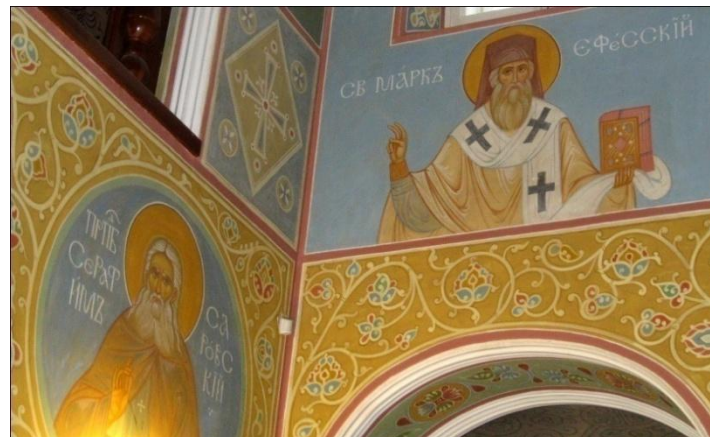


# СЮЖЕТЫ РОСПИСИ ВНУТРЕННИХ СТЕН ХРАМА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



*Проект – исследование  
Учащихся 4 классов  
МАОУ СШ №32  
Борисовой Дианы  
Кучинской Анастасии  
Ткачук Златы  
Троицкой Марии  
Фельде Ольги*



## Цель:

- 1. Понять смысл сюжетов росписей внутренних стен храма Иоанна Предтечи;
- 2. Определить их роль во внутреннем устройстве храма;
- 3. Составить на основе исследования и провести экскурсию по храму.



# ЗАДАЧИ

- 1. Изучить литературу по истории Архиерейского дома и церкви Иоанна Предтечи;
- 2. Узнать о существующих традициях росписи храмов;
- 3. Познакомиться с сюжетами Евангелия, сцены из которых присутствуют на росписях стен храма;
- 4. Составить описания отдельных композиций в росписи стен храма;
- 5. Понять, как организовано расположение сюжетов в интерьере храма;
- 6. Составить экскурсию по храму, включающую:
  - историю здания;
  - расположение росписей на стенах и потолке храма;
  - описание сюжетов росписей стен храма.



# МЕТОДЫ

- 1. Анализ, синтез, сравнение и обобщение информации
- 2. Непосредственное наблюдение
- 3. Описание композиций настенных росписей
- 4. Моделирование экскурсии по храму



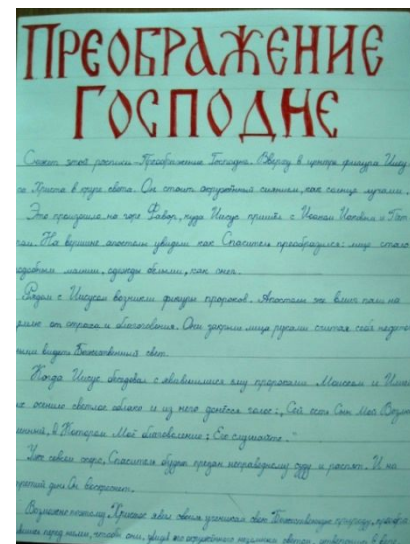
# ЛИТЕРАТУРА

- статьи в интернете:
  - по истории храма Иоанна Предтечи:  
"Архиерейский дом" на сайте "Красное место",
- - о двенадесятых праздниках и евангельских сюжетах в издании Детский Православный календарь 2012 и 2017;
- - о системе росписи православных храмов на сайтах Википедия и Артвизантия,  
в газете "Православное слово Сибири".



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:

- Мы выступали перед одноклассниками на уроках религиозной культуры: рассказывали собственные описания сюжетов росписей храма.
- Мы составили и провели две экскурсии для третьеклассников по храму Иоанна Предтечи с использованием описания композиций росписи стен храма.
- Материалы нашей работы могут быть использованы для проведения последующих экскурсий.



**История храма  
Иоанна  
Предтечи  
при  
Архиерейском  
доме**





- Первый Красноярский архиепископ построил деревянный архиерейский дом в 1864 году. В нём располагались личные покои архиерея, церковная канцелярия и приемная.



В 1890г. деревянное здание перестроили в каменное.

В большие праздники здесь, в зале для приемов собирались духовенство, губернатор, глава города и «общественность».



- В 1896г. при доме была построена церковь Иоанна Предтечи
- в 1904 году пристроена каменная ограда .



