

Всемирное наследие.  
Памятники.

# Эрмита

ТОМАШ

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА

Ж

С.ВЫСОКИНИЧИ

ЖУКОВСКИЙ РАЙОН



Эрмитаж обширен и  
необозрим...  
Его бесконечные анфилады  
текут, как  
Русские реки, а залы



**Свадебный маршрут в сад**





Театр «Эрмитаж». Автор итальянец  
Кваронги 1783-1787гг



**Зрительный зал Эрмитажного театра. Архитектор  
Л.Н.Бенуа.**

Построен в 1856 году.



В середине *XVIII* века Эрмитажем называли  
уединенные парковые  
павильоны, заимствованные из французского  
придворного быта.  
Возникший по воле императрицы Екатерины *II*,



myJulia.Ru

30 октября 1917 года здание Зимний  
дворец объявили «государственным



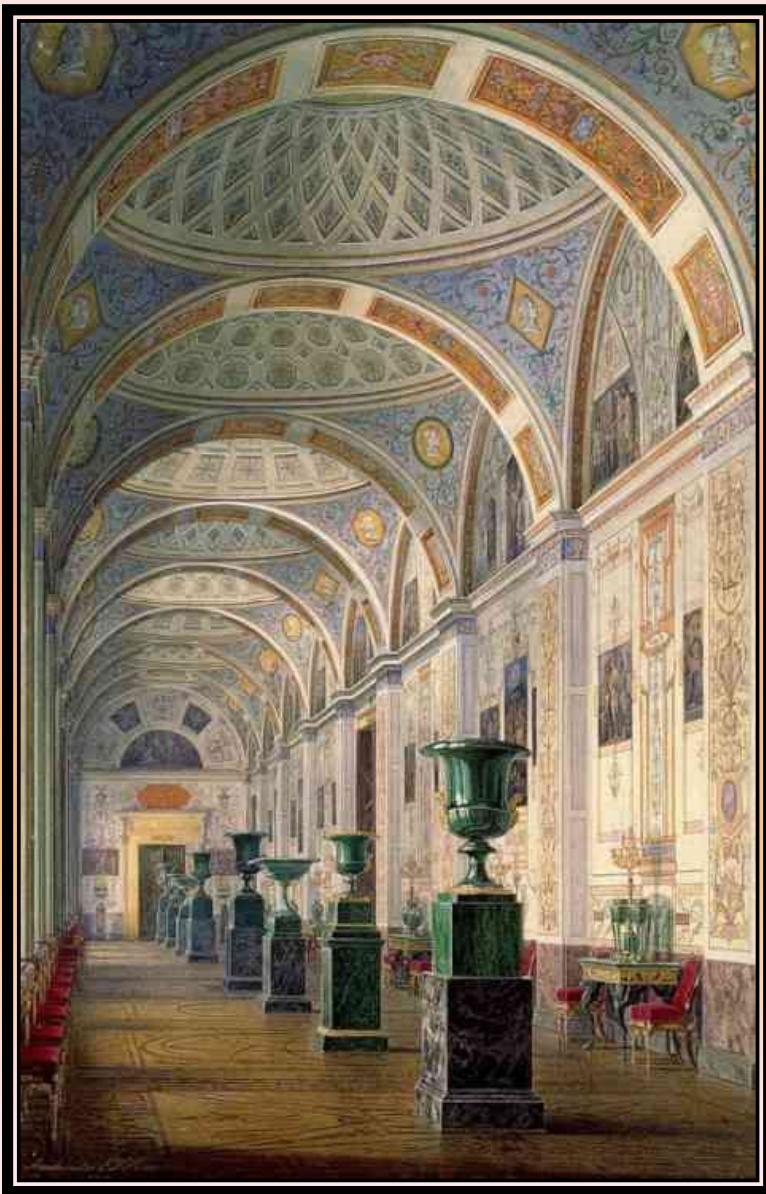
**«Каменный Зимний  
дворец  
строится для одной  
лишь  
славы  
всероссийской».**







