

 **ОСНОВЫ**

**КОМПОЗИЦИИ**

***в конструктивных искусствах***

**\* «Композиция» (от лат. *compositio*) обозначает сочинение, составление, расположение.**

**Сочетание отдельных частей, сложение элементов в определенном порядке, их взаимосвязь, переходящую в гармонию целого, мы наблюдаем в растительном и животном мире.**

**Например, каждое растение состоит из частей, вместе они образуют форму, которая представляет собой некое гармоническое целое.**



\* В природе наиболее характерными и часто встречающимися композиционными закономерностями являются *целостность, симметрия и ритм.*

*Целостность* проявляется в гармоничности, законченности строения или конструкции предмета,

*симметрия* – в равновесии, похожести левой и правой частей объекта,

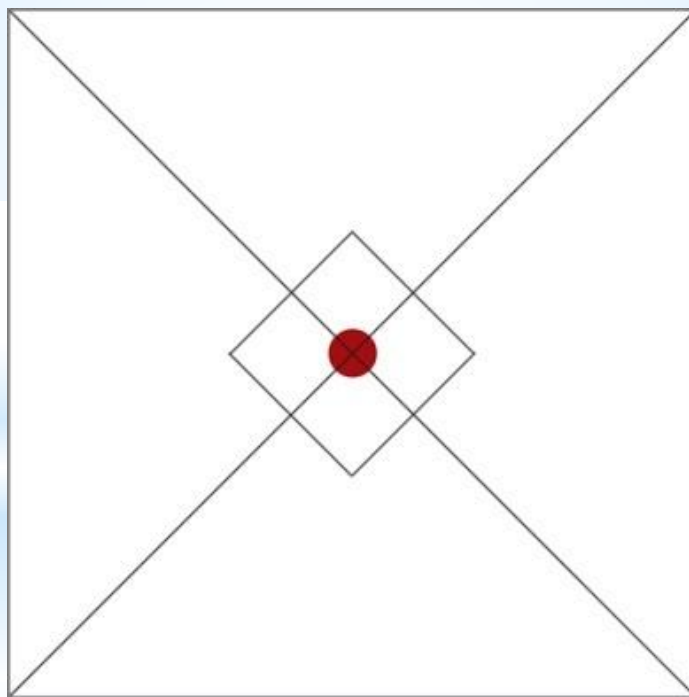
*ритм* – в повторяемости одного или нескольких элементов через определенные интервалы.

Для симметрии характерно относительное спокойствие, уравновешенность частей, ритму свойственна большая или меньшая степень движения.

