

# Стили открыток ручной работы



Презентацию подготовила

учитель ИЗО

Ткаченко Е. А.

Курск 2016

**Деление на стили в таком виде творчества, как кардмейкинг, весьма условно. Есть признанные, устоявшиеся и получившие название и описание стили. Ту или иную открытку можно отнести к одному или к другому стилевому направлению, но часто может оказаться, что открытка подходит к двум или трем описаниям, демонстрируя смешение стилей или стилевую неопределенность. Подгонять свое творчество под заданные заранее категории – неблагоприятное, да и ненужное занятие, поэтому для классификации работ можно выделить несколько стилей, которые встречаются чаще остальных.**

# Стили открыток ручной работы

- Clean&Simple
- American
- Vintage
- Steampunk
- Free style
- Shabby chic
- Mixed media
- Heritage
- Европейский стиль
- Мини открытки
- Гранж

# *Clean & Simple* (Чисто и просто)

**Основная идея этого стиля, как видно из названия, – ничего лишнего. Минимум украшений, четкость линий, «квадратность» элементов, много свободного пространства, единый стиль используемого шрифта, яркие цвета без примесей и обычно светлый однородный фон.**



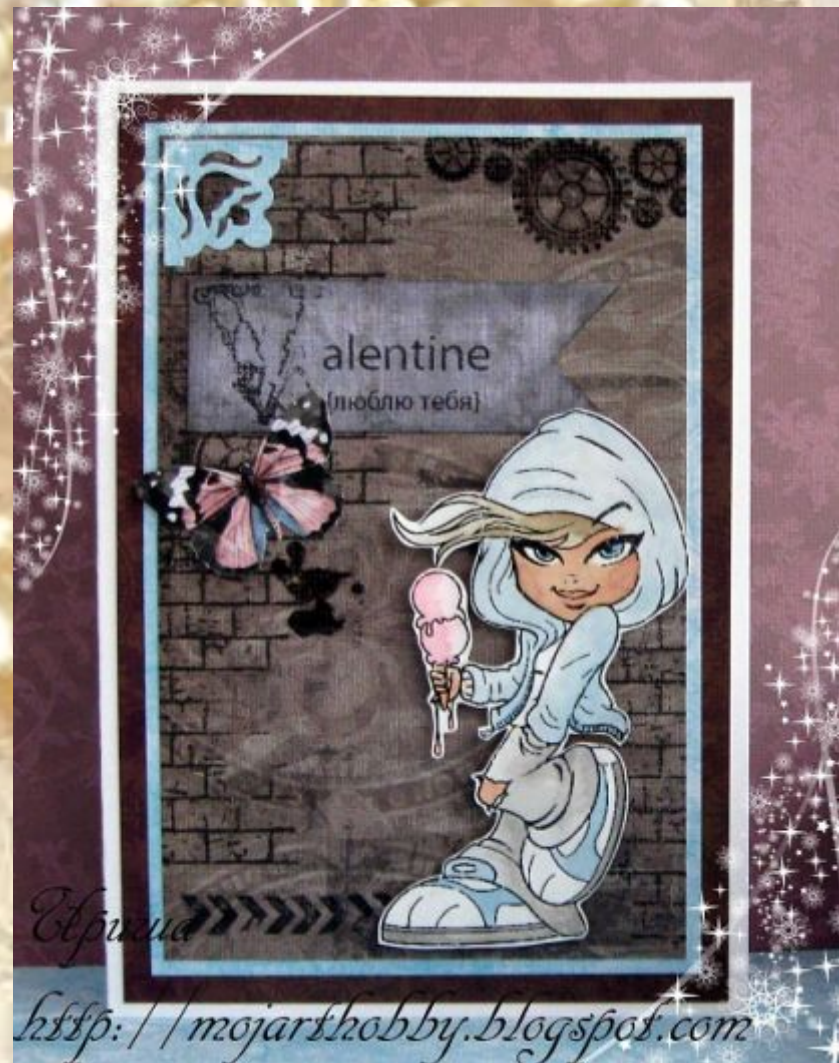




# American (Американский)

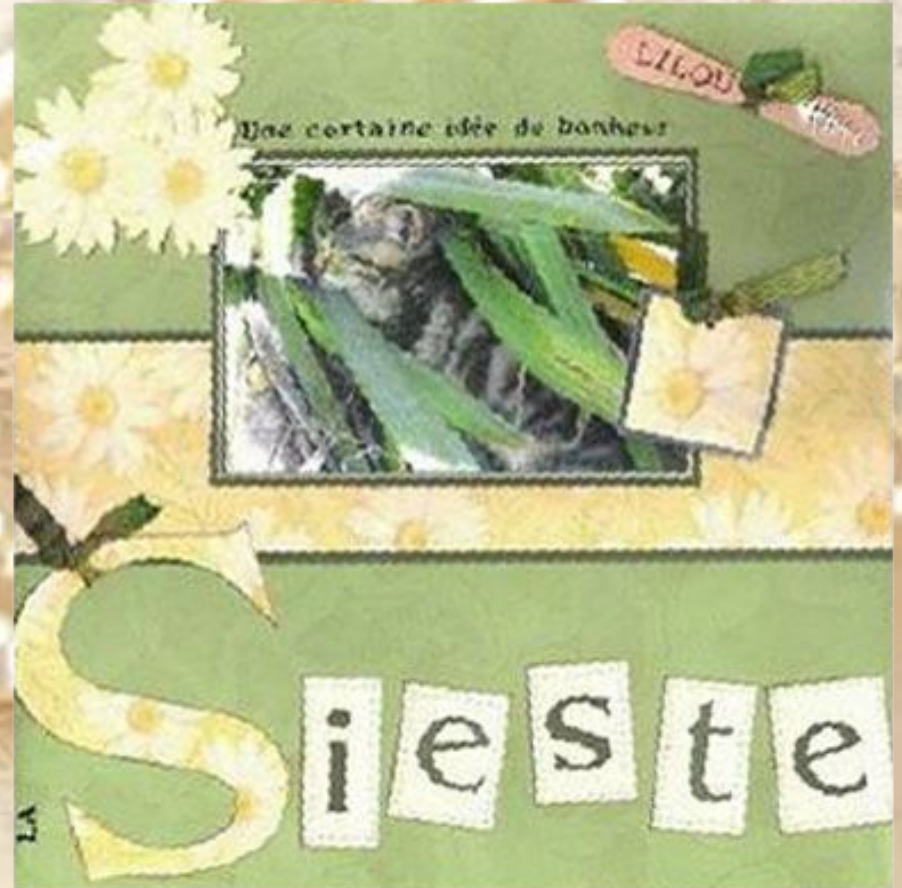