**Эрмитаж - просто**



Виды залов Нового  
Эрмитажа

Открытие Нового Эрмитажа

февраль 1852 года



Лоджия

Произошло

Эрмита

Рафаэль



Аполлонов зал,



**Виды залов Малого**





# Статуя Справедливости



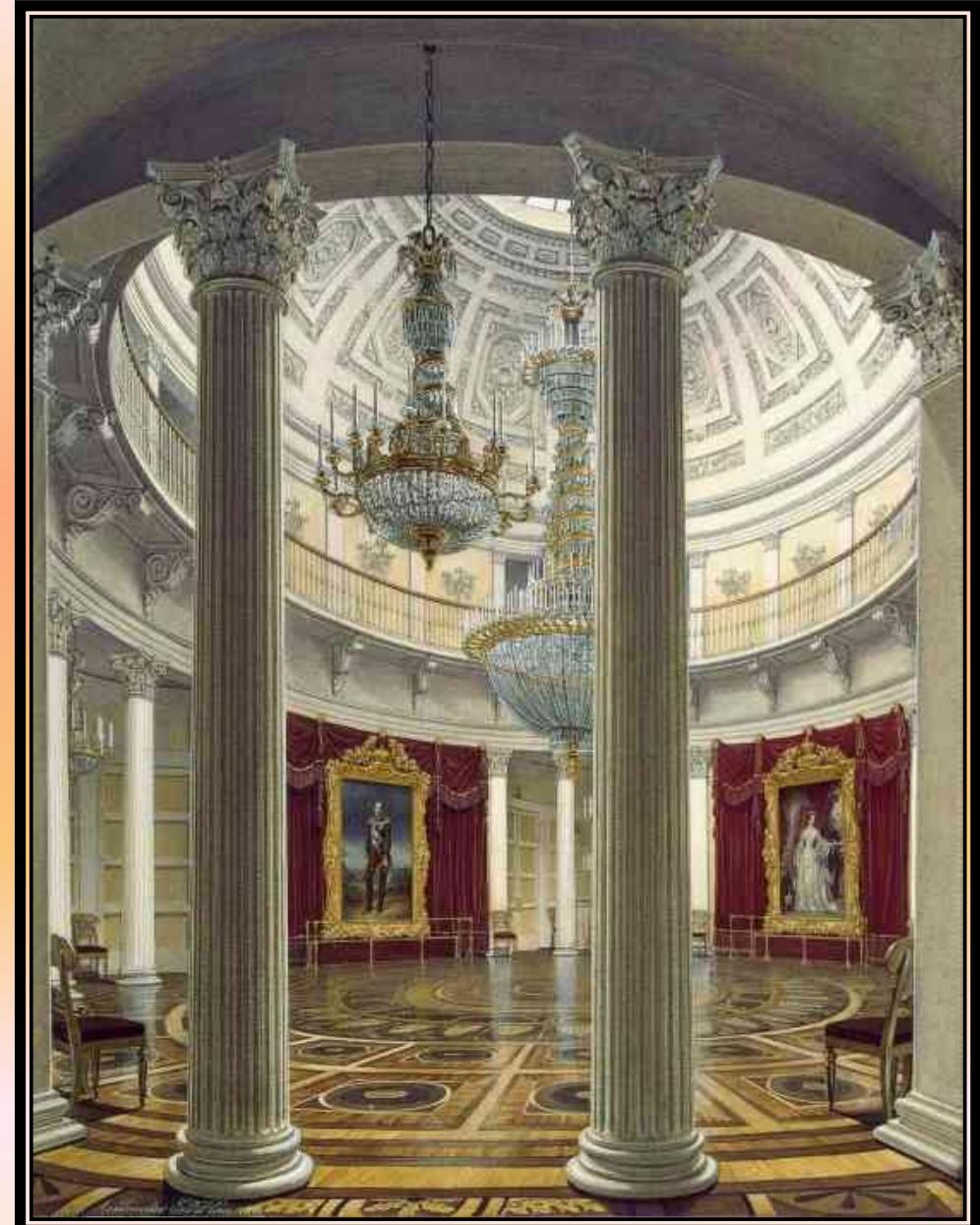
## Ресторан Эрмитажа

«Я входил в Эрмитаж,  
как в  
хранилище  
человеческого  
гения.

В Эрмитаже я  
впервые  
почувствовал  
счастье  
быть человеком.  
И понял, как человек  
может

быть ~~великим~~ <sup>величественным</sup> в Зимнем дворце, Эрмитаж.

хорошо! П. Гау 1871



Превращение  
Эрмитажа  
в музей  
официально  
произошло  
в 1852 году,  
когда богатые  
коллекции  
мировой  
культуры  
стали доступны  
широкой публике  
изящница  
мирового  
искусства.





