

# Парфенон



Презентацию выполнила  
учитель изобразительного искусства  
МОУ «Гимназия №17»  
г.о. Электросталь  
Окишева М.Ю.



Греция – страна гористая. И потому крепости и святилища часто строили на высоких скалах.



Часть города, стоящую на высокой скале, называли акрополем от греческого akros – «верхний» и polis – «город».



# Афинский акрополь

Вид на Акрополь с северо-запада (Реконструкция)

**В древности  
акрополь  
МОГ  
БЫТЬ  
ТАКИМ.**



Во время большого афинского праздника «Великие панафинеи» все население города поднималось на акрополь.

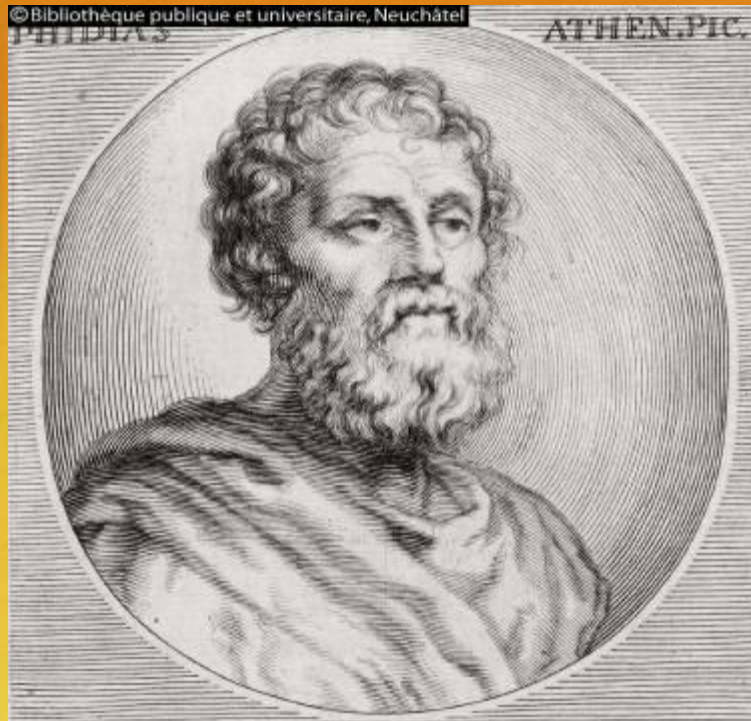


**храм богини Афины**



**Величайший  
памятник  
древнегреческого  
искусства  
Парфенон, построен  
на Акрополе в  
447-438 до н. э. по  
указанию Перикла.**

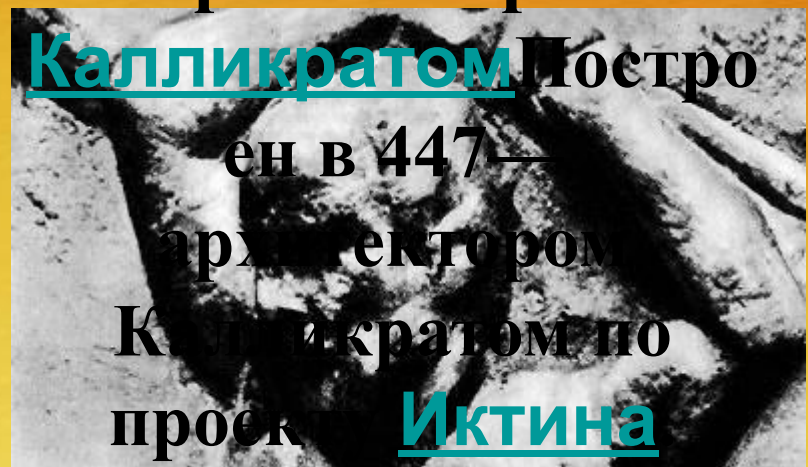




Парфенон был раскрашен в 438 Парфенон был раскрашен в 438—431 годах до н. э великим Фидием

Портрет Фидия на щите. Деталь щита Афины Парфенос. Портрет Фидия. Деталь

Построен в 447 Построен в 447—архитектором Построен в 447—архитектором



Калликратом Построен в 447—архитектором Калликратом по проекту Иктина



**Парфенон самое большое сооружение в Акрополе  
длиной 70 и шириной 31 метр.**

**Колонны белого цвета.  
Они украшены  
продольными  
желобками, от чего храм  
кажется выше и еще  
стройнее.**





**В центре  
Парфенона стояла  
статуя Афины,  
которую выполнил  
сам великий  
Фидий.**

Высота статуи была  
примерно около десяти  
метров.