**В этом стиле используют множество украшений, зачастую перетягивающих на себя внимание от фотографий.**

**Абсолютная свобода в оформлении, поэтому в продаже представлено огромное количество материалов, заранее подобранных по цвету и сопровождающихся готовыми схемами, что значительно облегчает работу.**









# *Vintage*

## *(Ложностаринный стиль)*

**Винтажные открытки ручной работы для меня – особая категория, в которой используется как имитация исторических элементов, так и реальные артефакты из прошлого. В основном используют для создания стилевого колорита копии дореволюционных открыток и запасы «из бабушкиного сундука». Это могут быть пуговицы 19 века из настоящего перламутра или же тесьма с платья, в котором щеголяли реальные модницы прошлого.**





feras pas cela? Non, je t'en  
Les trois freres demeure  
suppliants, ils crièrent: « l'  
ner l'immortalité aux homi  
Le pere inflexible déclai  
pas! non!!! »  
Alors, pâle, Antoine jet  
mystérieux papier, tandis  
ongtemps des signes que  
ons pas. La Méca  
igantesque présenté l'Acc  
es, etc., etc.  
Il avait de qui tenir. Sa fi  
ellement artistique et scie  
tait un savant de premier  
Gros est poète et nous pas. La Méca  
Gros est sculpteur. Pour se s  
se, trop sèche et sérieuse  
une légende qui a cours  
Voici.  
Les trois fils Gros vienne  
er chez leur père Anto  
e coutume, et annonci  
munication in'



LOVE







# Steampunk

(Стимпанк)

**Это направление в научной фантастике, основанное на идее, что мир остановился на технологиях второй половины XIX века. Имеет много металлического, «технического» и «индустриального» на вид.**