Первый Зимний дворец был построен для Петра I в 1717 году. Второй Зимний дворец и третий были построены в 50-е гг. XVII века. Интерьеры дворца создавали Карл Иванович Росси (1775-1849) и Огюст Рикар де Монферран (186-1858).







**Первым  
директором  
Эрмитажа  
был  
С.А.Гедеонов.**



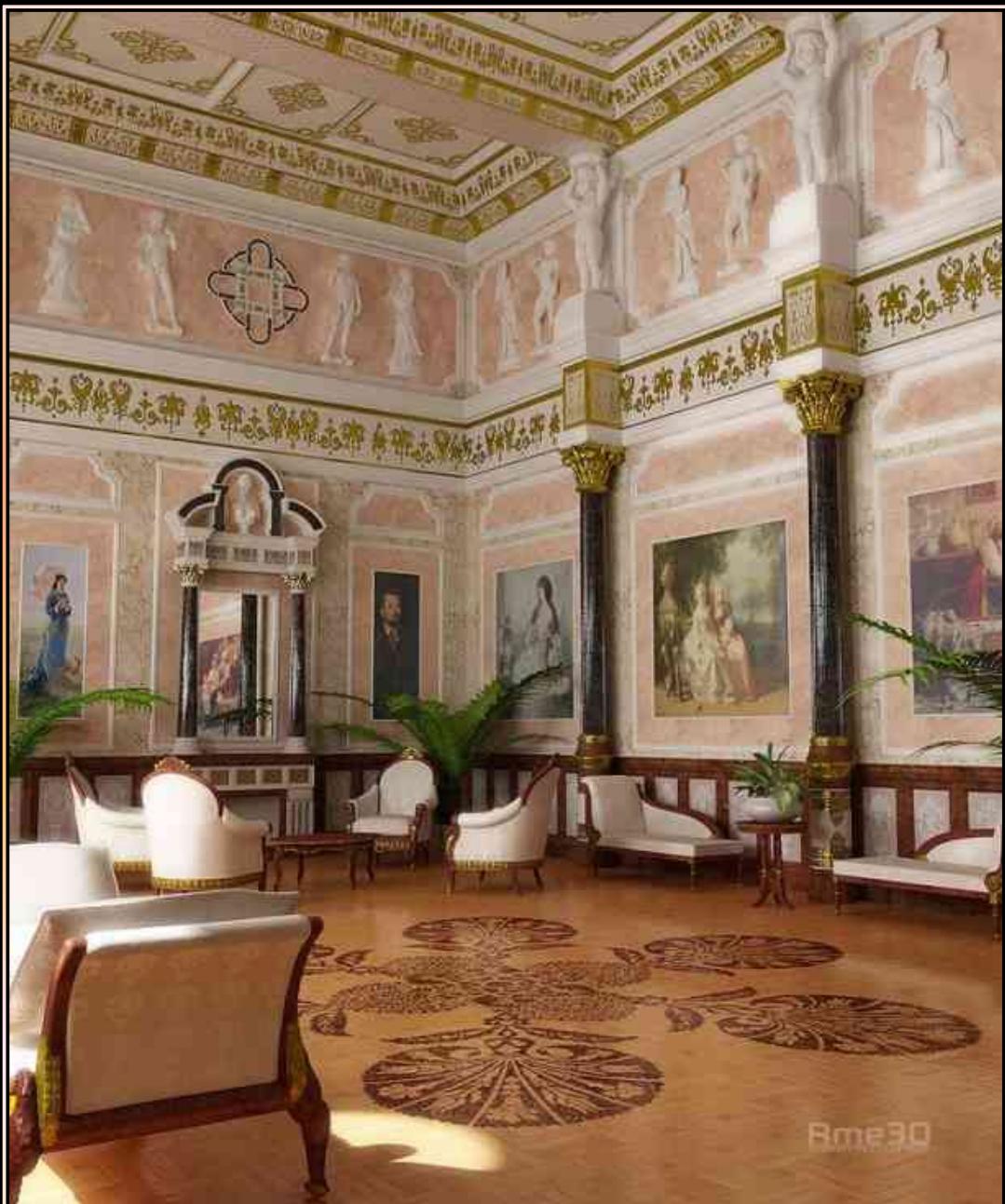




В 1918 году  
бывшая  
императорская  
резиденция  
вошла в  
музейный  
комплекс.

