

Всемирное наследие.
Памятники.

Эрмита

ТОМАШ

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА

С.ВЫСОКИНИЧИ

ЖУКОВСКИЙ РАЙОН

Ж.



**Эрмитаж обширен и
необозрим...
Его бесконечные анфилады
текут, как
Русские реки, а залы**



Свадебный маршрут в сад



**Театр «Эрмитаж». Автор итальянец
Кваренги 1782-1787гг.**



**Зрительный зал Эрмитажного театра. Архитектор
Л.Н.Бенуа.**

После войны зал был восстановлен в 1952 году.



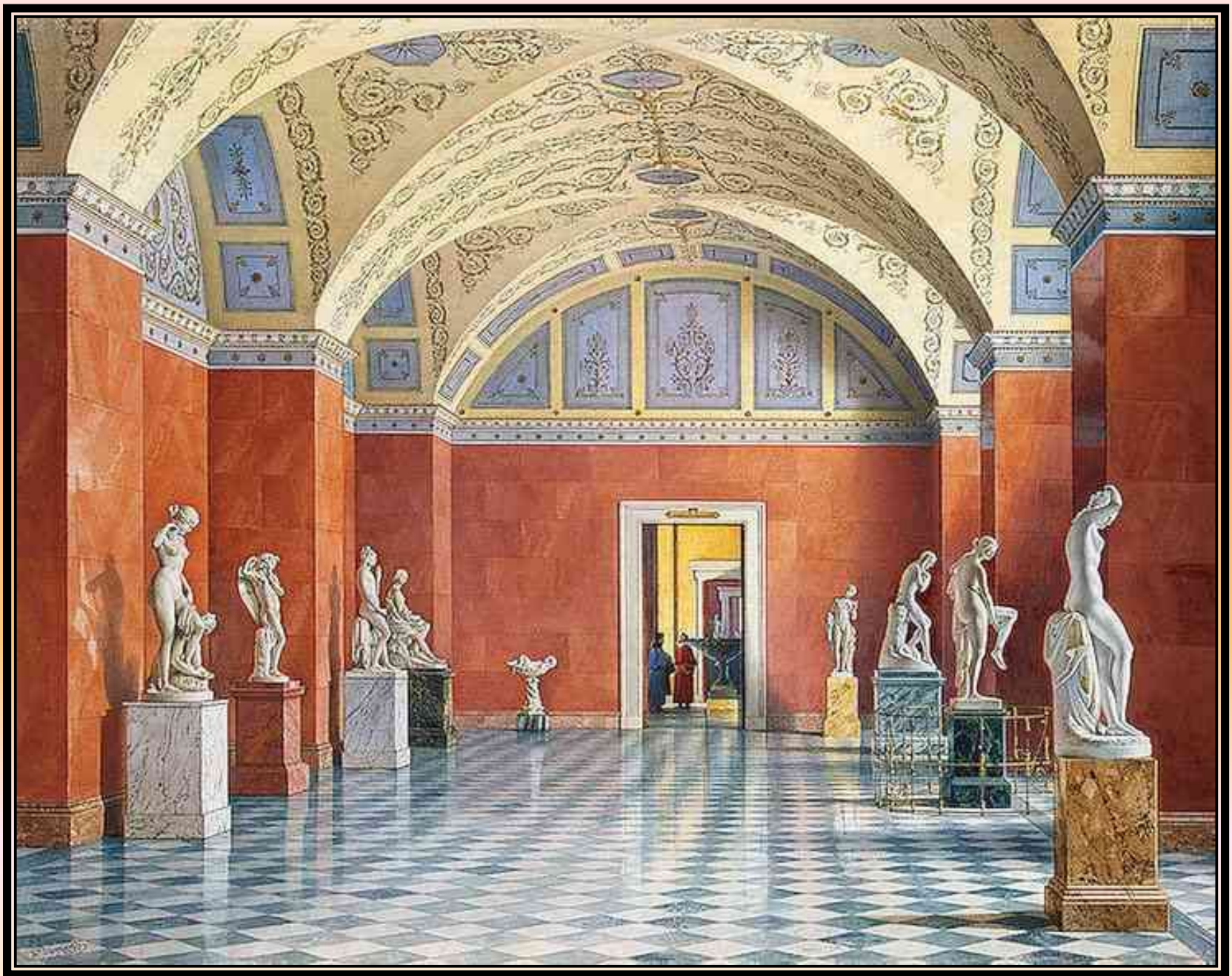
**В середине *XVIII* века Эрмитажем называли
уединенные парковые
павильоны, заимствованные из французского
придворного быта.
Возникший по воле императрицы Екатерины *II*,**



30 октября 1917 года здание Зимний дворец объявили «государственным»



**«Каменный Зимний
дворец
строится для одной
лишь
славы
всероссийской».**





Эрмитаж - просто



Виды залов Нового

Эрмитажа.



