

КВИЛЛИНГ
занятие 3

«ЦВЕТЫ»

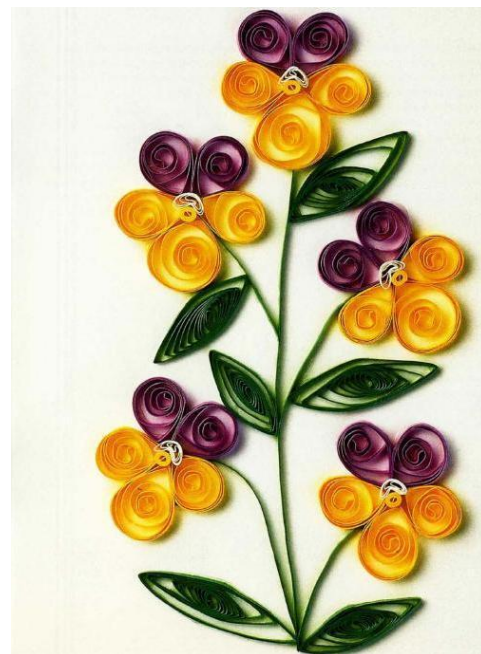


Студент: Чупина С. Л.

ГИПОТЕЗА:

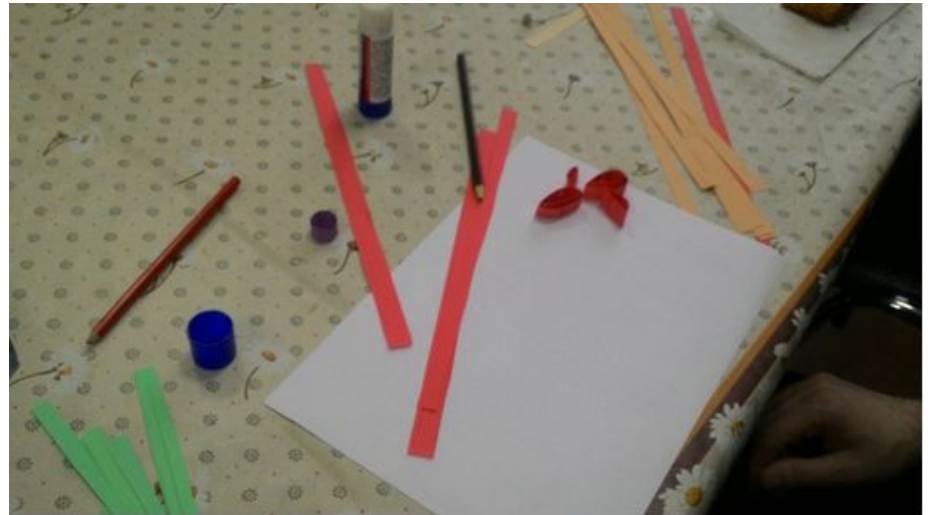
ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ТЕХНИКИ ПОЗВОЛИТ ЛУЧШЕМУ РАЗВИТИЮ НАШЕЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, А ТАКЖЕ ПРОБУДИТ ИНТЕРЕС, ФАНТАЗИЮ В СОЗДАНИИ НЕОБЫЧНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

- Его смысл состоит в том, что из скрученных длинных бумажных полосок, которым придали некую форму, составляют композиции. Например, они могут служить картиной или украшением на открытке. Есть несколько основных форм, применяемых в квиллинге, хотя фантазию мастера ничто не ограничивает.



ИНСТРУМЕНТЫ МАТЕРИАЛЫ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- Цветные полоски
- Карандаш простой
- Линейка с круглыми отверстиями
- Клей ПВА или клей карандаш
- Лист бумаги (черновик)
- Заготовка (куда клеить будем)



Полоски. Где их взять?

- Первый способ: нарезать из цветной двусторонней бумаги (офисной или для оригами).
- **ВАЖНО**: бумага не должна быть очень тонкой (иметь небольшую плотность), т.к. в скрученном состоянии может не очень хорошо держать форму. Ширина полосок варьируется от 1 мм до нескольких сантиметров. Обычная ширина - 3-5 мм. Но нам нужны полоски 1см. Так как работаем с учащимися ОВЗ.
- Второй способ: купить в специализированных магазинах. Полоски продаются уже в нарезанном виде и имеют подходящую плотность. В работе с учащимися ОВЗ- не подходит.



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- Знакомство и выполнения простых элементов: скручивание полосок в свободный и плотный виток, склеивание полосок встык и формирования свободных витков в различные формы (свободная спираль, тугая спираль, капелька).
- Вся дальнейшая работа будет строиться из этих форм (на самом деле элементов квиллинга существует гораздо больше – 80 !!!).



ТЕХНИКА БУМАГОКРУЧЕНИЯ.

- Берем карандаш и полоску, приклеиваем один конец наматав на карандаш. Для того что бы зафиксировать его. И продолжаем накручивать ленту создавая равномерное натяжение на карандаш. Кончик склеиваем клеем. Снимаем аккуратно с карандаша. Вот и спираль готова. То, что получилось, называется

роллом или спиралью - это самый основной элемент **КВИЛЛИНГА.**

- Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируем конец. Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм.



БАЗОВЫЕ ФОРМА «СПИРАЛЬ» ИЛИ «РОЛЛ»



Базовая форма «Капля»

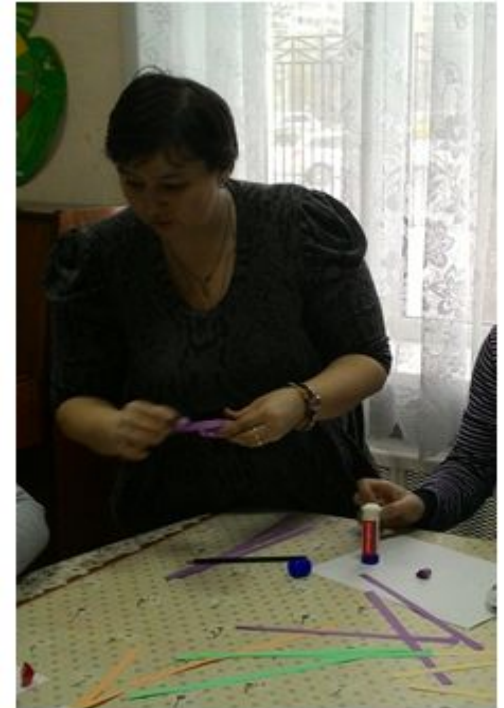


Вся дальнейшая работа будет строиться из этих форм

элементов квиллинга существует гораздо больше – 80!



ВЫПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ ЦВЕТЫ



Из выполненных элементов составляем
КОМПОЗИЦИЮ

Наклеиваем на шаблон



РАБОТА ГОТОВА!!!