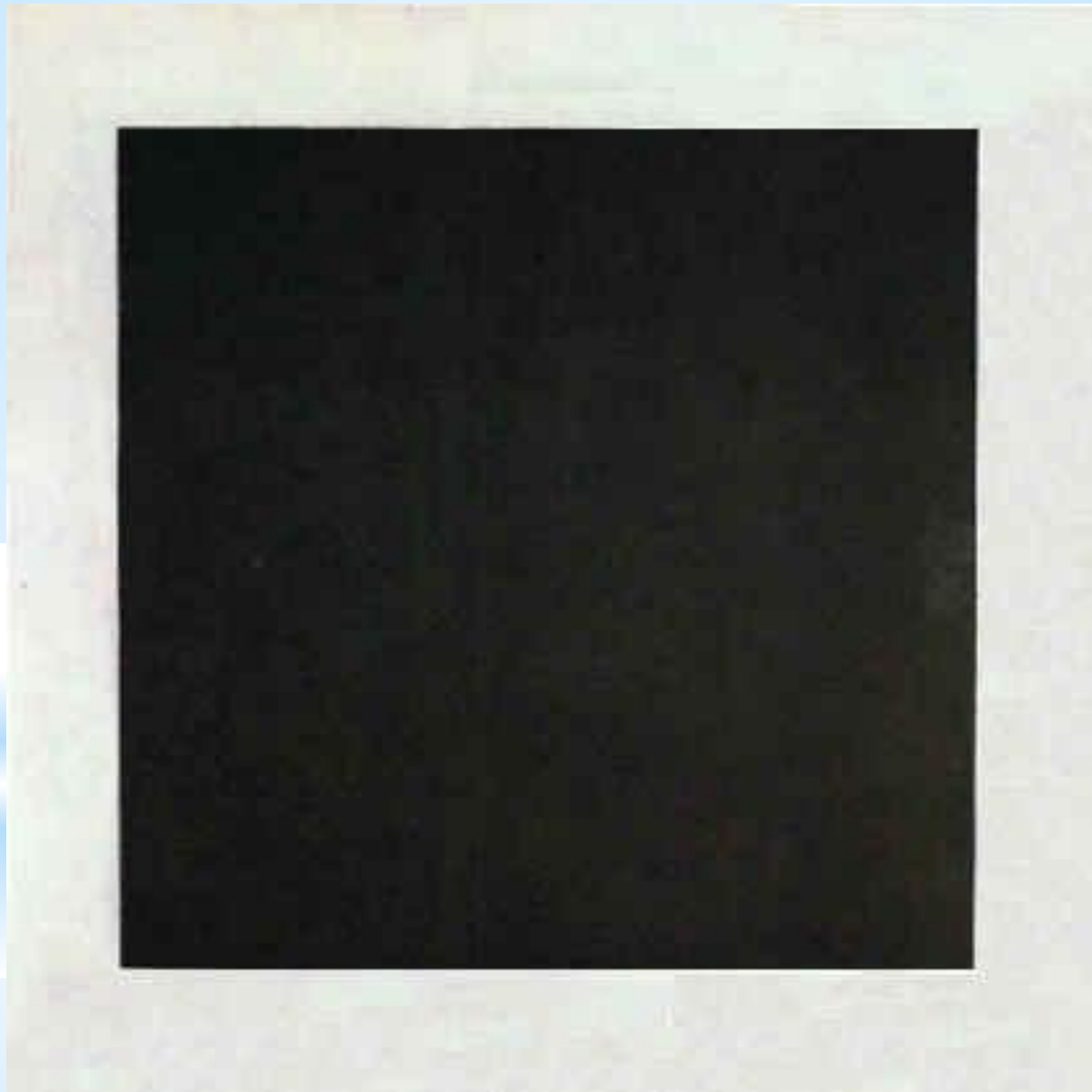


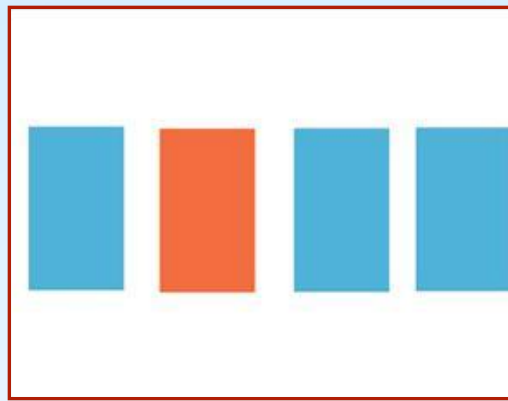
Композиционных центров\* в композиции может быть несколько, в то время как геометрический центр один.

## Композиционный центр



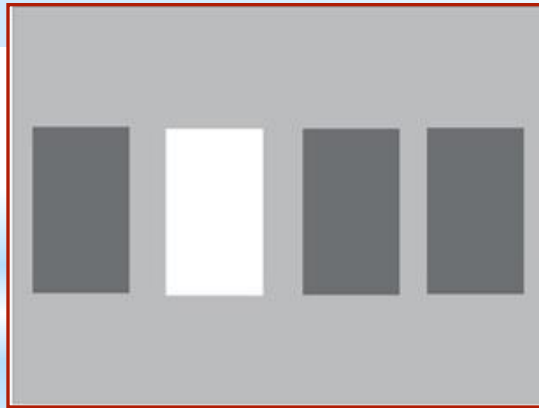
\* Казимир Малевич. Черный квадрат



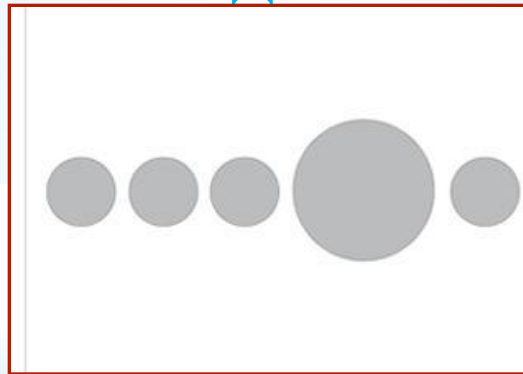


Выделение  
цветом

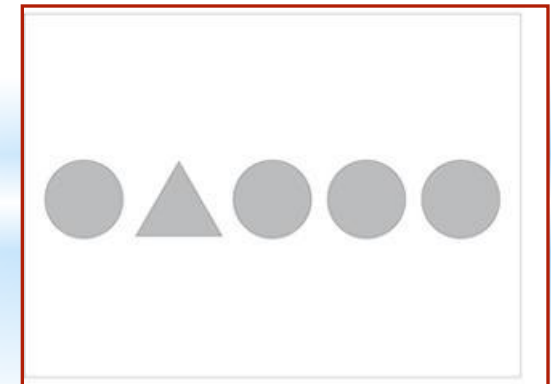
**Композиционный центр может быть  
выделен:**



