

*Художественная культура
Древнего Рима*

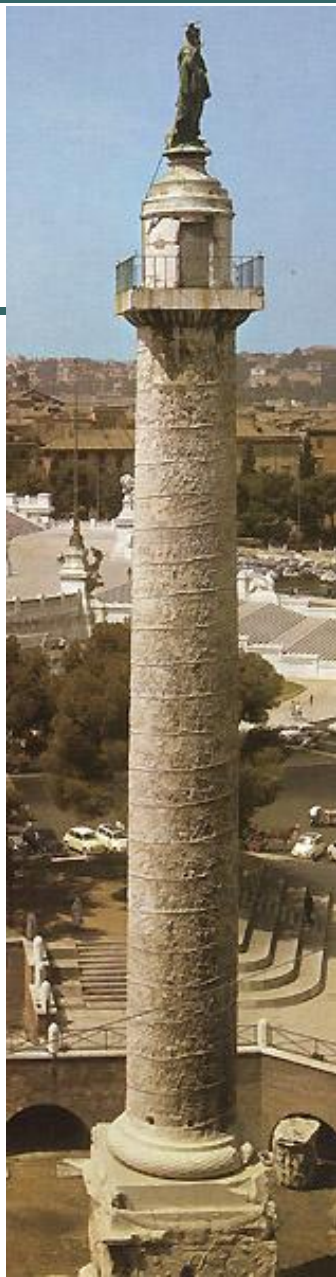
Греция, взятая в плен
Победителей диких пленила:
В Лаций суровый искусства
Она принесла.



