

Урок 4

Мастацтва першабытных часоў на беларускіх землях

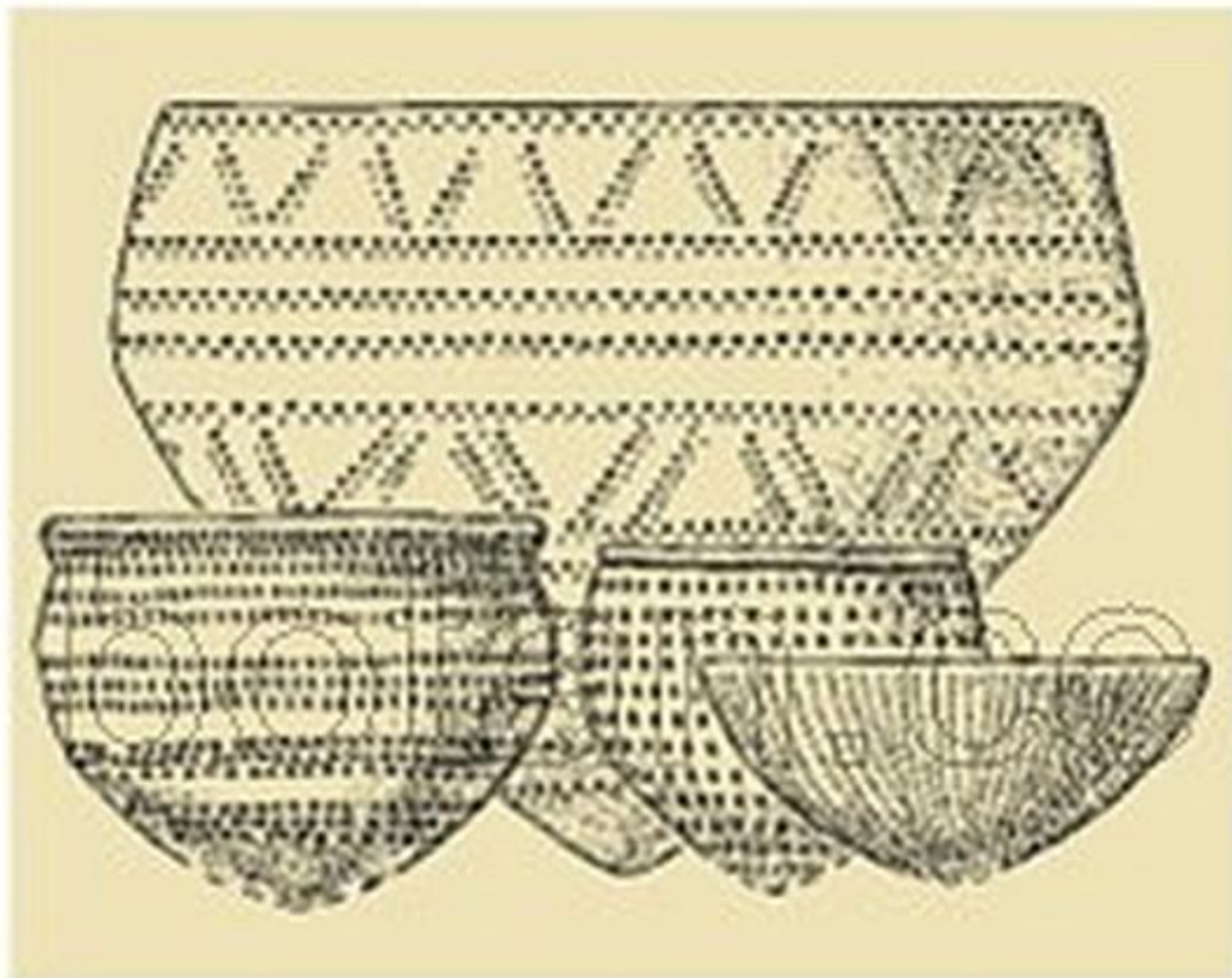
Аўтор:
настаўнік ДУА «Бокшыцкая сярэдняя школа»
Бартошык Н.П.