Выделение  
освещенностью



Выделение  
размером



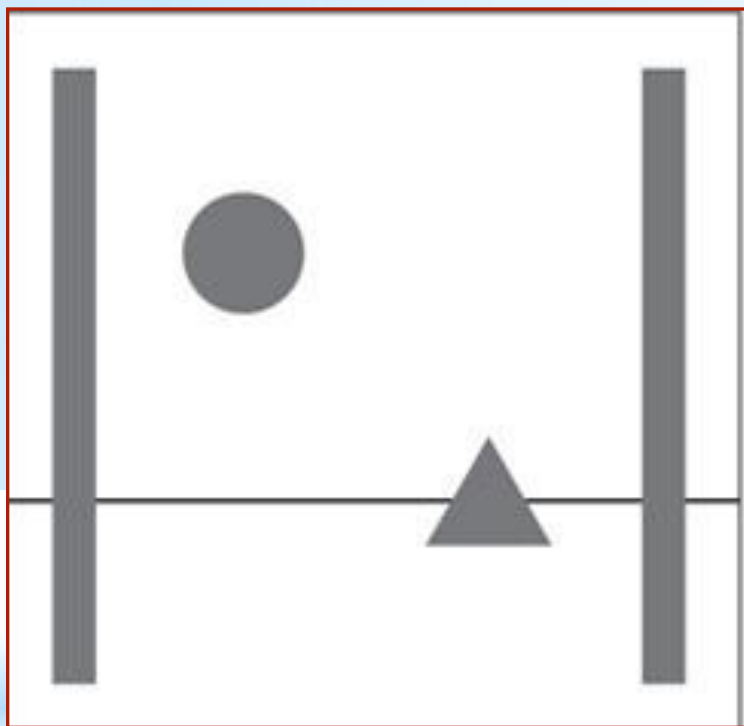
Выделение  
формой



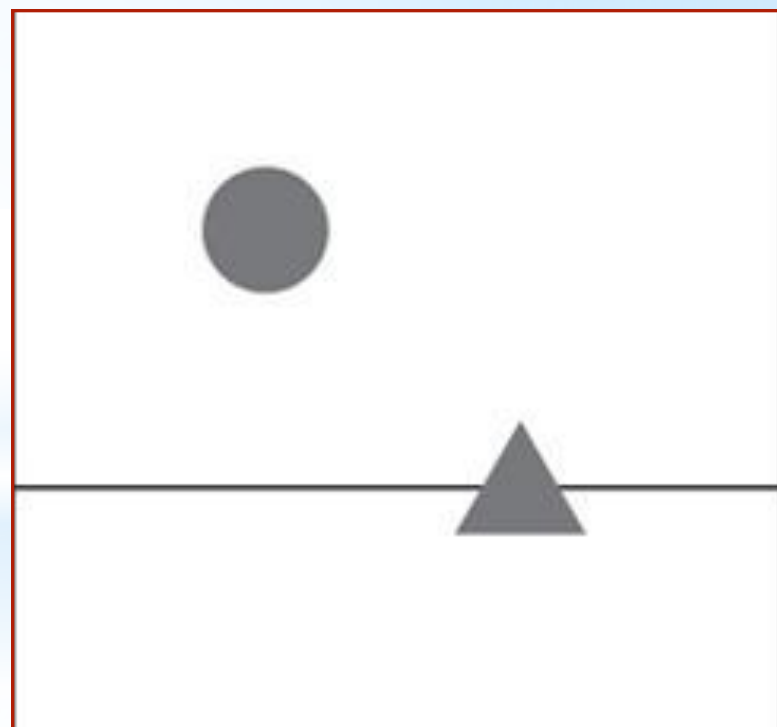
# Казимир Малевич. Дама у афишного плаката