В 1922 году  
посетителям  
предложили  
осмотр  
восстановленн  
ых  
комнат  
Александра II и





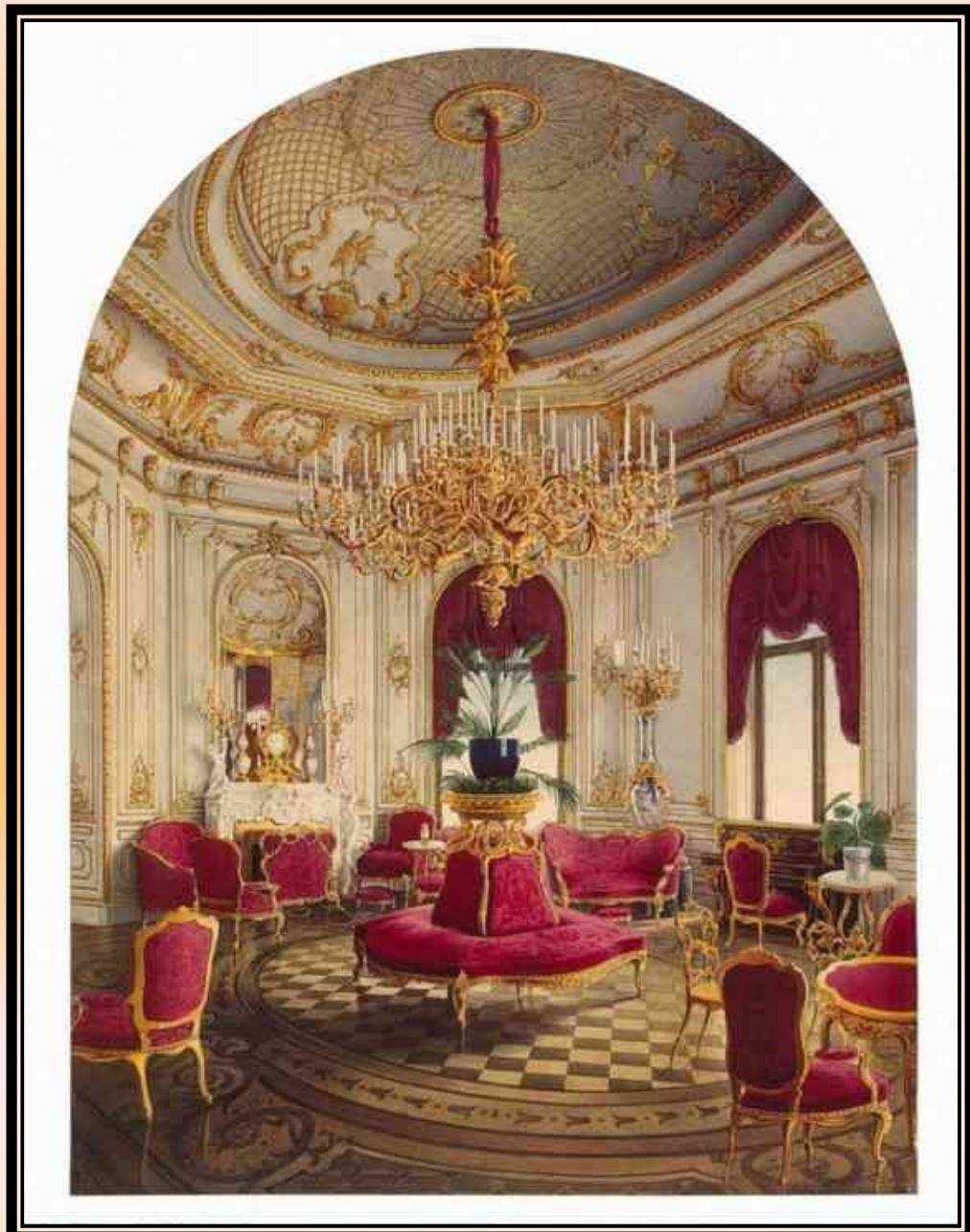
В годы Великой  
Отечественной  
войны значительная  
часть коллекции  
Эрмитажа  
была эвакуирована в  
тыл.  
Музей во время  
войны  
получил  
значительные  
разрушения.  
Летом 1944 года в  
Эрмитаже  
решили устроить  
временную выставку  
из оставшихся в  
городе