Капитолийская волчица

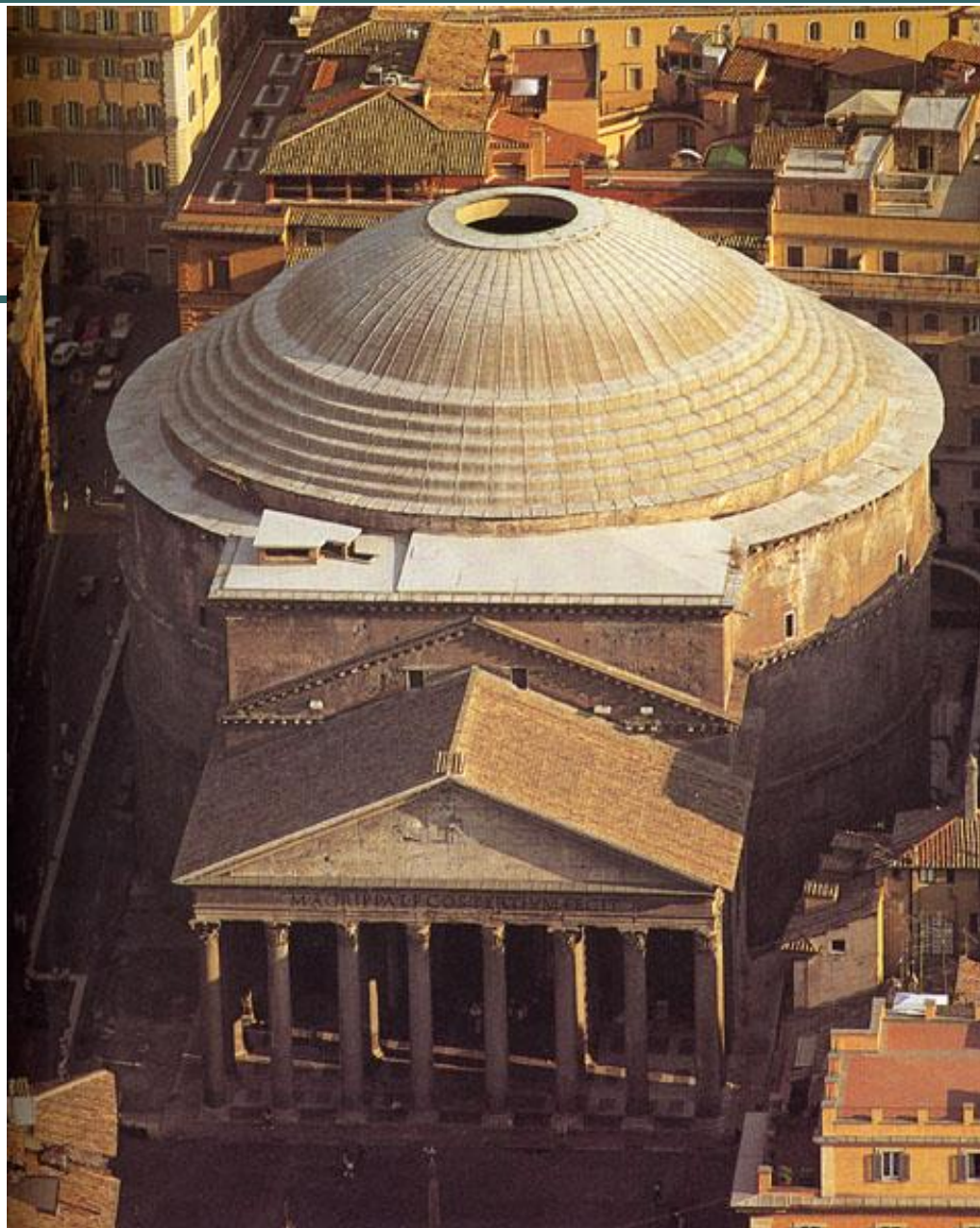


Римский Форум



Колонна Траяна

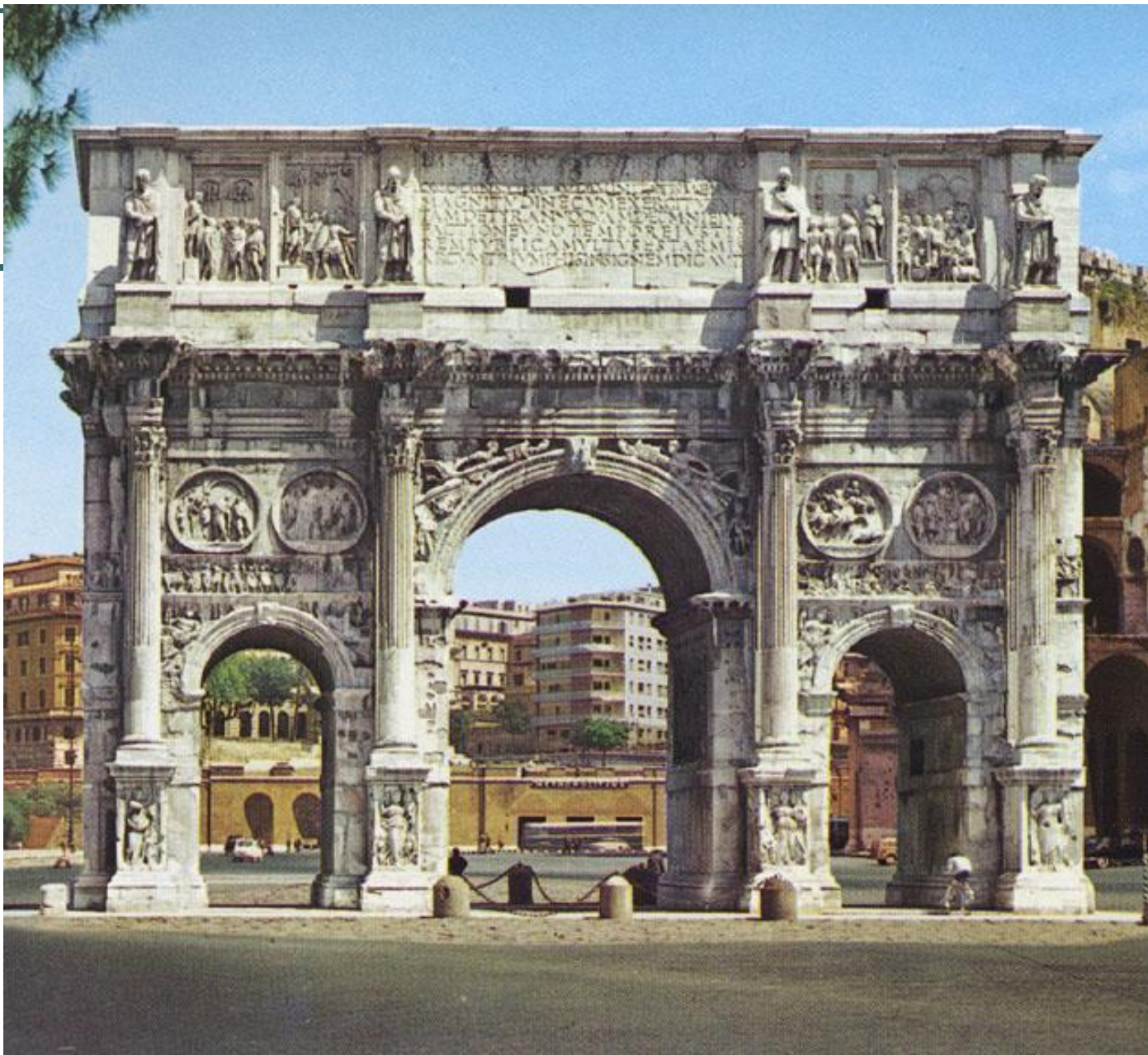
Пантеон







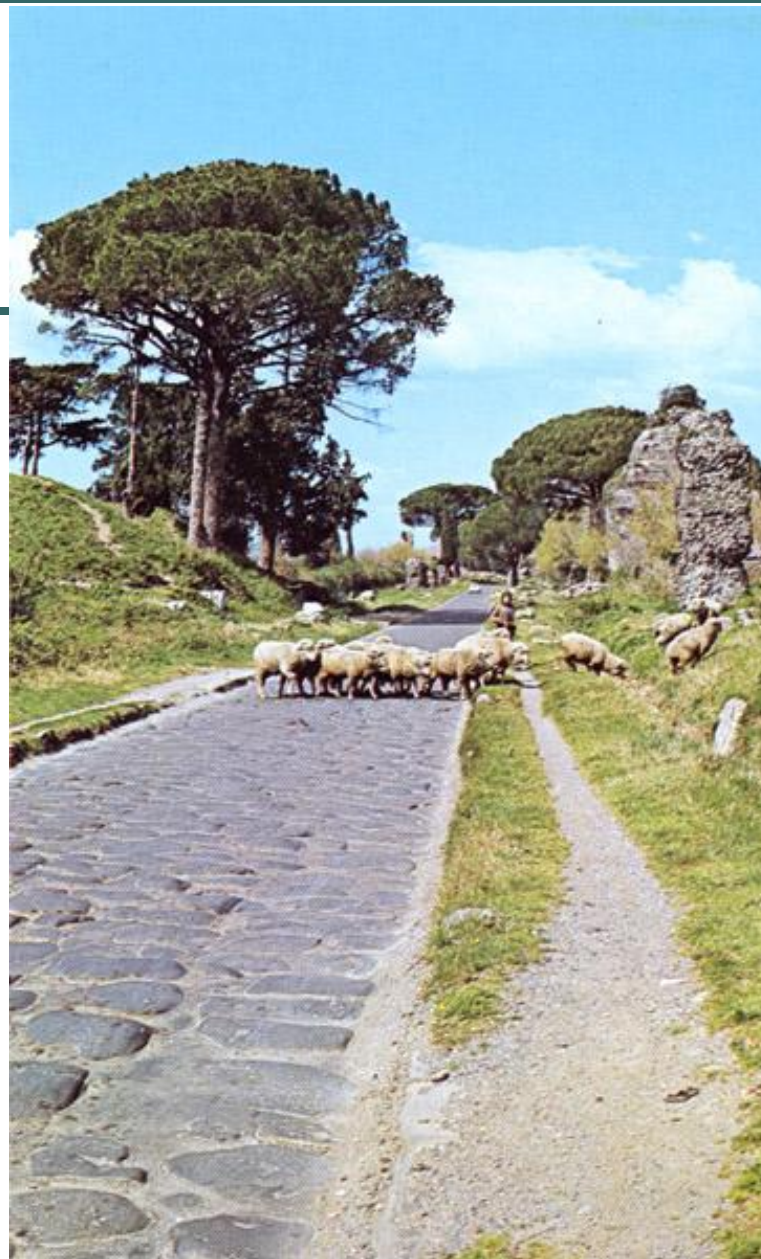
Колизей



Триумфальная арка



Виадук



Аппиева дорога



Термы

О каких памятниках архитектуры Древнего Рима идет речь в следующих высказываниях?

***Сооружения в виде
каменного или бетонного
арочного моста, служившие
для укладки водопроводных
труб через глубокие овраги,
ущелья и долины рек.***

Главная его достопримечательность – грандиозное купольное перекрытие, достигающее в диаметре 43,2 м. Здесь никогда не приносились жертвы и не совершался обычный религиозный ритуал. Главное его назначение сводилось к концентрации всех духовных сил и помыслов человека, который здесь приобщался к идее вечности и единства мира. В настоящее время в этом здании создана усыпальница великих людей Италии, древние Римляне называли его «храмом всех богов».

***Их возводили в честь
триумфа (победы) в
военных походах.***

Вымощенная щебнем и бетонными плитами с добавлением для прочности вулканического пепла, она хорошо сохранилась до нашего времени, служила средством общения и объединения людей, живущих на огромных пространствах Римской империи.

Здесь человек очищал не только тело, но и душу. В облицованных мрамором помещениях велись философские и литературные беседы, звучала музыка.

Здесь проходили народные собрания, решались вопросы войны и мира, управления государством, заключались торговые сделки, слушались судебные разбирательства. На его территории было много зданий, памятников и статуй. От него начинались важнейшие дороги государства, к нему сходились основные улицы города .

Это величественное сооружение призвано было прославить не только императора, но и мощь всего государства. Позднее оно выполняло роль надгробного памятника, в его основании расположена комната с золотой урной, где хранится прах императора.