**Для украшения могут использоваться детали сломанных часов, какие-либо механизмы, заклепки, трубки, технические схемы, изображения паровозов, дирижаблей и т.п. Стимпанк – это также темные тона и несколько сумрачное настроение.**









# Free style

## (Свободный стиль)

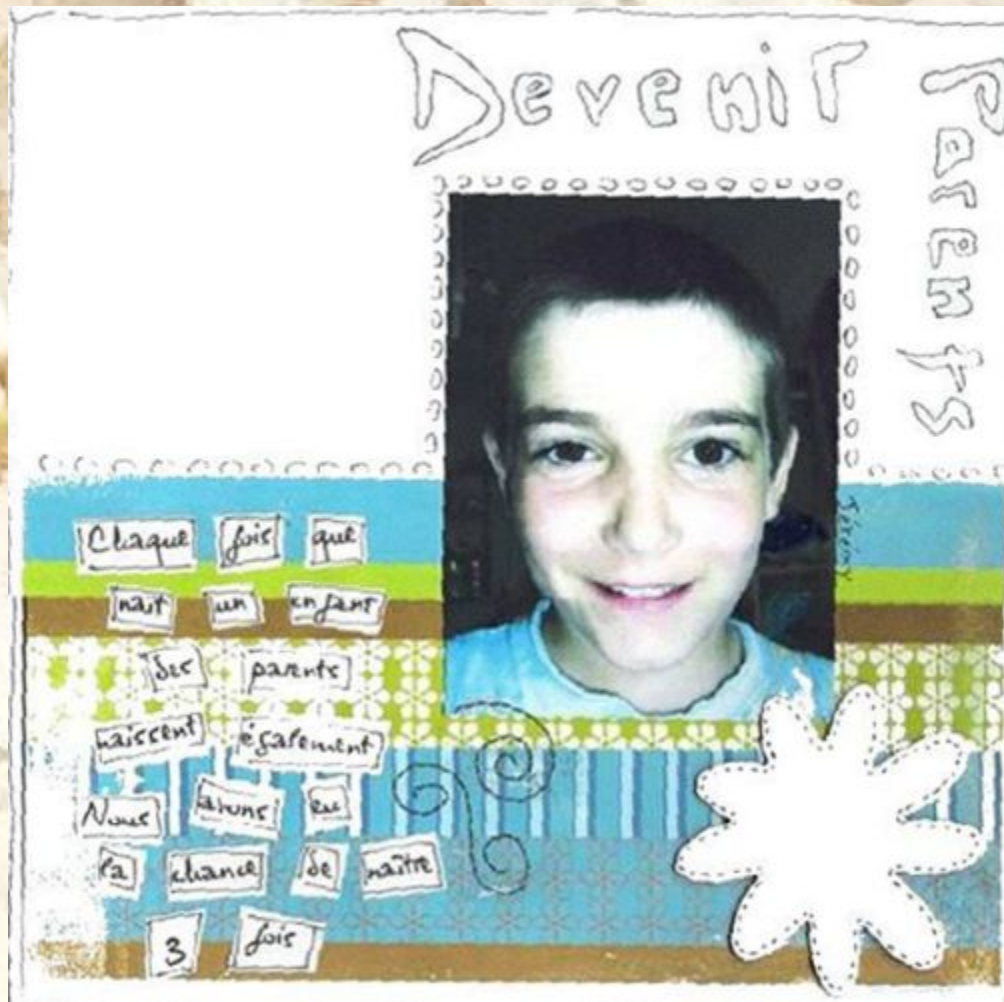
Данный стиль великолепно подходит для оформления молодежных и студенческих фотографий. Очень сложно дать характеристику этому стилю, вот его некоторые черты:

- смелые цветовые сочетания;
- обилие doodling (закорючки и каракули), нарисованные карандашами или фломастерами;
- буквы заглавия сделанные вручную;
- белый фон.