1913  
год



# ТРАДИЦИИ РОСПИСИ ХРАМОВ

- Храмовая роспись возникла как один из способов передать Евангельское учение.
- Каждый храм посвящен какому-либо святому. В росписи храма одно из важных мест занимают сюжеты его жития.
- Разнообразие сюжетов росписи составляет единый художественный образ.





**Потолок - верхняя часть, символизирующая  
Духовное Небо**  
Изображение Иисуса Христа.



**СЦЕНЫ ДВУНАДЕСЯТЫХ ПРАЗДНИКОВ - ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ ЕВАНГЕЛЬСКОЙ ИСТОРИИ - РАСПОЛАГАЮТСЯ В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ХРАМА НА ВЕРХНИХ ЧАСТЯХ СТЕН.**



**В храме Иоанна Предтечи написаны:  
Сретение, Пятидесятница, Воскресение  
Христово, Благовещение и Преображение  
Господне**

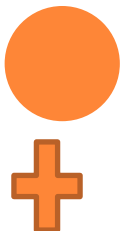
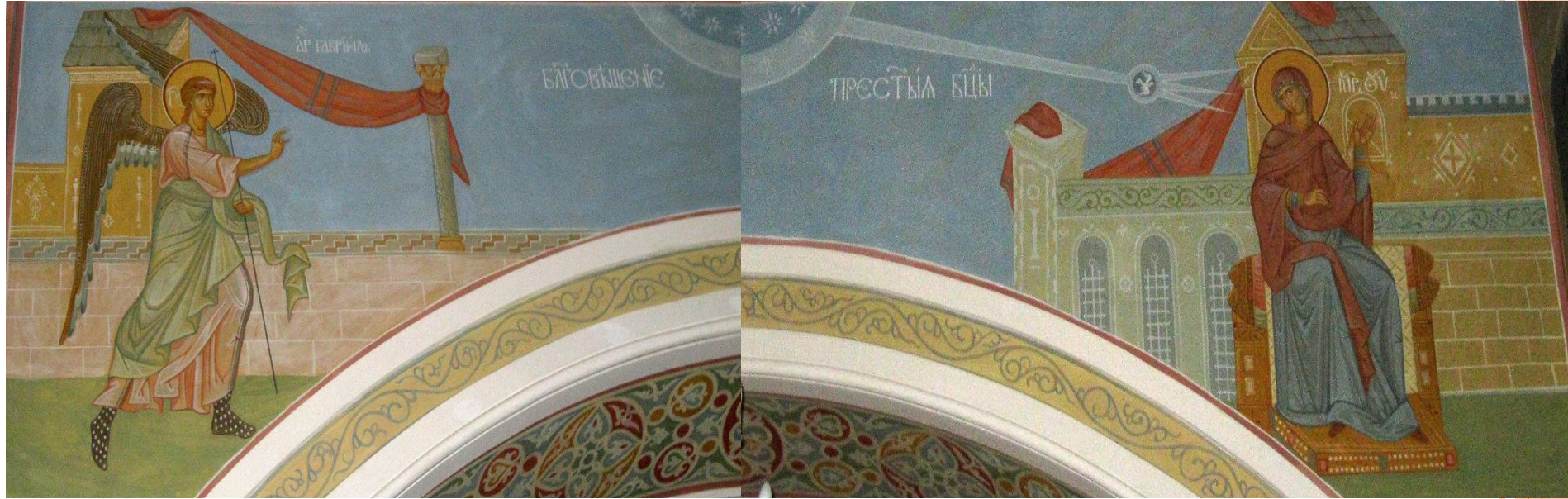
# ОПИСАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ



- Благовещение - Борисова Диана
- Сретение – Троицкая Мария
- Воскресение - Фельде Ольга
- Преображение – Ткачук Злата
- Иоанн Предтеча – Кучинская Анастасия