# \* Замкнутая композиция

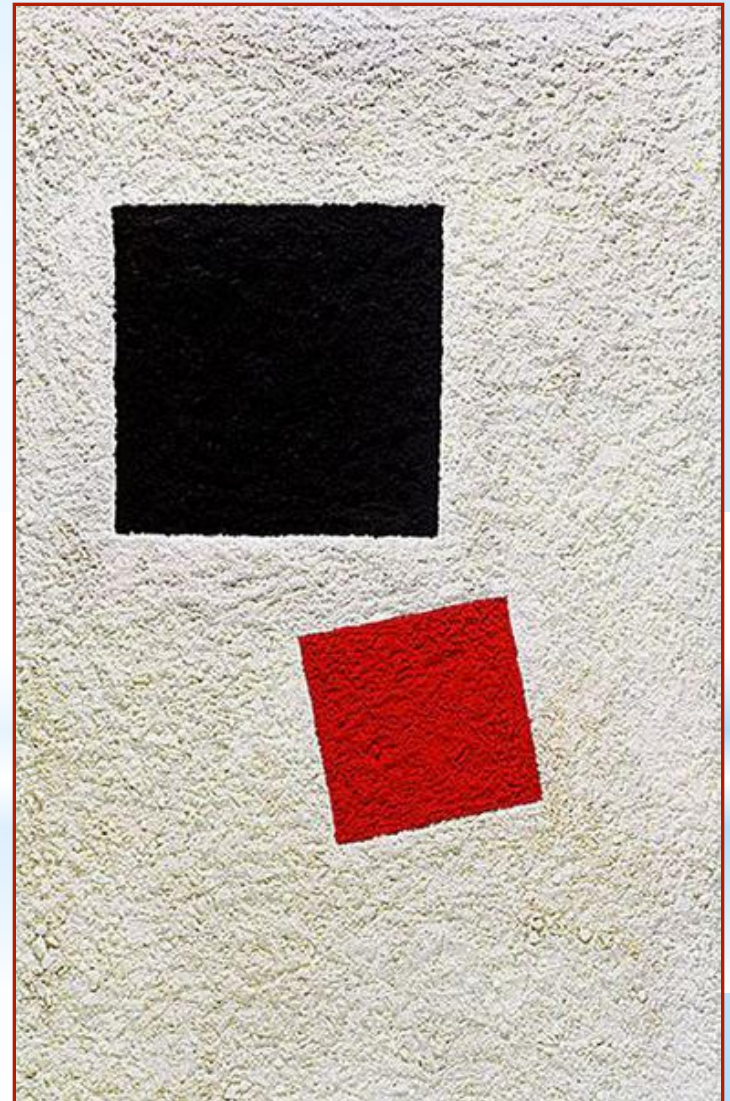


# Открытая композиция



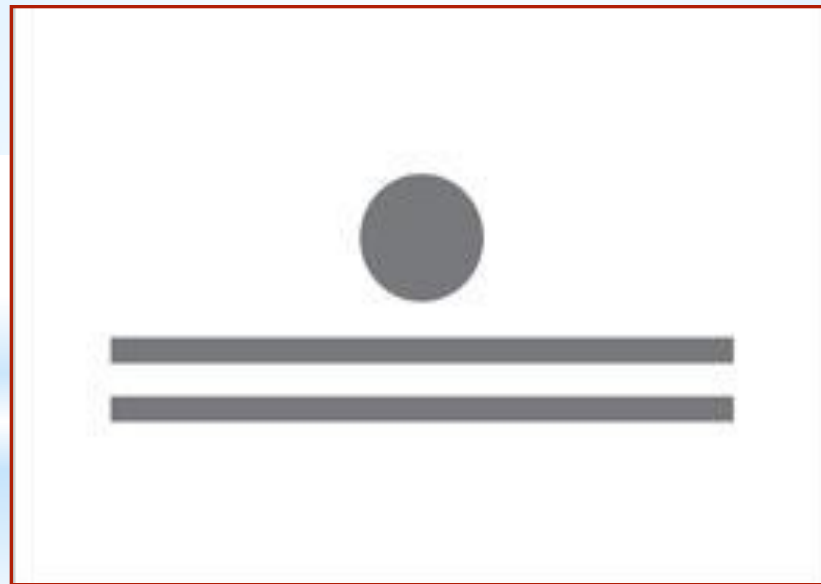


# \* Графика Казимира Малевича



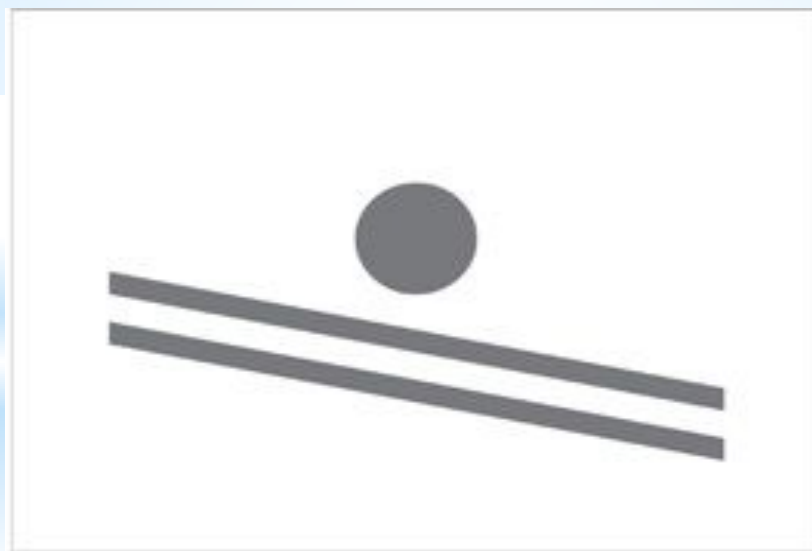
# \* Статичная композиция

**Статичная композиция (статика в композиции) - создает впечатление неподвижности.**



# \* Динамичная композиция

Динамичная композиция - композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики.





1.



2.



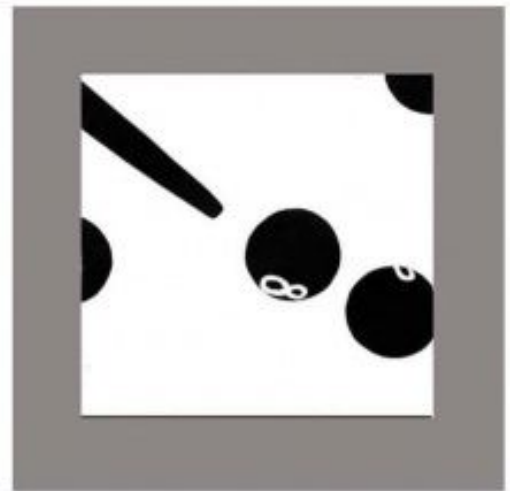
3.



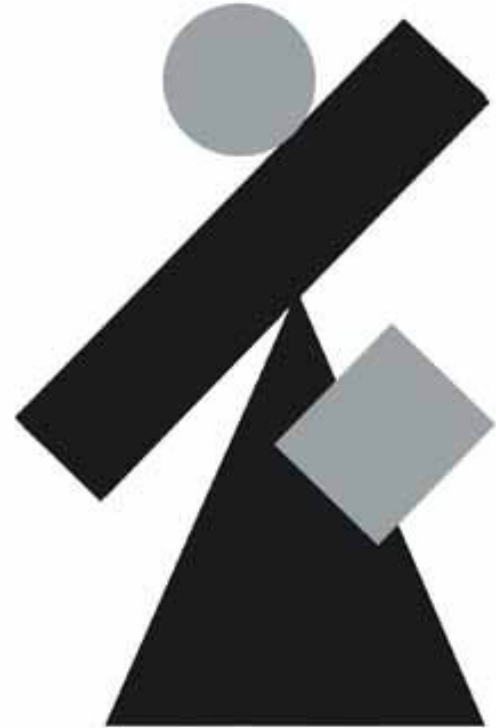
4.



5.



6.







