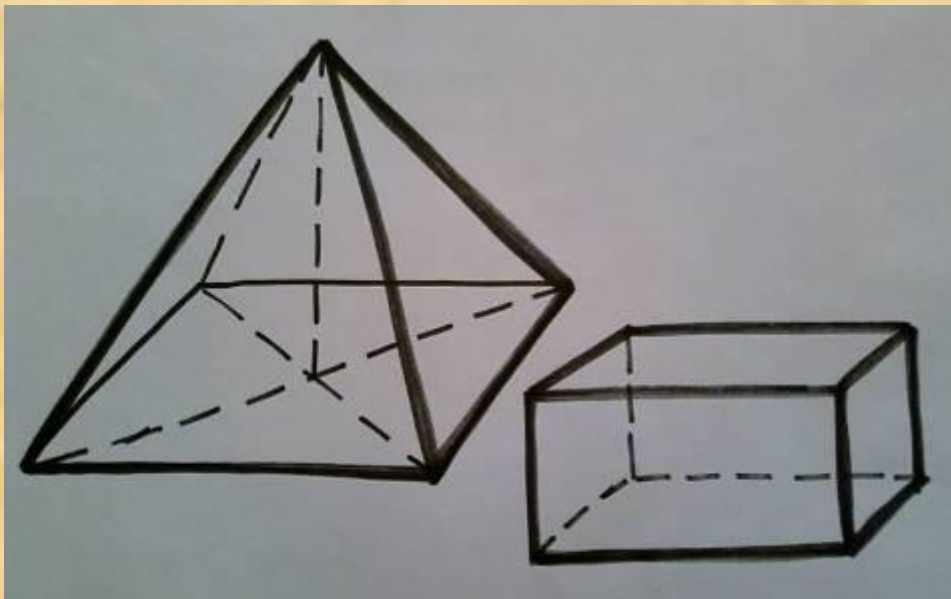
## *Как возводились эти монументальные сооружения?*



Варианты  
ответов

1. Зодчие (архитекторы) тщательно спланировали грандиозную усыпальницу (форма символизировала жизнь; основание ориентировано по сторонам света).
2. Выбрали место под строительство (рядом река Нил).
3. Разработали механизмы для перемещения блоков.
4. Собрали людей разных профессий (строители, каменщики, писари, декораторы, мастеровые).
5. Египтяне всё делали по звёздам, это был их календарь.
6. К сожалению, ни одно монументальное сооружение не обходится без жертв.