# Благовещение Пресвятой Богородицы



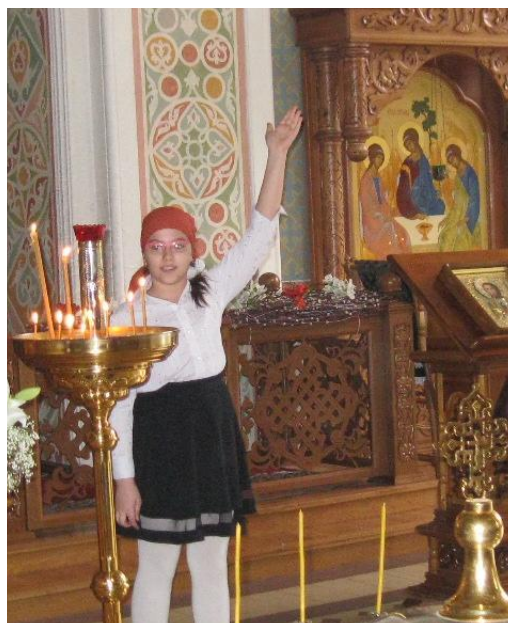
# Сретение Господа нашего Иисуса Христа



**Богородица с младенцем  
Иосиф-обручник**

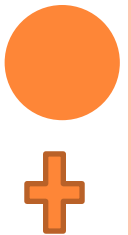


**Святой Симеон  
Пророчица Анна**

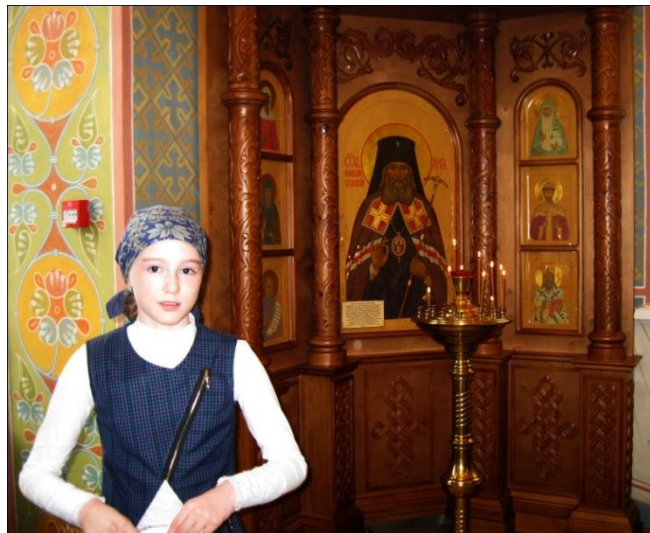




# Воскресение Христово



# Преображение Господне



# Усекновение главы Иоанна Предтечи

## Обретение главы Иоанна Предтечи

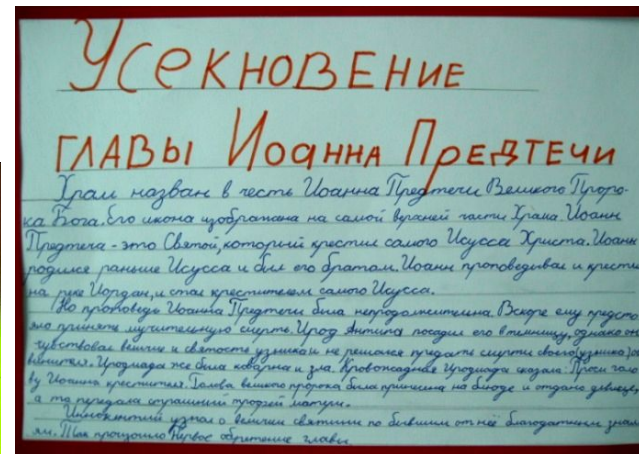
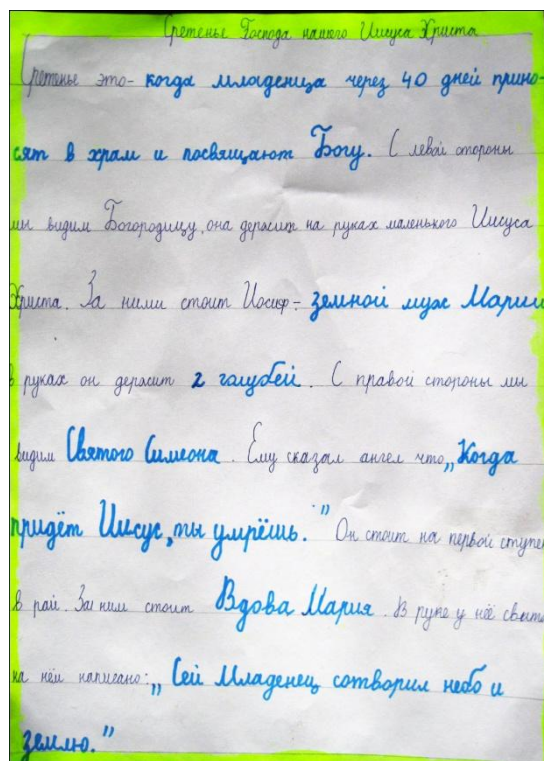
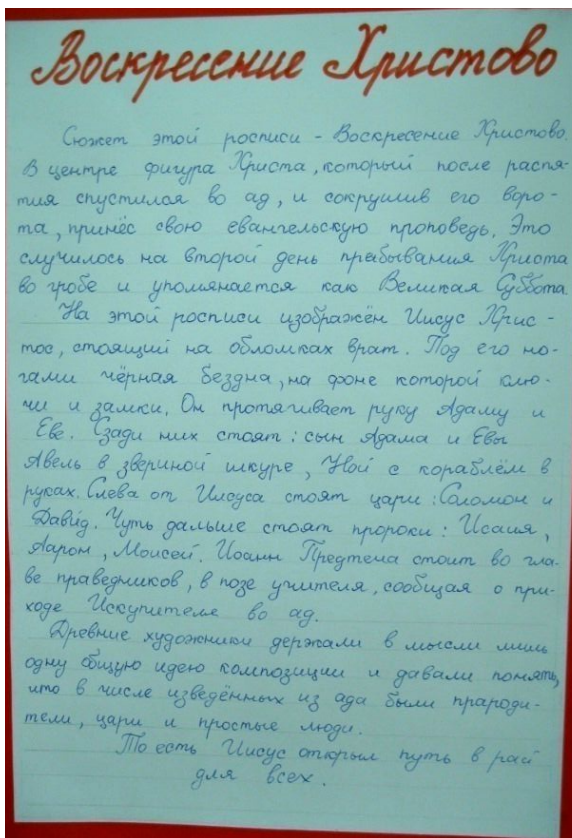