# *Shabby chic*

## *(Потертый шик)*

*Этот стиль пришел из мира декора.*

*Shabby значит «старый», chic имеет то же значение, что и в русском языке слово шик. Вместе эти два противоположных по смыслу слова дают интересное сочетание и особенный стиль: «ложностарый», с элементами шика. Для этого стиля используется техника состаривания: тонирование и комканье бумаг.*

*Этот стиль используют для создания романтических альбомов и фотографий.*







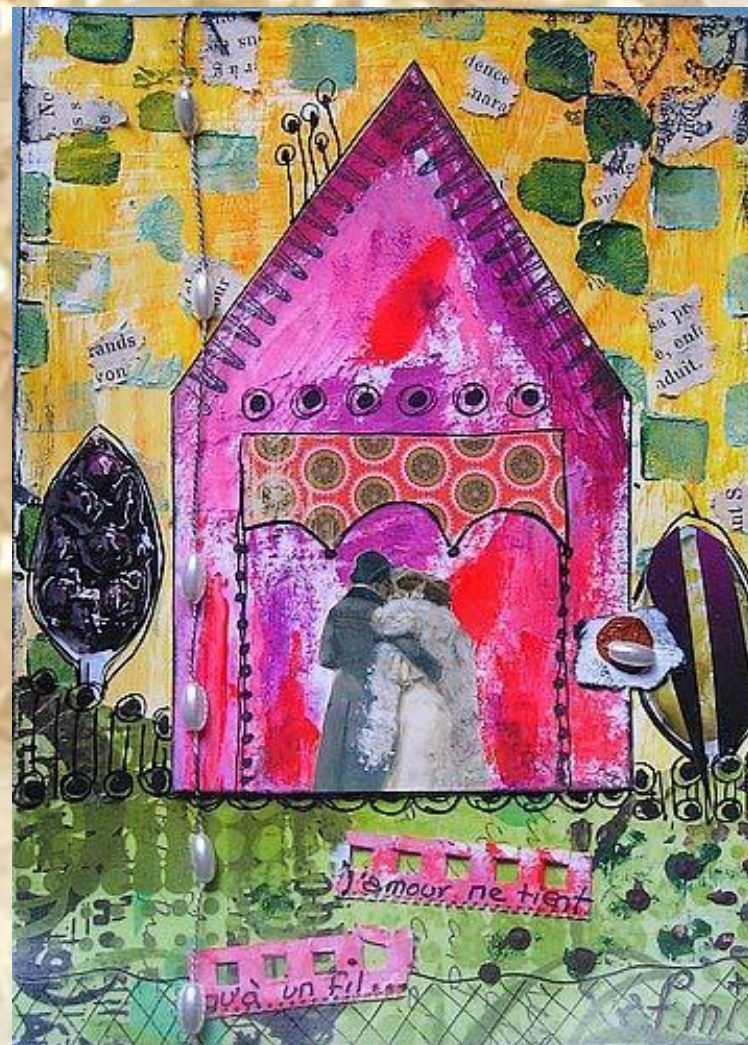


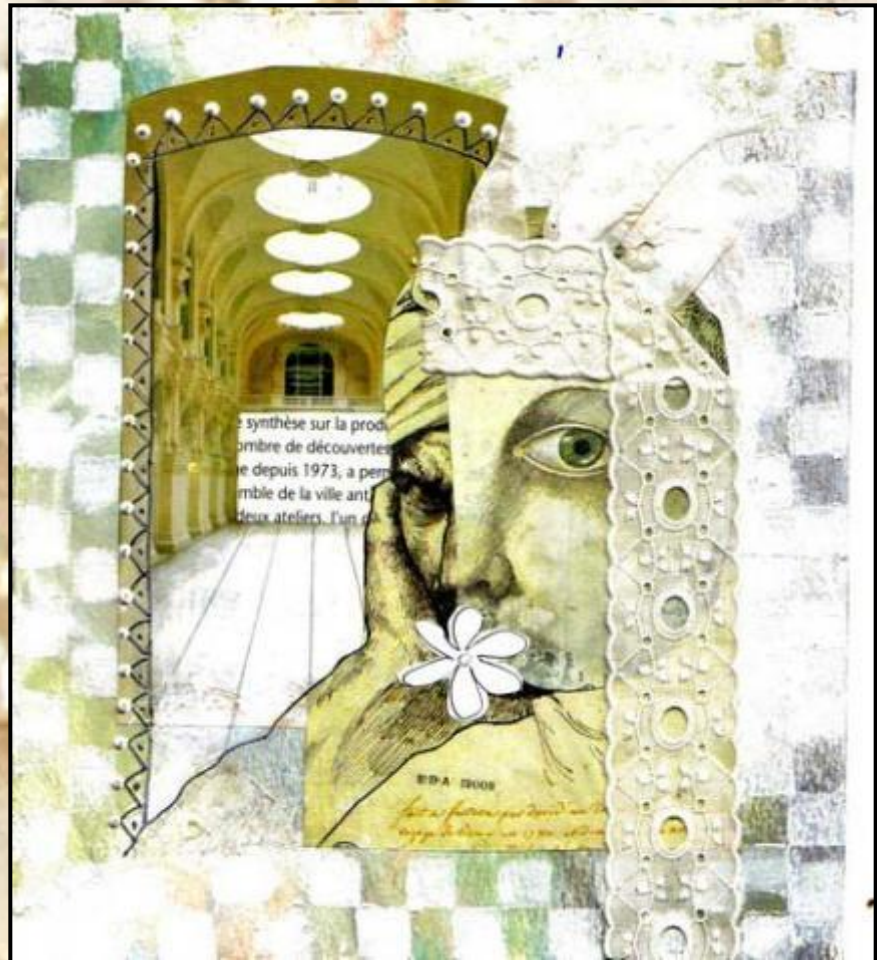
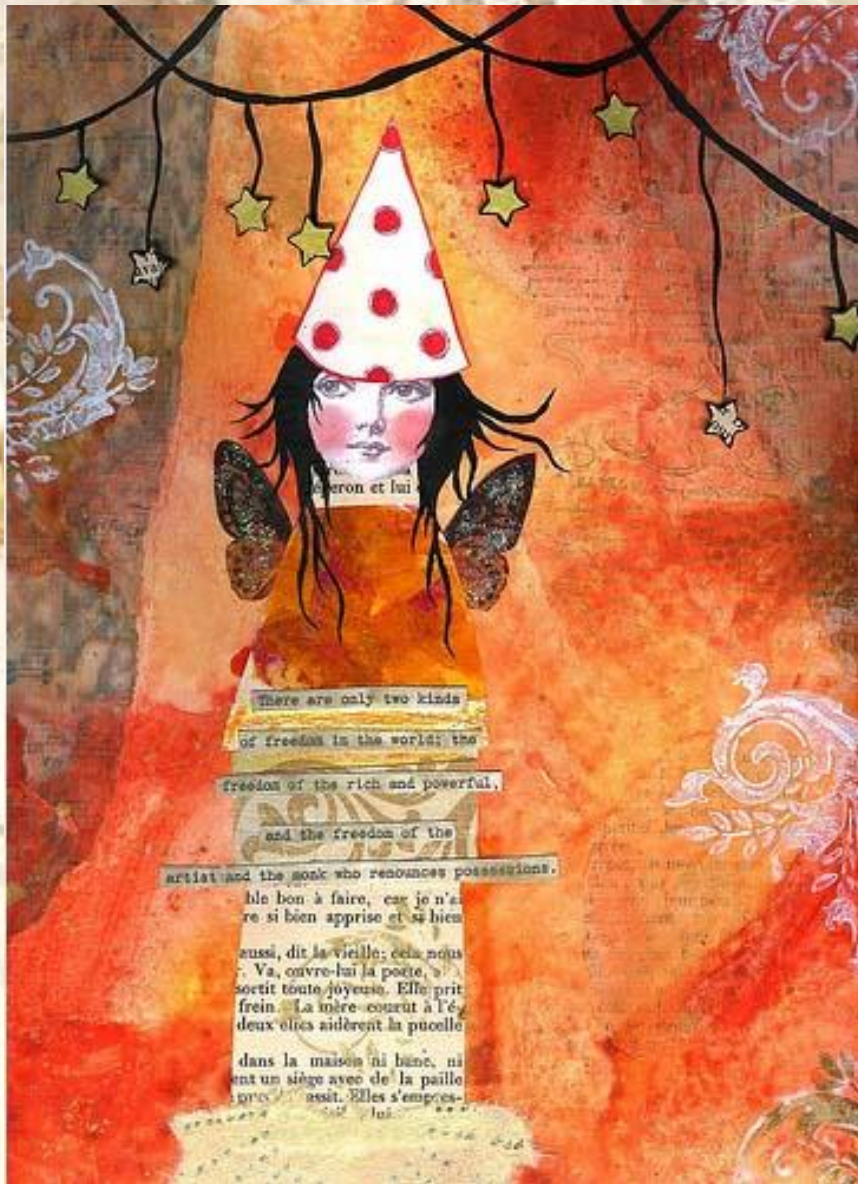