## Построение пирамиды и блоков

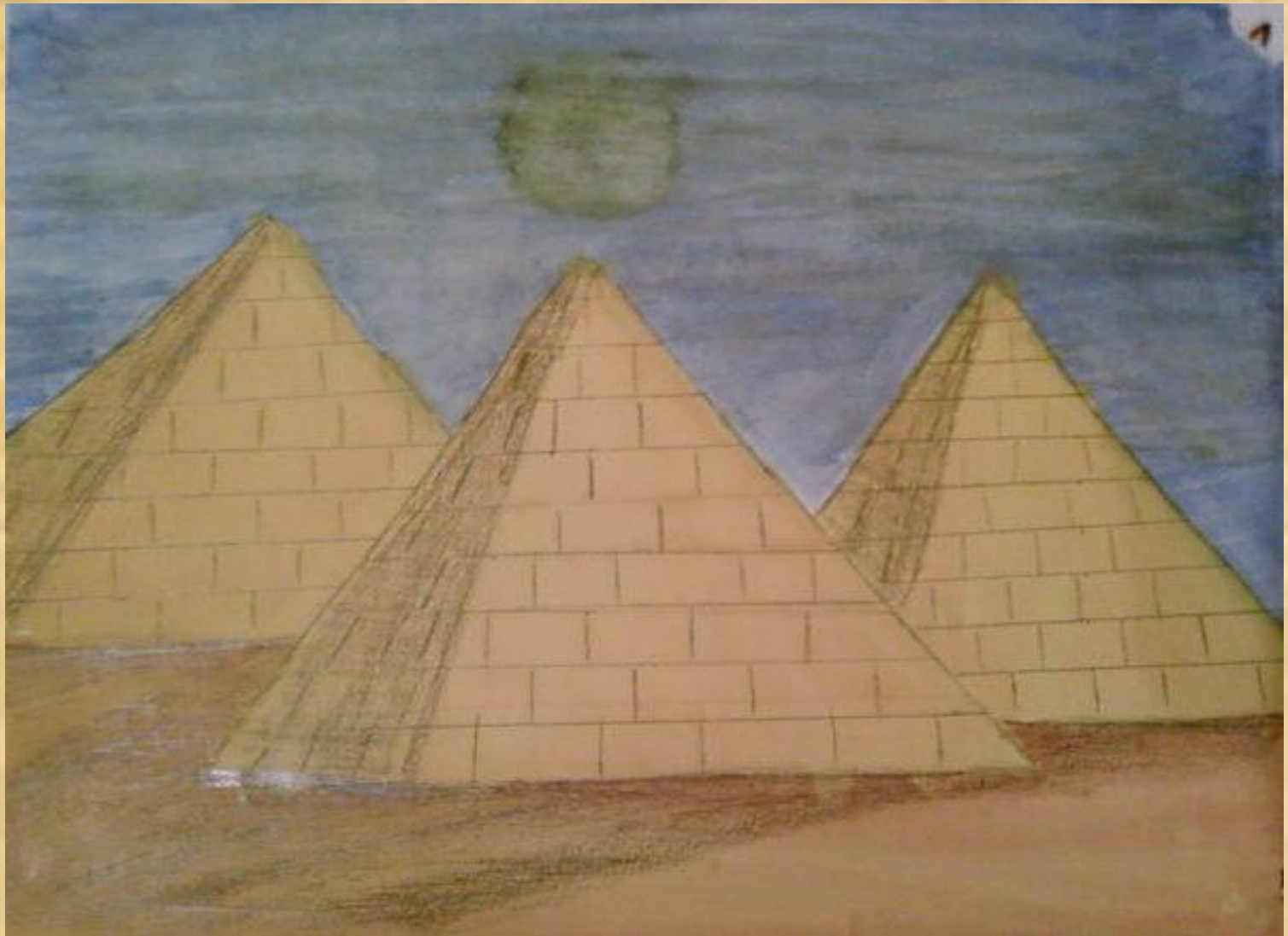




**Работа по цветоведению  
и изображению света  
на гранях пирамиды.**



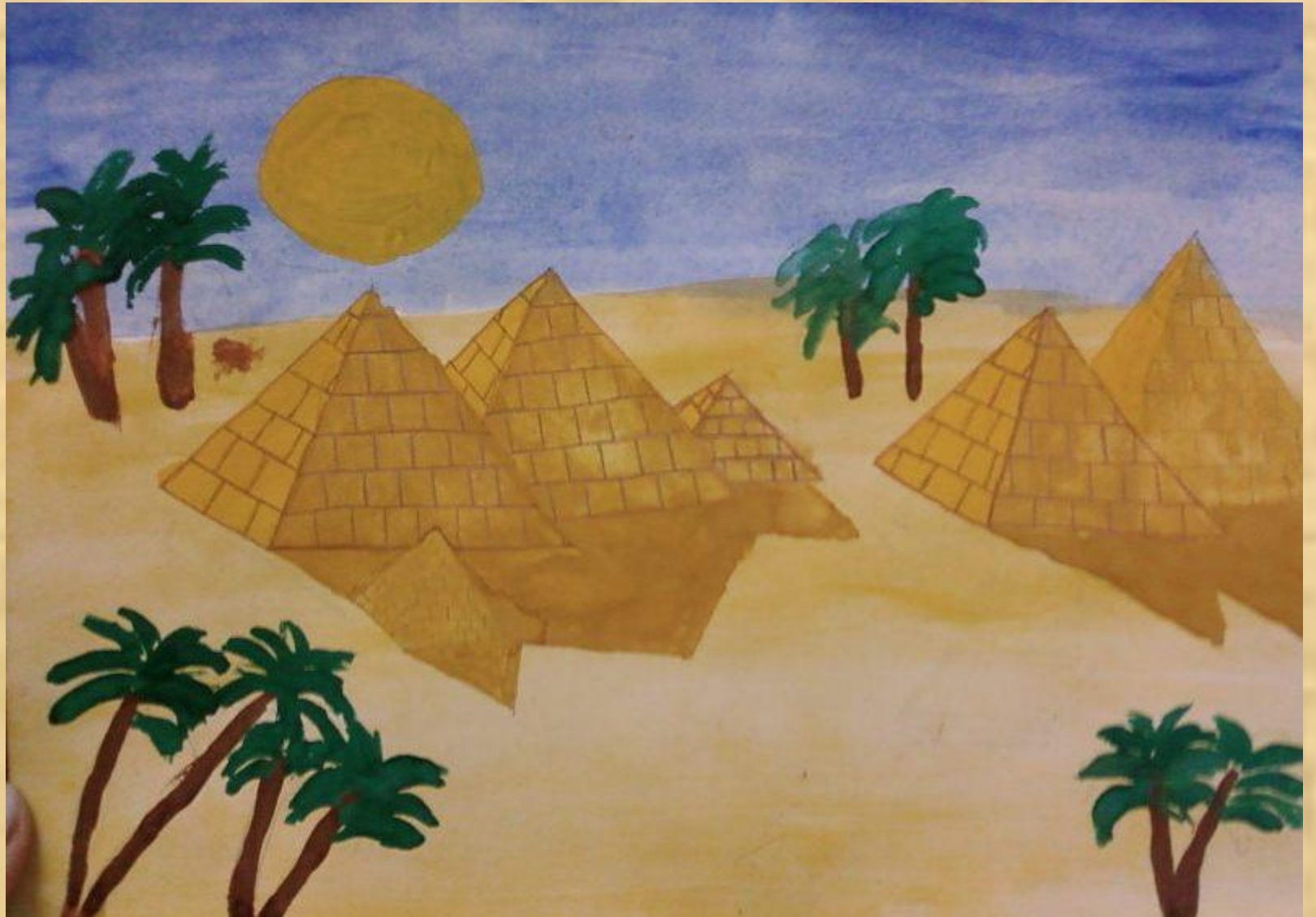
## Работы учащихся с урока











Тезис урока

***«Всё на земле боится времени,  
но само время боится пирамид».***

(Арабский писатель XIII век).





<http://www.anypics.ru/download...>

<http://portall.zp.ua/?c=video&>

<http://art-oboi.com.ua/preview>

<http://forum.ellegirl.ru/index>

<http://www.sky-towers.ru/1466.php>