[https://vk.com/video366814153\\_456239025](https://vk.com/video366814153_456239025)

# Выводы:

- Во время работы над проектом мы сумели отобрать нужный материал по истории Архиерейского дома и сделать самостоятельно описания настенных росписей.



# ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Сюжет этой росписи - Преображение Господне. Вверху в центре фигура Иисуса Христа в кругу света. Он стоит окружённый сиянием, как самцы лучами.

Это произошло на горе Фавор, куда Иисус пришёл с Иоанном Крестителем и Петром. На вершине апостолы увидели как Спаситель преобразился: лицо стало подобным лунным, одежды белыми, как снег.

Рядом с Иисусом возникли фигуры пророков. Апостолы же были пали на землю от страха и благоговения. Они закрыли лица руками считая себя недостойными видеть Божественный свет.

Когда Иисус беседовал с явившимися ему пророками Моисеем и Илеем на осеннем светлом облаке и из него донёсся голос: "Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте."

Уже сейчас скоро, Спаситель будет предан неправедному суду и распят. И на третий день Он воскреснет.

Возможно поэтому Иисус явил своим ученикам свою Божественную природу, явившись перед ними, чтобы они, увидев его окружённого неземными светом, утвердились в вере.

Воспись стен храма Иоанна Предтечи  
Благоволение  
Сюжет

Архангел Гавриил пришёл к Деве Марии с благой вестью, что у неё родится сын Божий, спаситель мира, и наречёт она ему имя Иисус.

Архангел, войдя к ней сказал: "Радуйся, благодатная! Господь с тобою; Благословенная ты между жёнами". Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал ей архангел: "Не бойся, Мария, ибо ты обрела благодать у Бога; и вот родишь ты сына и наречешь ему имя Иисус".

На левой части росписи изображён архангел Гавриил. У него в руке находится посох. Он делает шаг к Марии, правой рукой передавая благословение. Над головой у него нимб, за спиной у архангела два крыла. Ноги у него как звёздное небо (если приглядеться, то можно увидеть звёзды).

На правой части росписи изображена Дева Мария. Из причот-

Изучая литературу и прекрасные изображения в храме, мы сумели лучше понять евангельскую историю, рассказанную языком искусства.

Пользуясь собственными описаниями настенных росписей, мы составили экскурсию по храму Иоанна Предтечи.





- Мы провели 2 экскурсии для третьеклассников и экскурсию для учителей школ.
- Находясь в храме, мы получили намного больше интересных впечатлений, чем из учебника на уроке в школе. Мы подошли ближе к пониманию устройства храма как дома Божьего на земле, где незримо обитает Господь с ангелами и святыми.







Мир всем!



**Использованы иллюстрации:**

[http://www.temples.ru/private/f000374/374\\_0025880b.jpg](http://www.temples.ru/private/f000374/374_0025880b.jpg)

<http://monastyr-uspeniya.ortox.ru/news/guid/1144380>

<http://www.krasplace.ru/arxierejskij-dom>