# *Mixed media*

## *(Смешение стилей)*

**На таких страничках есть все – смешение стилей, техник, материалов. Они шокируют, вызывают улыбку, иногда – отвращение. Цвета яркие, контрастные, могут быть пятна и кляксы. Для оформления страничек в этом стиле используют вырезки из газет и журналов, практически исключая текст, а если он и есть, то представляет собой некий ребус или загадку.**

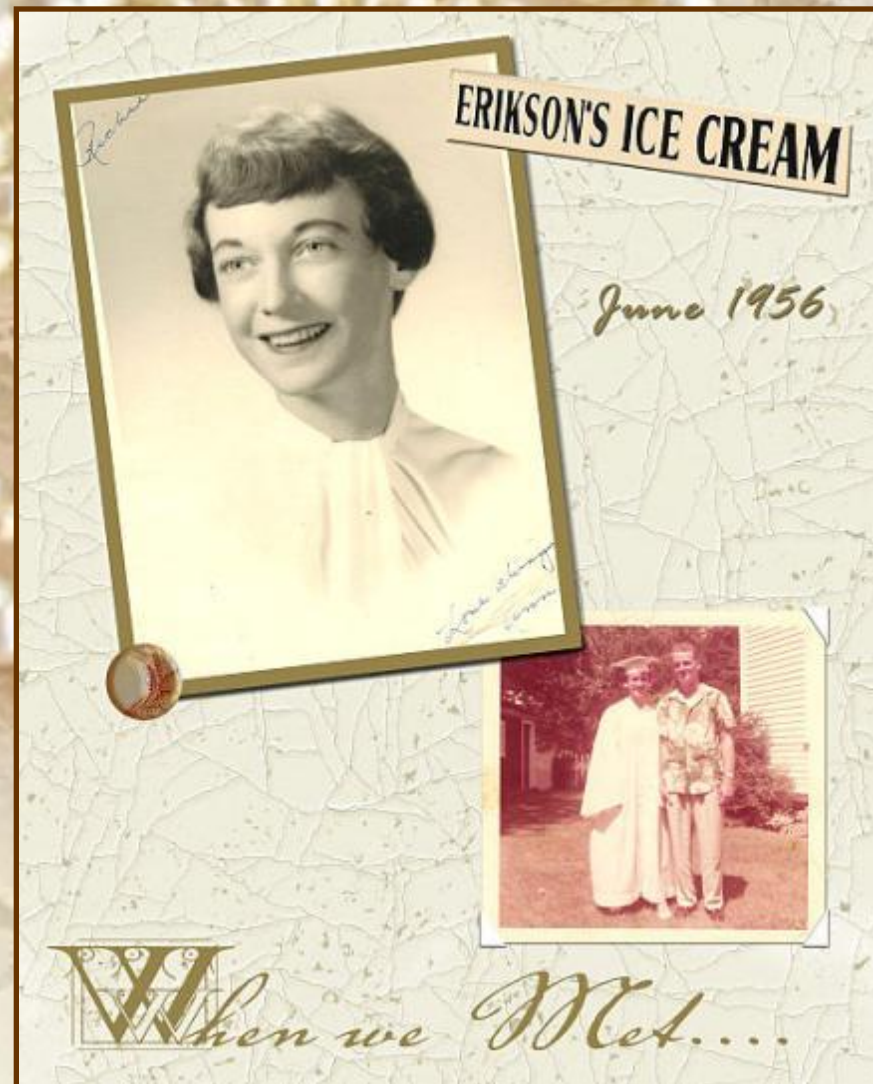


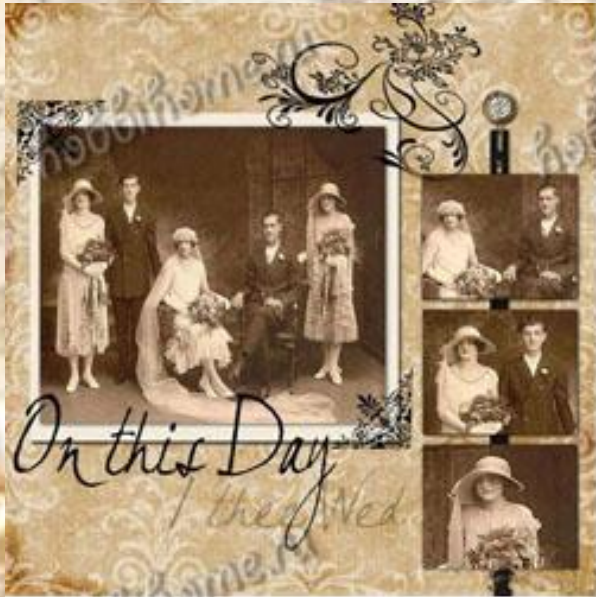


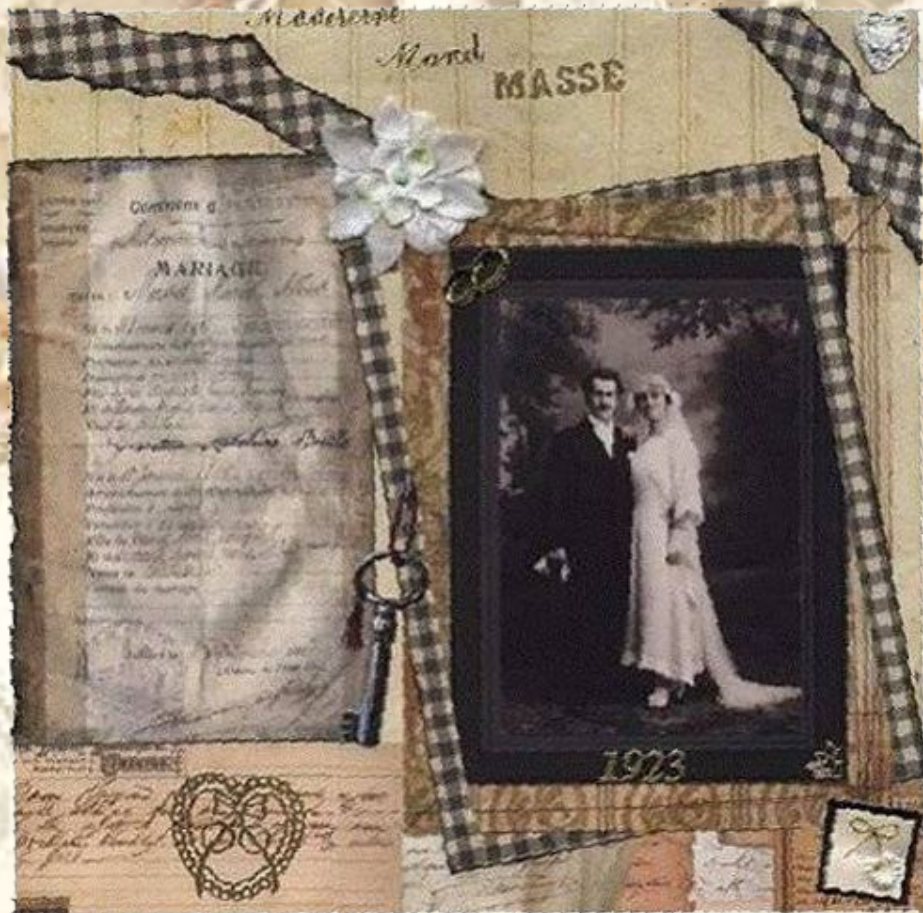


# Heritage (Наследие)

**Стиль эритаж используется для оформления действительно старинных фотографий. Подбирают соответствующие украшения – старые письма и конверты, билеты, марки, старые ленты и кружева, надписи перьевыми ручками или напечатанные на старой печатной машинке и т.п. В этом стиле используют только те элементы, которые уже существовали в первой половине XX в. Цветовая гамма оформления может быть только черно-коричнево-белой плюс оттенки этих цветов.**







# Европейский стиль

Основной признак европейского стиля – строгость и сдержанность, минимум украшений, а также значительное количество фотографий на одной странице, причем все они объединены единым принципом и сюжетом. В основном используется техника разрезания фотографий в виде квадратов, овалов, кругов и т.п.