ВИА  
рес





**В ТАНЦЕ**



**В  
МУЗЫКЕ В  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО  
М ИСКУССТВЕ**



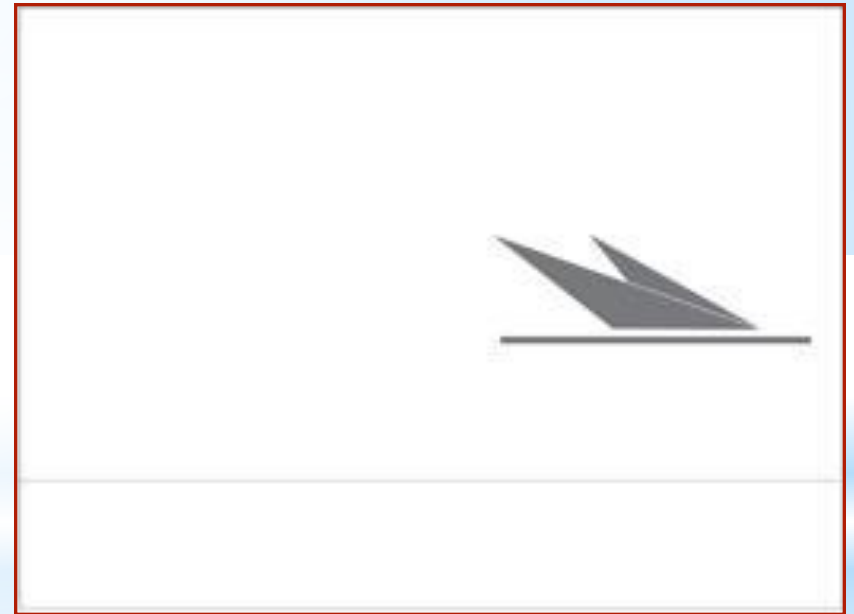
**\* Где встречается  
ритм?**



**\* Можно передать движение, оставив свободное пространство перед движущимся объектом.**



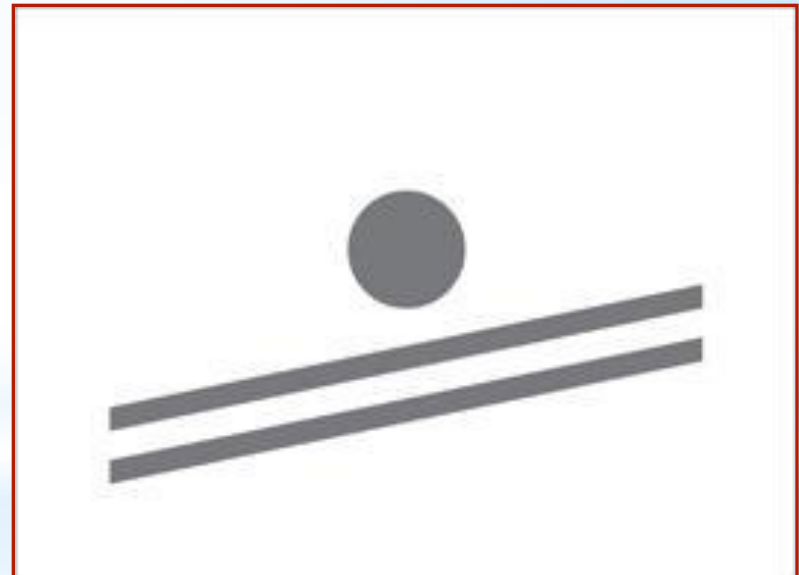
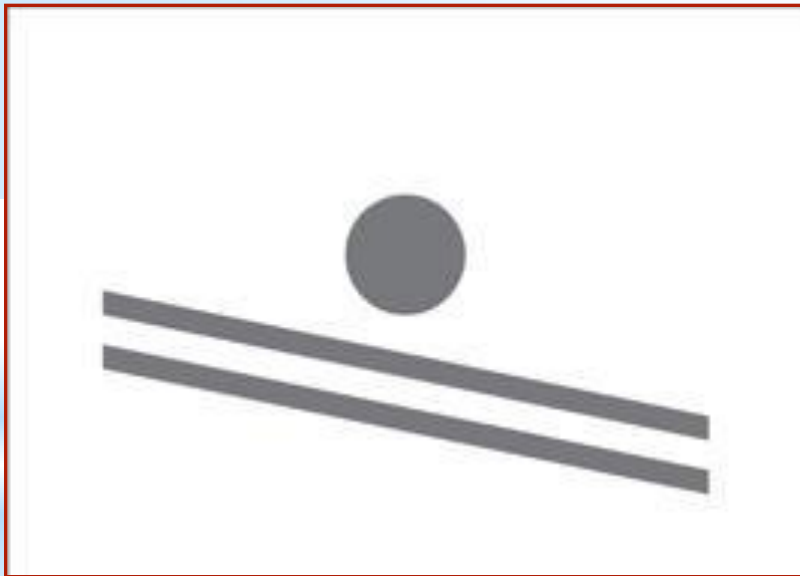
**Птичка летит**



**Птичка прилетела**

**\* Движение можно замедлить или ускорить. Мы читаем и пишем слева направо.**

**И движение нами воспринимается проще слева направо**



**Ритм в изображении появляется тогда, когда в нем присутствует несколько повторяющихся в определенном порядке элементов.**