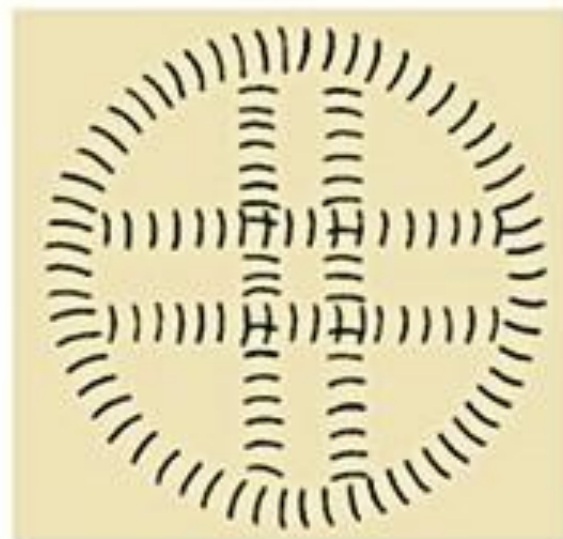
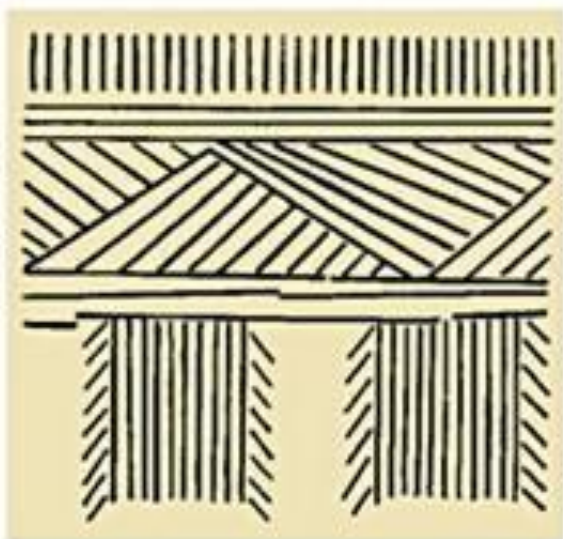
**УСПРЫМАННЕ І
АБМЕРКАВАННЕ
МАСТАЦКІХ АРТЭФАКТАЎ
ПЕРШАБЫТНЫХ ЧАСОЎ**



*Славянское наземное
срубное жилище
и полуземлянка.
Реконструкция*



*Древняя глиняная
посуда*



Виды орнамента на древней глиняной посуде



*Статуэтки людей со стоянки
Осовец*

2. Статуэтка з косткі «Алень»

Скульптар каменнага веку мог віртуозна выявіць жывёлу. Статуэтка аленя, знойдзеная на стаянцы Асавец, выдатна перадае грацыёзную пластыку звера. Мастак любуецца яго велічным складам.



Знайдзіце ў сетцы Інтэрнэт карціны з выявай жывёл, створаных сучаснымі мастакамі. Успомніце з урокаў мастацтва ў 5 і 6-м класах мастацкія творы, у якіх увасоблены вобраз жывёл.



Чым адрозніваюцца малюнкi сучасных аўтараў ад твораў першабытных мастакоў?

Статуэтка з косткі «Алень»
(каменны век)

3. Скульптура з в. Грабаўцы

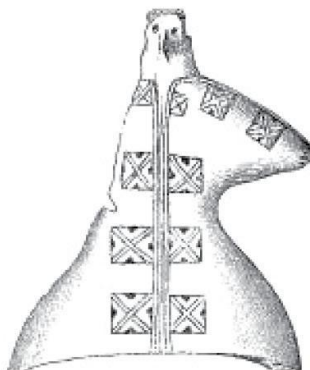
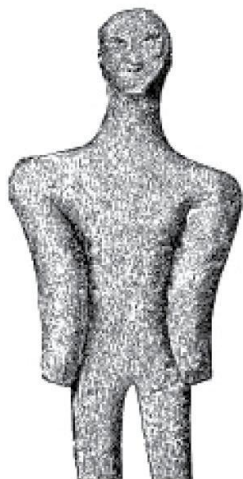
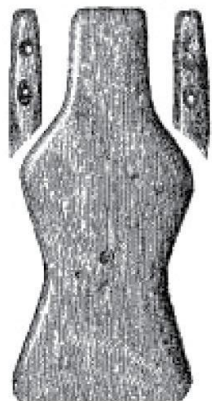
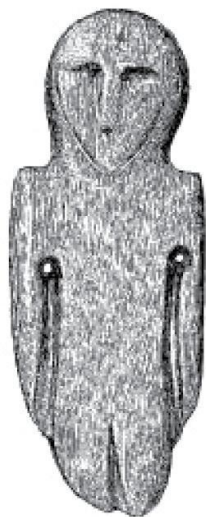
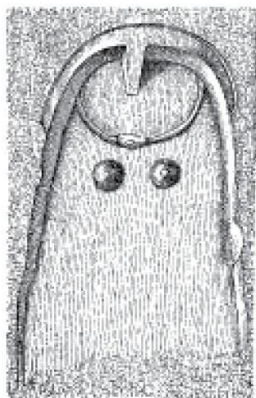
Сваімі формамі ўражваюць скульптуры, знойдзеныя ў Жабінкаўскім раёне. Безаблічныя ідалы, якіх называюць каменнымі бабамі, створаны рукамі майстроў, што здолелі выразнай пластыкай перадаць у манументальных вобразах і жаночы пачатак, і веліч старажытных багінь.