Тело статуи было  
деревянным, его обнаженные  
участки были сделаны из  
слоновой кости, а одежда и  
венки - из золота.

Золото на статуе весило  
примерно 1150 килограммов.





**Богиня была изображена в полный рост, стоящая во всеоружии с аттическим шлемом. В правой руке Афина держала Нику (символ Победы), а копье Афины опиралось на левое плечо. В левой руке богиня держала щит, внутри которого свернулась в клубочек акропольская змея.**



**К сожалению,  
оригинал статуи  
был утерян, однако  
до наших дней  
дошли копии  
меньших размеров.  
Одну из таких  
копий можно  
увидеть в  
Национальном  
Археологическом  
Музее Афин.**

**Скульптуры на фронтонах крыши  
изображают рождение богини Афины из  
головы Зевса и спор Афины с Посейдоном за  
покровительство над городом.**





**Из более чем 500 фигур юношей, девушек, старцев, пеших и конных ни одна не повторяла другую, движения людей и животных были переданы с удивительным динамизмом.**



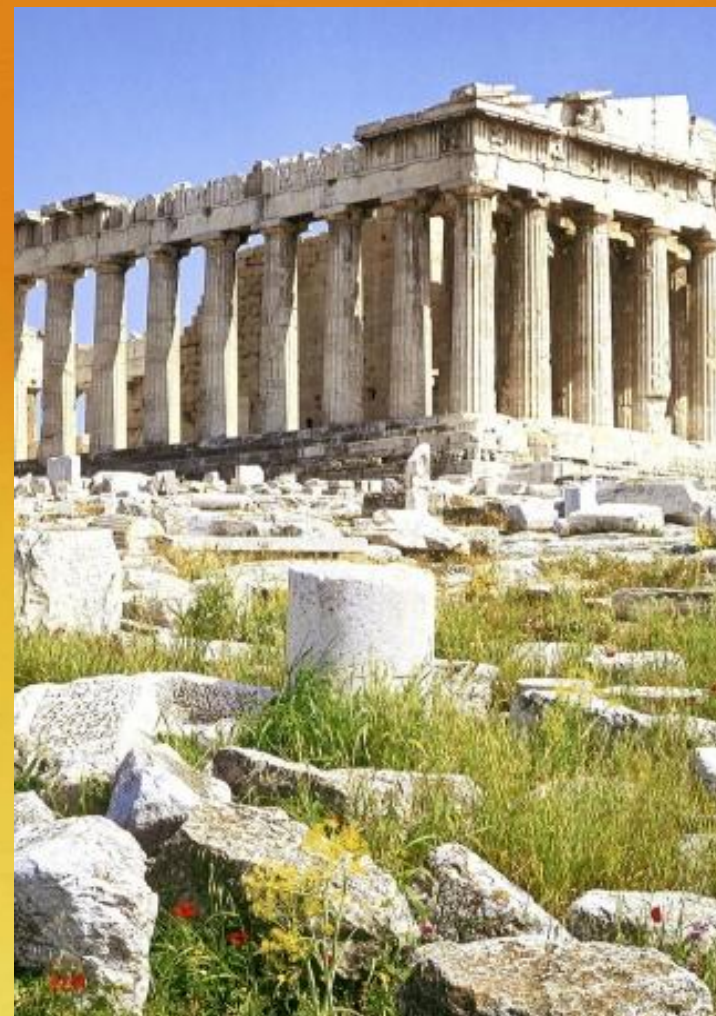
**Фигуры скульптурного греческого рельефа не плоские, у них есть объем и форма человеческого тела.**



**Судьба Парфенона трагична.**

**Сначала сняли золотые пластины с богини Афины. Завоеватели превращали его в свои храмы, грабили. Храм Афины был даже превращен в оружейный склад, в XV в.**

**арсенал взорвался и разрушил храм. Мраморные куски местное население стало растаскивать и гасить их на известь.**









**В 1975 году начались работы по реконструкции Парфенона. Недостающего в блоке мрамора доставляются из тех же каменоломен, что и в древности.**