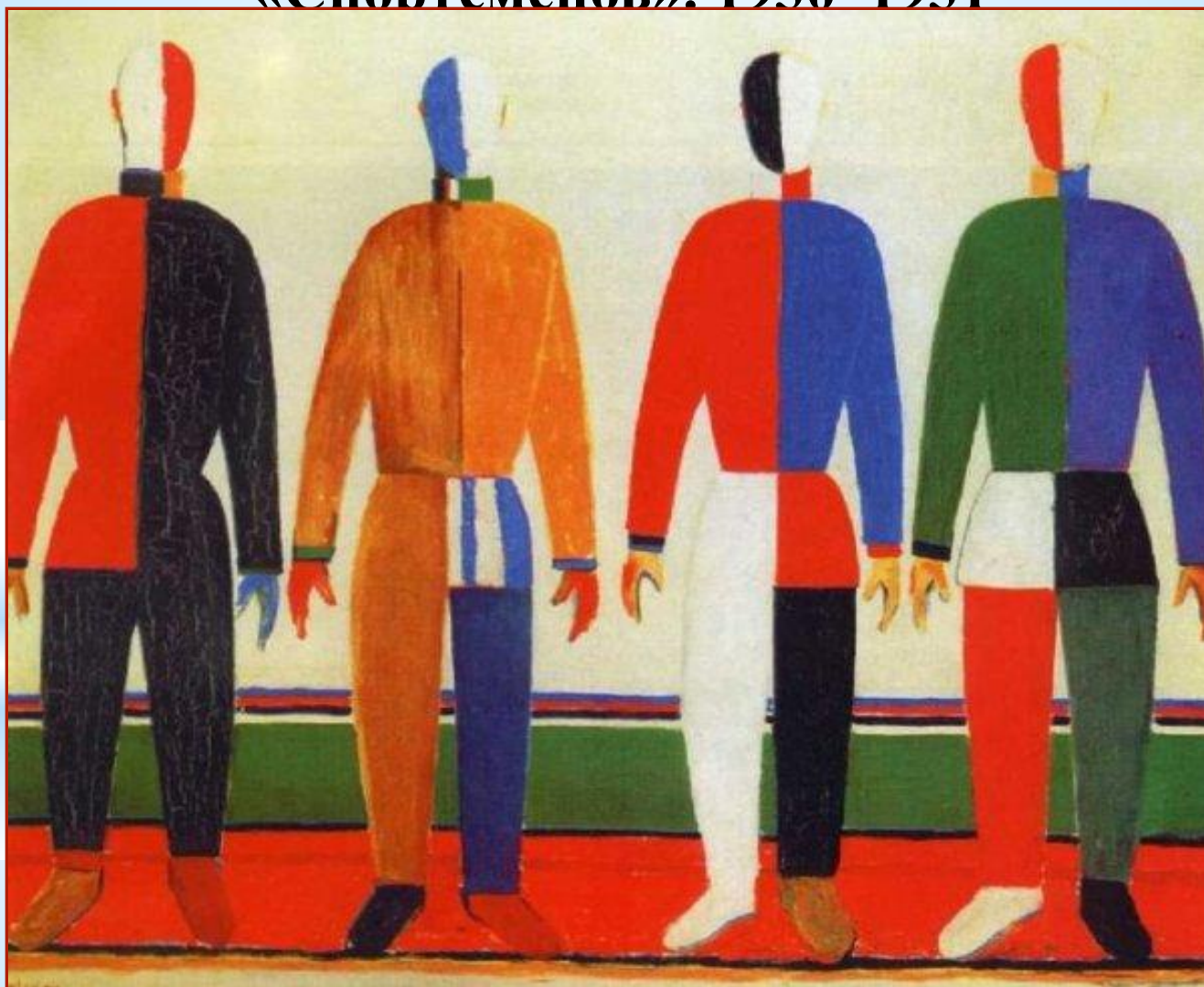
**Ритм в изобразительном искусстве может создаваться повторением цвета, объектов, пятен света и тени.**



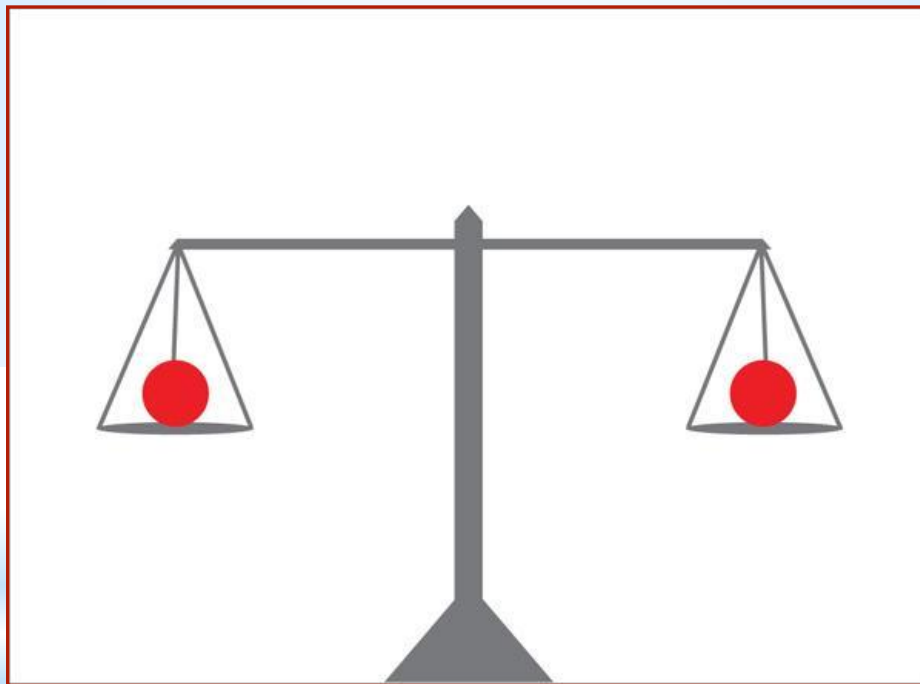
**\*РИТМ В КОМПОЗИЦИИ**

\* Казимир Малевич.