Лоджия

Рафаэля

Эрмита

ж

Открытие Нового Эрмитажа произошло 7

декабря 1852 года



Аполлонов зал,



Виды залов Малого





Статуя
«Справедливости»



**Ресторан
Эрмитажа**

«Я входил в Эрмитаж,
как в
хранилище
человеческого
гения.

В Эрмитаже я
впервые
почувствовал
счастье
быть человеком.

И понял, как человек
может

быть великим в Зимнем дворце, Эрмитаж.

Э. П. Гау 1874



Превращение
Эрмитажа
в музей
официально
произошло
в 1852 году,
когда богатые
коллекции
мировой
культуры
стали доступны
широкой
публике.
Эрмитаж-
публичная
библиотека
и картинная
галерея
мирового
искусства.





Первый Зимний дворец был построен для Петра I в 1717 году. Второй Зимний дворец и третий были построены в 50-е гг. XVIII века. Интерьеры дворца создавали Карл Иванович Росси (1775-1849) и Огюст Рикар де Монферран (186-1858).







**Первым
директором
Эрмитажа
был
С.А.Гедеонов.**







**В 1918 году
бывшая
императорская
резиденция
вошла в
музейный
комплекс.
В 1922 году
посетителям
предложили
осмотр
восстановленн
ых
комнат
Александра Ли**





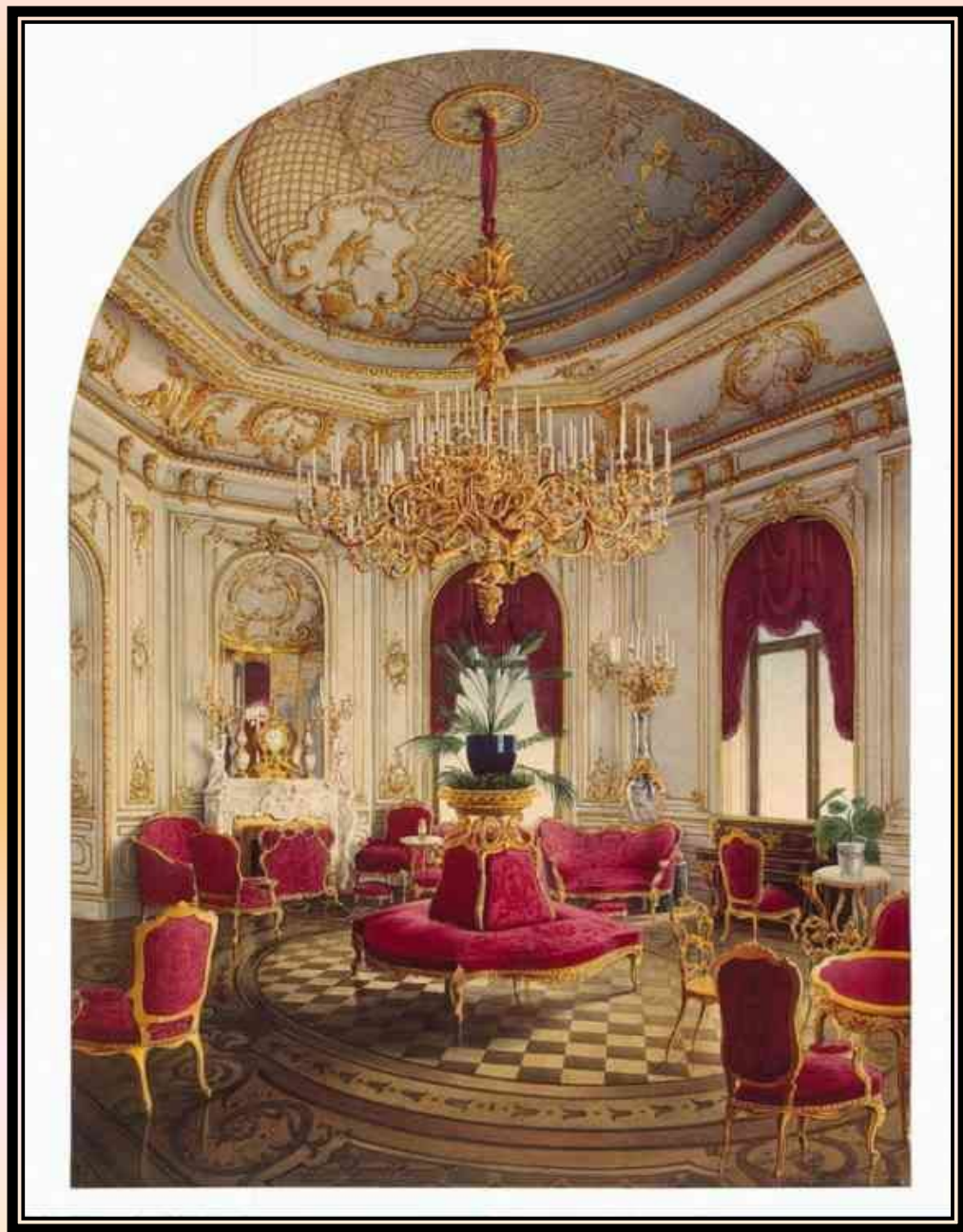
В годы Великой Отечественной войны значительная часть коллекции Эрмитажа была эвакуирована в тыл. Музей во время войны получил значительные разрушения. Летом 1944 года в Эрмитаже решили устроить временную выставку из оставшихся в городе