Разгледзьце скульптуру з вёскі Грабаўцы Жабінкаўскага раёна. Ахарактарызуйце яе. Якія асаблівасці гэтага вобраза вы можаце вылучыць?



Скульптура з в. Грабаўцы



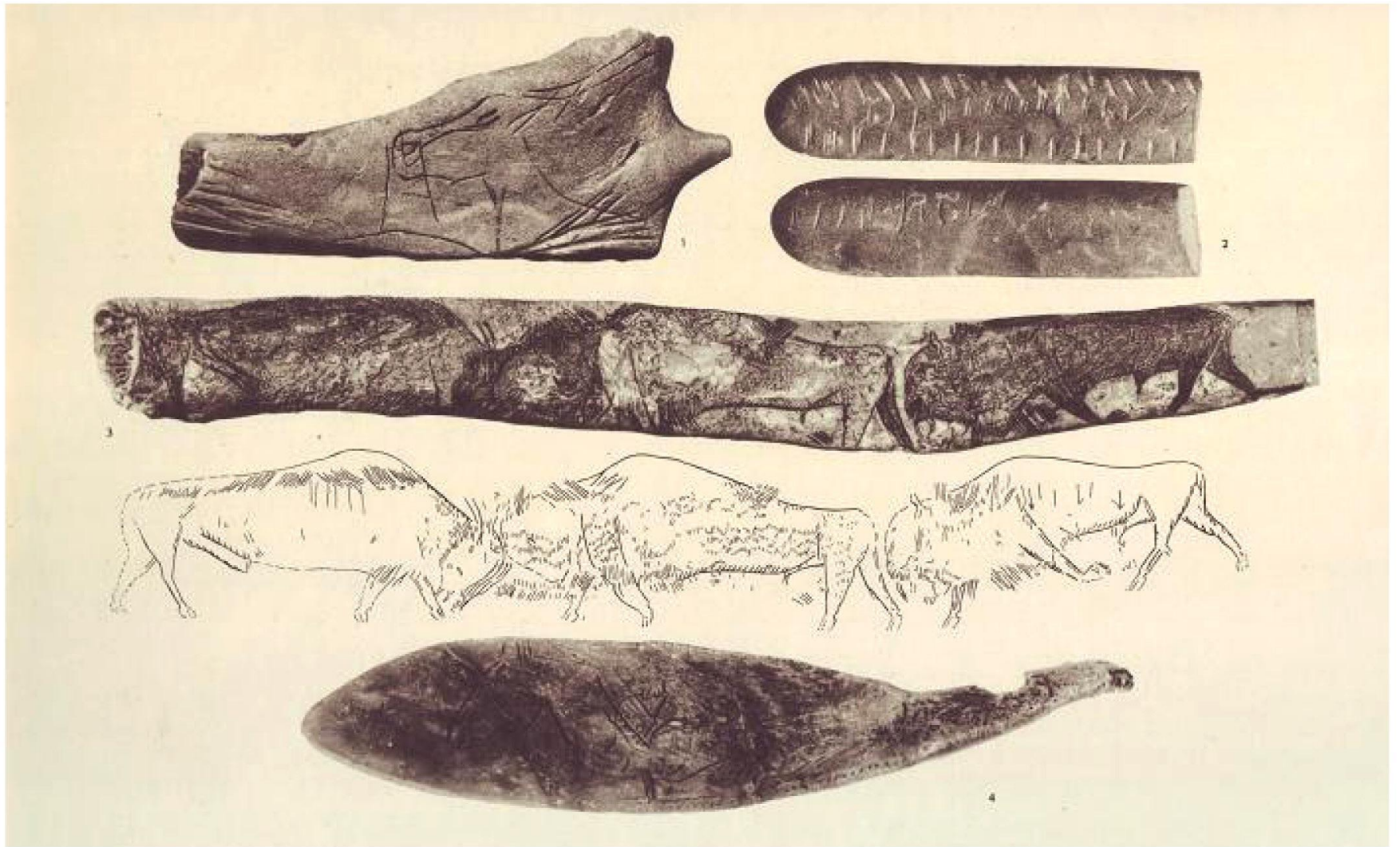
Дробная пластика (неаліт)



Фібулы з гарадзішча Нікадзімава Гарэцкага раёна
Магілёўскай вобласці (VII—V стст. да н. э.)



Бронзавая лунніца з паселішча Адаменка Быхаўскага раёна
Магілёўскай вобласці (III—IV стст.)



Малюнки (гравіроўка на костцы) (палеаліт)



Кожаная обувь, украшенная орнаментом



Наконечники стрел



Рукоятка меча



Украшения из могильников и городищ