Спортсмены. Супрематизм в контуре  
«Спортсменов». 1930–1931



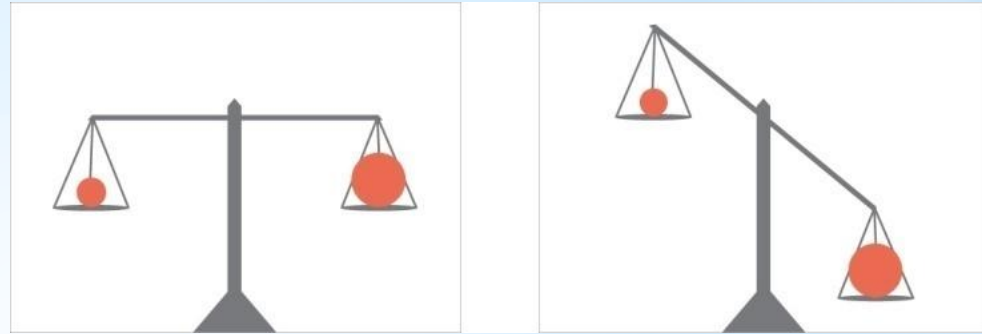
**Слева и справа на весах на одинаковом расстоянии симметрично расположены два предмета одинаковой формы и размера. Они создают равновесие.**



**Равновесие**

# Асимметрия

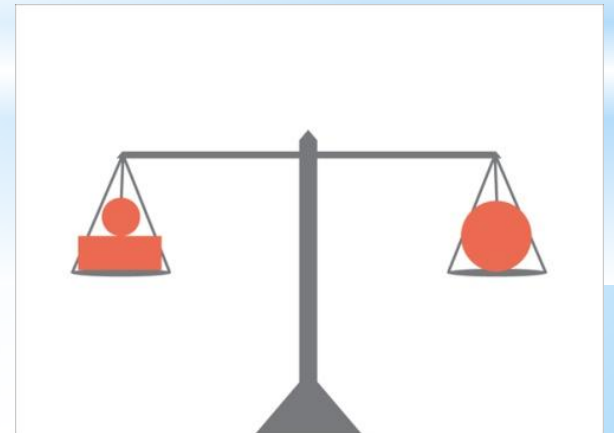
Один из объектов больше.



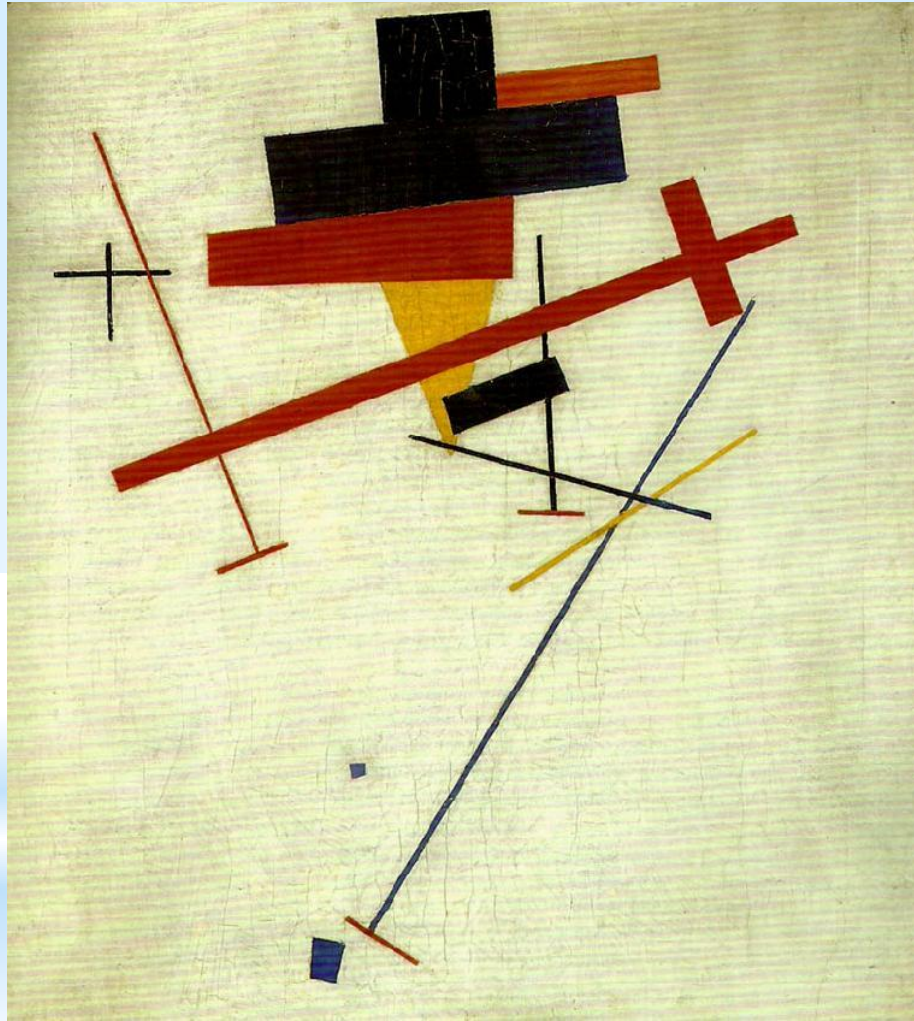
Можно уравновесить эти объекты, добавив в композицию что-нибудь в качестве противовеса. Асимметрия при этом сохранится.