Для оформления лучше всего использовать штампы и дыроколы, фигурные ножницы и маркеры. Фон обязательно должен быть однотонным или просто белым, все внимание концентрирует только на фотографиях. Журналинг либо отсутствует, либо есть небольшая надпись.







# Мини открытки

**Мини открытки отличаются размером, себестоимостью и трудозатратами. Можно сказать, что это небольшие зарисовки, фантазии на тему, а также, мини открытки – возможность без многочасовых затрат выразить настроение или идею. Изделие такого типа будет удивлять легкостью, ведь оно создается на одном дыхании, за пару часов.**



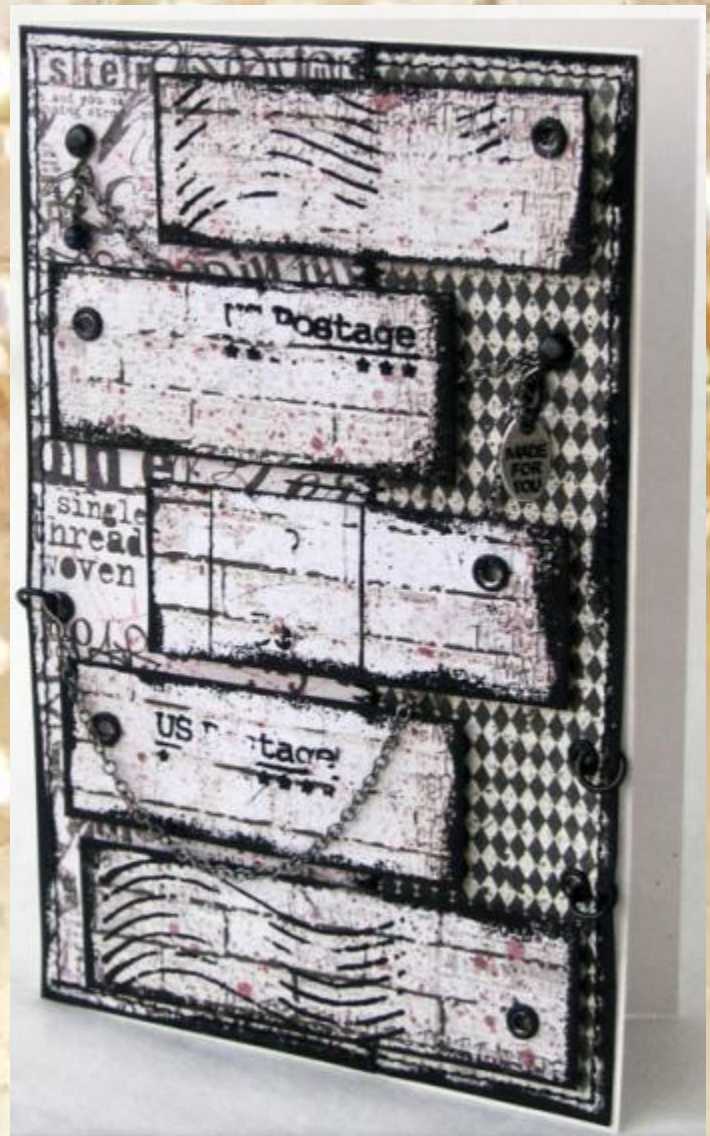
[anstep.livemaster.ru](http://anstep.livemaster.ru)





# Гранж

**Этот стиль можно охарактеризовать словами «грязный», «рваный», «потертый», «грубый». Рваные края, разнообразные текстуры, большие объемные буквы, неровно приклеенные элементы – все это характерные черты гранжа. Цветовая гамма темная (серая, коричневая, черная), но возможны и контрастные акценты (синие, красные, оранжевые). Фотографии также используются темные, затертые или запачканные. Украшений немного, так как украшением зачастую служит сам фон.**





Дизайн-студия «Таня Flower»  
[www.tanyaflower.ru](http://www.tanyaflower.ru)  
авторские подарки ручной работы



