

*Художественная культура  
Древнего Рима*

Греция, взятая в плен  
Победителей диких пленила:  
В Лаций суровый искусства  
Она принесла.

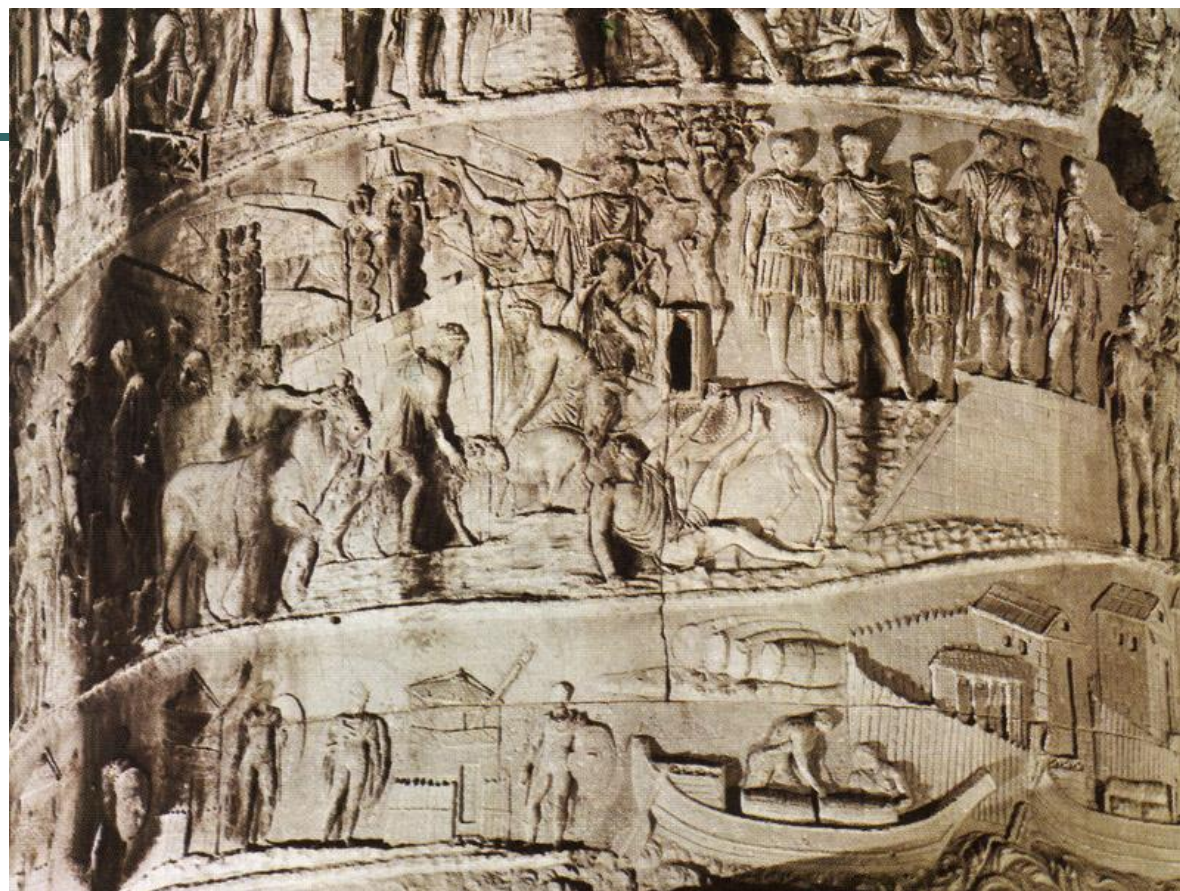
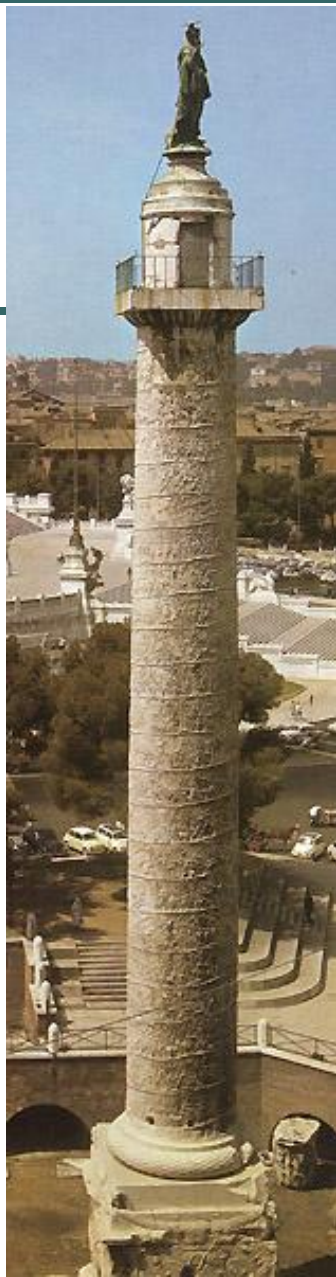