Эрмитаж Малахитовая



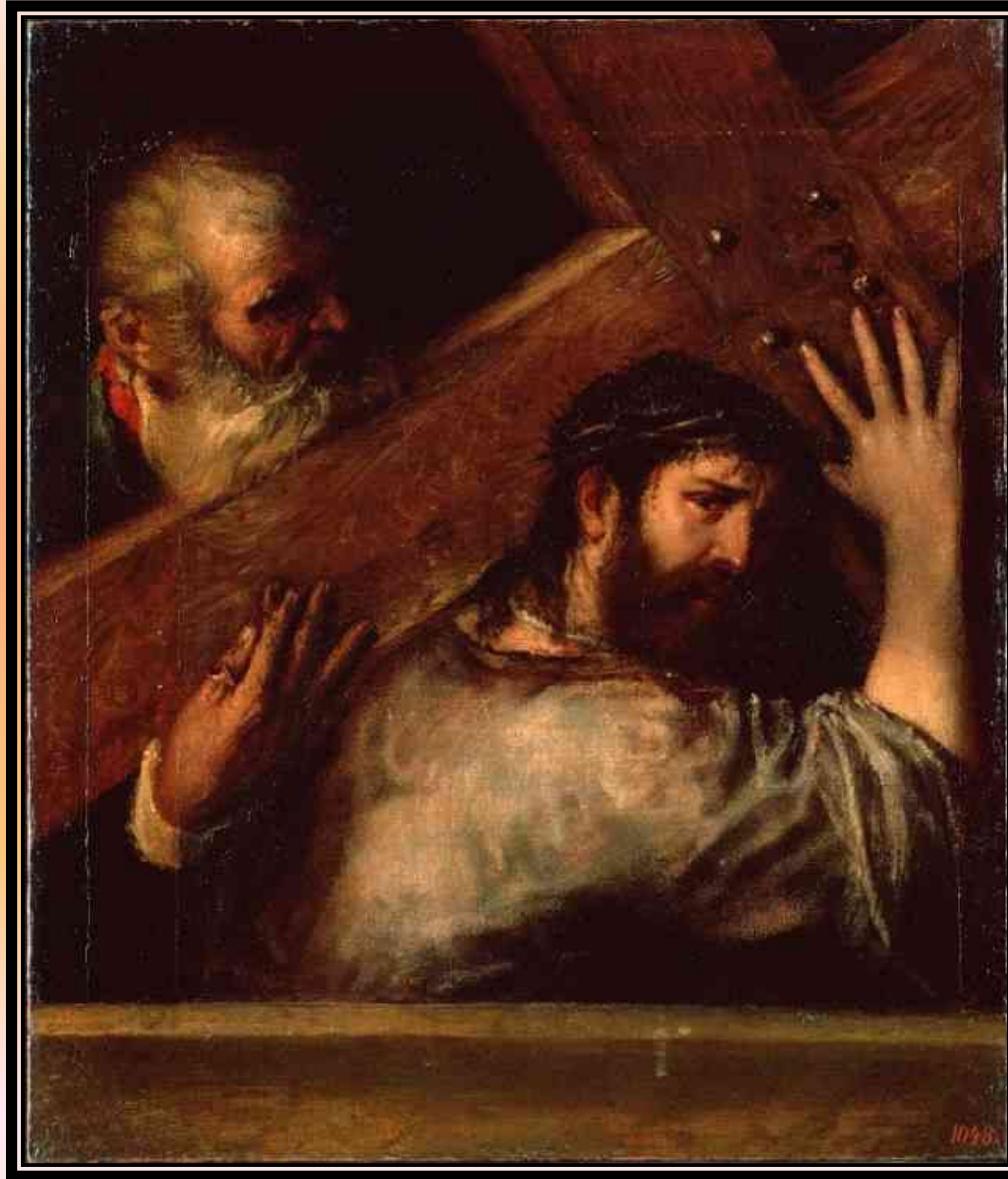
В ходе восстановительных работ 1940-1950 годов строители и художники стремились к максимально точному воспроизведению интерьеров, созданных Брюлловым и Стасовым. После того, как были окрашены фасады, Зимний дворец наконец







**К.А.Ухтомский. «Помпейская или Малая  
столовая». 1874**



Тициан - Несение креста,  
Эрмитаж







В начале *ХІХ* века  
лепнина  
совершенно  
вытеснила  
деревянную резьбу.  
Для отделки  
стен использовался  
особый  
вид штукатурки,  
имитировавшей  
поверхность  
мрамора –  
«стук»



Галерея славы 1812 года



Парадная лестница



**«События проходят, памятники**



Источники:

Интернет- ресурсы.

Грицак Е.Н. Эрмитаж .-М.: Вече,2005.  
(Памятники всемирного наследия).