\*

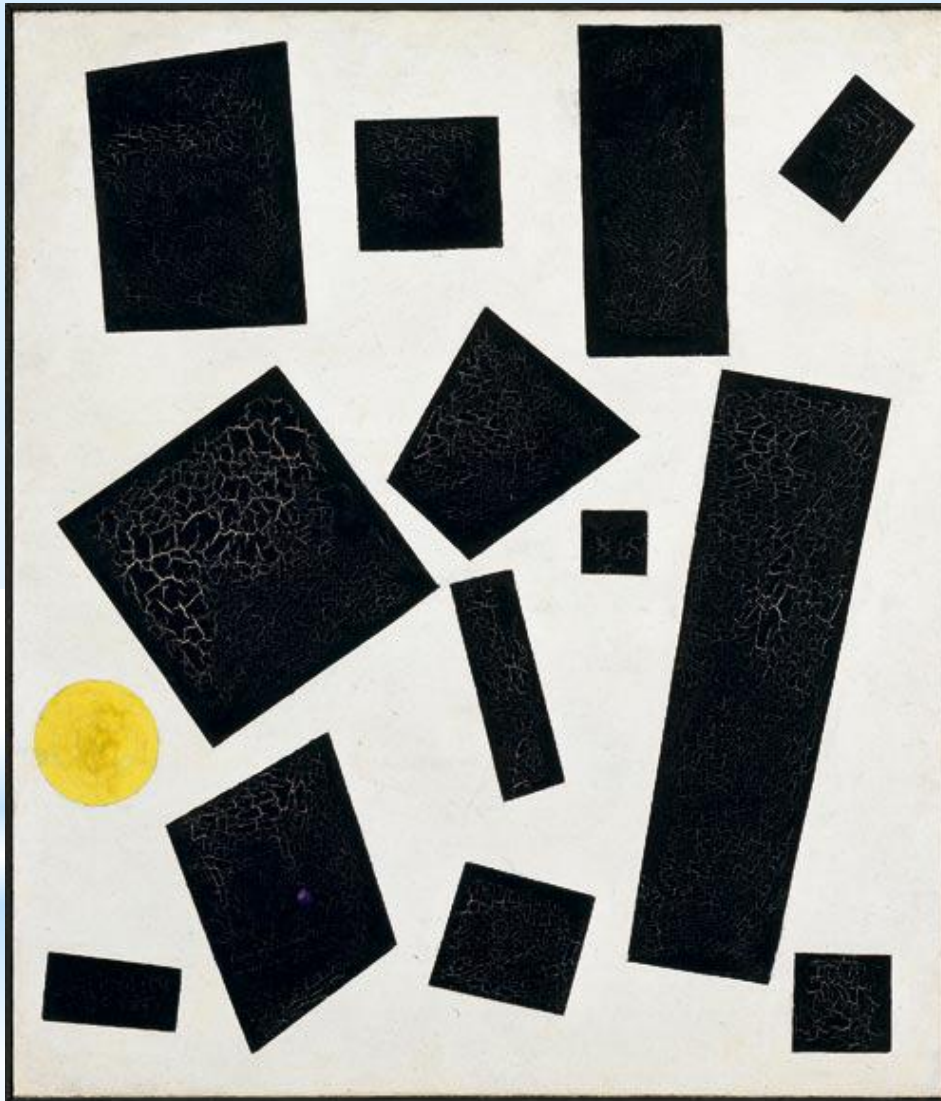
**Добиться равновесия при асимметрии можно будет, перевесив больший предмет ближе к центру.**



# \* Графика Казимира Малевича



\* **Графика Казимира Малевича**





# \* ИСТОЧНИК

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Композиция>

<http://drawmanga.ru/tutors-misc/composition.shtm>

<http://artbelova.ru/composition.html>

[http://artwwwworld.org.ua/Teorija\\_i\\_praktika/Kompozicija/Tipy\\_kompozicii/Simmetrichnaja\\_i\\_asimmetrichnaja\\_kompozicija/](http://artwwwworld.org.ua/Teorija_i_praktika/Kompozicija/Tipy_kompozicii/Simmetrichnaja_i_asimmetrichnaja_kompozicija/)

<http://rukodelkino.com/solomka/applikaciya-solomkoi/applikaciya-geometrik/616-osevye-i-centralno-simmetrichnye-ornamenty.html>

<http://kistochka.ru/dinamichnaya-kompoziciya/>

[http://www.narodko.ru/article/bati/ro/ctatika\\_i\\_dinamika\\_v\\_kompozicii.htm](http://www.narodko.ru/article/bati/ro/ctatika_i_dinamika_v_kompozicii.htm)

<http://creazon.ru/urok/ritm-composition.html>

[http://art-exercises.ru/uroki\\_kompozicii/ritm/](http://art-exercises.ru/uroki_kompozicii/ritm/)