



**Ф.Б.Растрелли**



Эрмитаж



**Зимний дворец**



**В залах Эрмитажа**



Леонардо да Винчи. «Мадонна  
Литта»



Рубенс. «Союз Земли и Воды»



Лукас Кранах Старший. «Мадонна с младенцем под яблоней»



Рембрандт. «Флора»





**Малиновая гостиная**



СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ

## Собор Воскресения Христового (Смольный)

В 1730-е годы наследница царского престола Елизавета Петровна решила провести последние годы своей жизни в тишине и покое монастыря в окружении ста двадцати благородных девиц. Уже будучи императрицей, она указала построить монастырь на месте «Смольного дома» — дворца, в котором она прожила свое девичество. Строительство храма продолжалось около ста лет. Автором проекта и первым строителем Смоленского собора в 1748-1762 годах стал Франческо Бартоломео Растрелли.



# СМОЛЬНЫЙ



**СМОЛЬНЫЙ**



# Панорама Смольного



**Общий вид Петергофа**



**Большой каскад Петергофа**



**Большой дворец**





**Ковш Большого каскада**



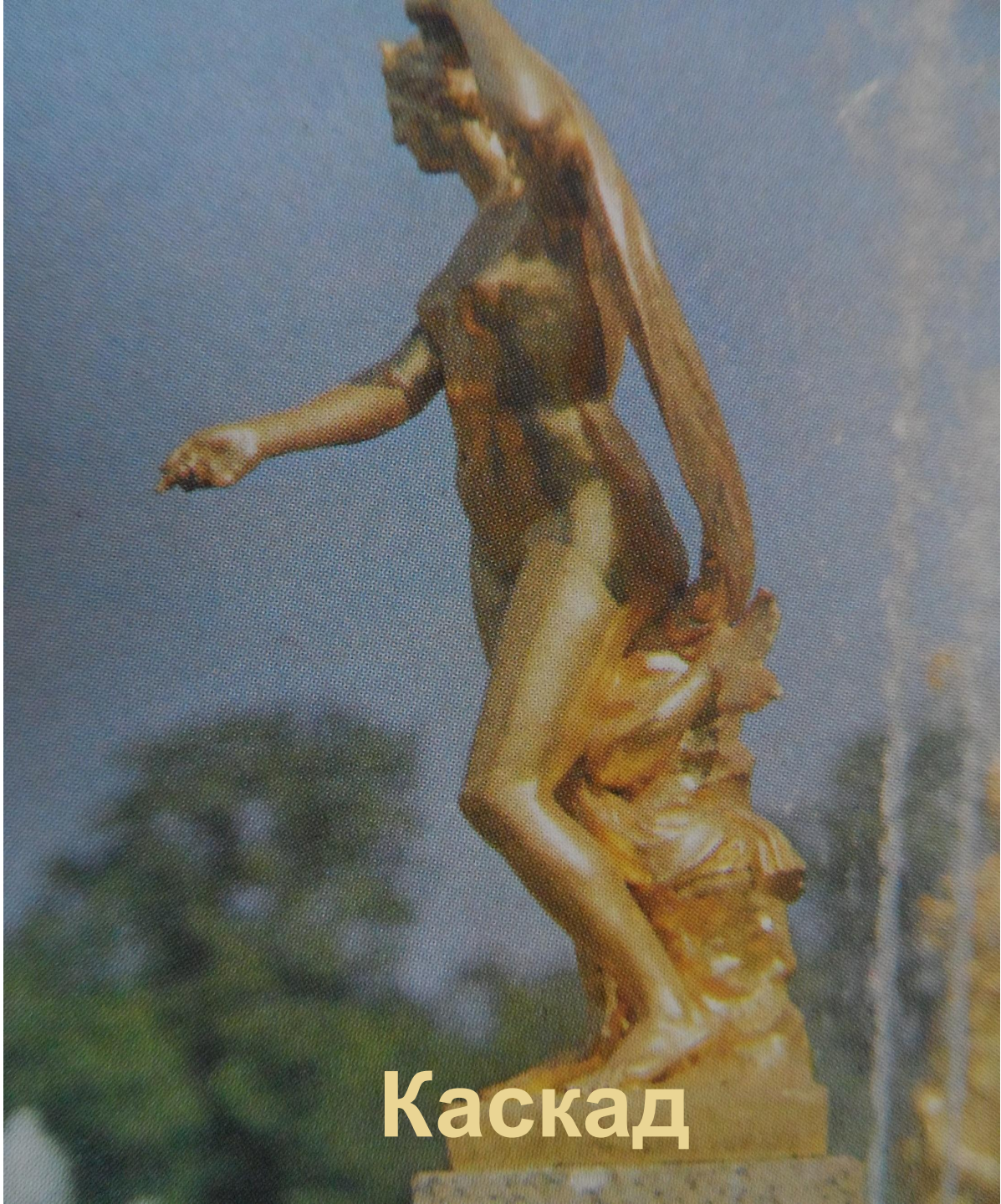
**Фонтан «Самсон»**



**Большой каскад**



Бронзовые скульптуры каскада



Каскад



Каскад



**В залах Петергофа**



Тронный зал Петергофа





**Царское село**



**Екатерининский дворец**



**Парадные ворота**




Царское село



Китайская голубая гостиная



**Большой зал**

A bronze statue of Alexander Pushkin is depicted sitting on a black wrought-iron bench. He is wearing a dark, double-breasted coat with large buttons and a high collar. His right hand is raised to his forehead, and his left hand rests on the bench. The background is a dense thicket of trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. The ground is covered with fallen leaves. The overall scene is set in a park-like environment.

**Памятник А.С.Пушкину в Царском  
селе**