Эрмитаж Малахитовая



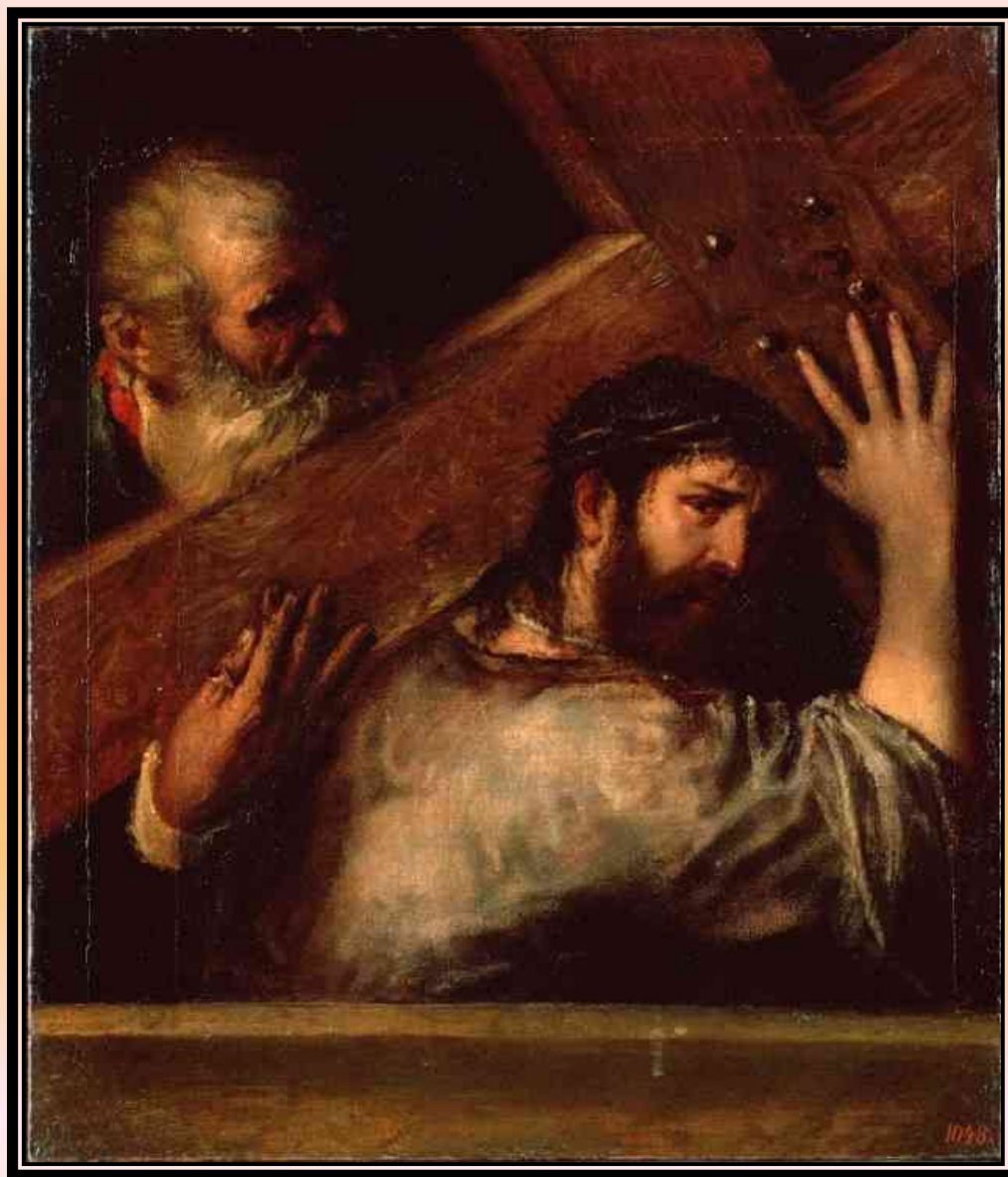
В ходе
восстановительных
работ 1940-1950 годов
строители и
художники
стремились
к максимально
точному
воспроизведению
интерьеров,
созданных
Брюлловым
и Стасовым.
После того, как были
окрашены фасады,
Зимний
дворец наконец







К.А.Ухтомский. «Помпейская или Малая столовая». 1874



Тициан - Несение креста,
Эрмитаж







В начале *XIX* века
лепнина
совершенно
вытеснила
деревянную резьбу.
Для отделки
стен использовался
особый
вид штукатурки,
имитировавшей
поверхность
мрамора –
«СТУК»



Галерея славы 1812 года



Парадная лестница



«События проходят, памятники



Источники:

Интернет-ресурсы.

**Грицак Е.Н. Эрмитаж .-М.: Вече, 2005.
(Памятники всемирного наследия).**