Капитолийская волчица



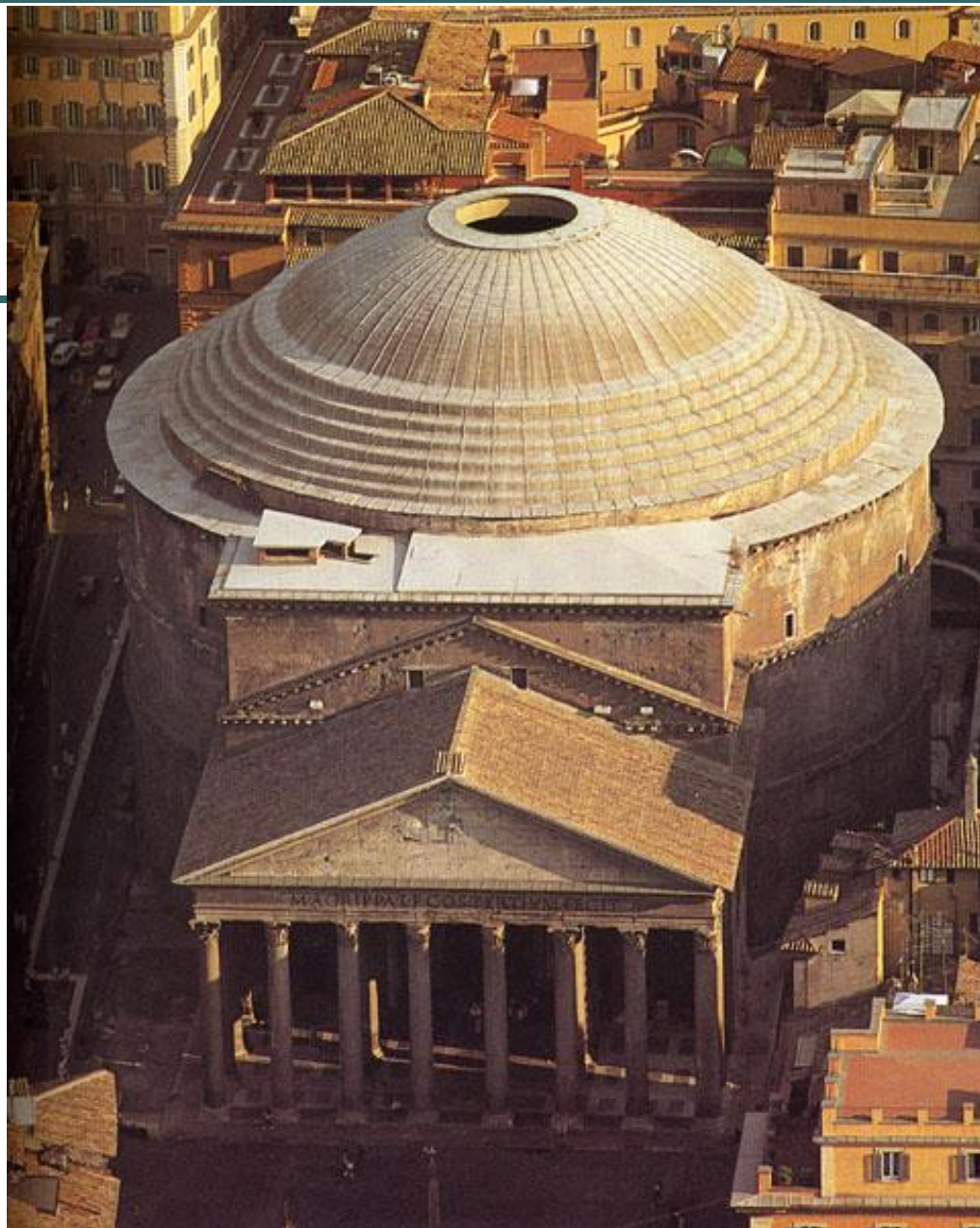
**Римский Форум**





Колонна Траяна

Пантеон









Колизей



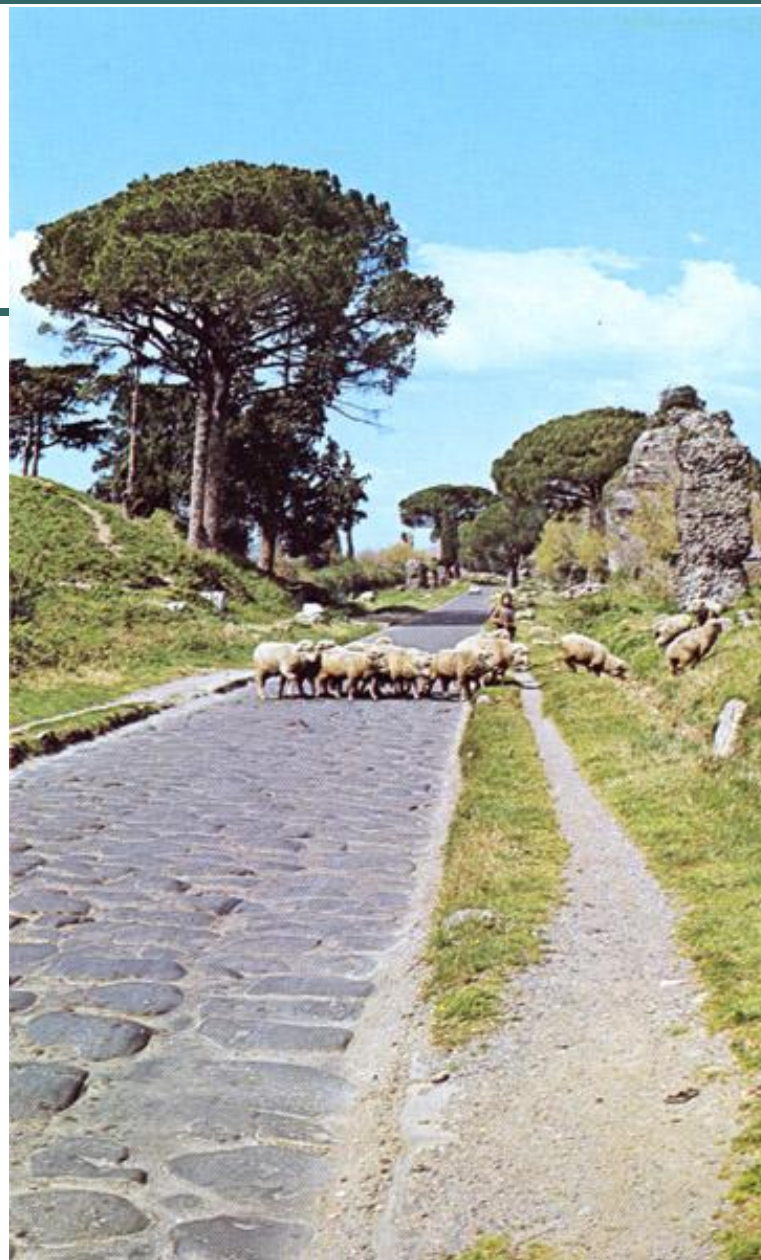


Триумфальная арка





Виадук



Аппиева дорога





Термы

---

***О каких памятниках архитектуры Древнего Рима идет речь в следующих высказываниях?***



---

***Сооружения в виде  
каменного или бетонного  
арочного моста, служившие  
для укладки водопроводных  
труб через глубокие овраги,  
ущелья и долины рек.***

**Главная его достопримечательность – грандиозное купольное перекрытие, достигающее в диаметре 43,2 м. Здесь никогда не приносились жертвы и не совершался обычный религиозный ритуал. Главное его назначение сводилось к концентрации всех духовных сил и помыслов человека, который здесь приобщался к идее вечности и единства мира. В настоящее время в этом здании создана усыпальница великих людей Италии, древние Римляне называли его «храмом всех богов».**



---

***Их возводили в честь  
триумфа (победы) в  
военных походах.***

---

***Вымощенная щебнем и бетонными плитами с добавлением для прочности вулканического пепла, она хорошо сохранилась до нашего времени, служила средством общения и объединения людей, живущих на огромных пространствах Римской империи.***



---

***Здесь человек очищал не только тело, но и душу. В облицованных мрамором помещениях велись философские и литературные беседы, звучала музыка.***

***Здесь проходили народные собрания, решались вопросы войны и мира, управления государством, заключались торговые сделки, слушались судебные разбирательства. На его территории было много зданий, памятников и статуй. От него начинались важнейшие дороги государства, к нему сходились основные улицы города .***



***Это величественное сооружение призвано было прославить не только императора, но и мощь всего государства. Позднее оно выполняло роль надгробного памятника, в его основании расположена комната с золотой урной, где хранится прах императора.***

