



**29 апреля**  
**Международный день**  
**танца**

Международный день танца должен объединять людей, так или иначе, связавших свою жизнь с танцем.

Этот праздник посвящен всем стилям и направлениям в танце. Он позволяет людям всего мира говорить на едином общем языке — языке танца.



**Международный день танца  
учрежден Международным  
советом танца ЮНЕСКО в  
1982 году.**

**Дата не случайна, так как  
именно 29 апреля  
родился известный  
французский  
балетмейстер, «отец  
современного балета»  
Жан-Жорж Новерр.**

**Он первым начал ставить  
полноценные балетные  
спектакли.**

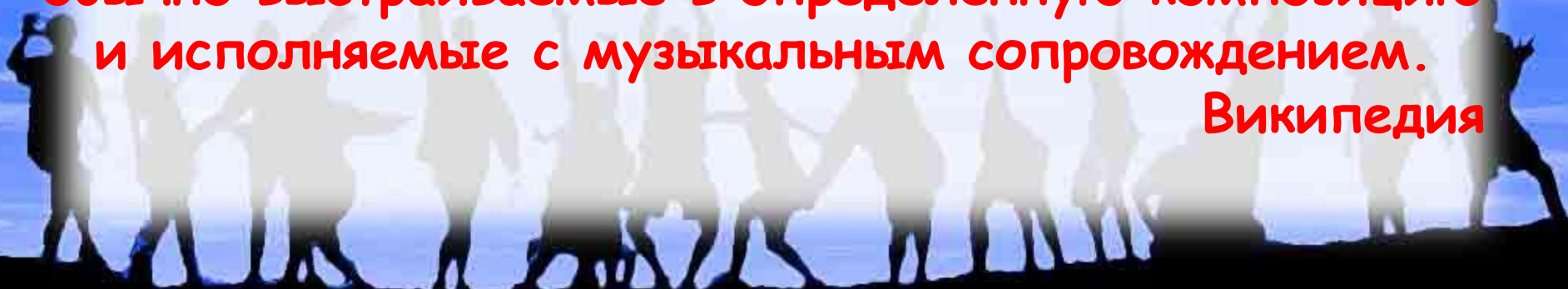


Танец, возможно — древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам **потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела**. Почти **все важные события в жизни первобытного человека отмечались танцами**: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении.

Танцевальные па ведут свое происхождение от основных форм движений человека — ходьбы, бега, прыжков, подпрыгиваний, скачков, скольжений, поворотов и раскачиваний.

**Танец — ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.**

**Википедия**



Танец — это тайный язык души. (Марта Грэхем)

Танец — поэма, в ней каждое движение — слово.  
(Мата Хари)

Тело танцора — это просто  
свещающееся проявление его  
души. (Айседора Дункан)

Я не хочу этим ничего доказать.  
Это ни самовыражение, ни  
способ высвободить что-либо.  
Я просто танцую. (Фред Астер)

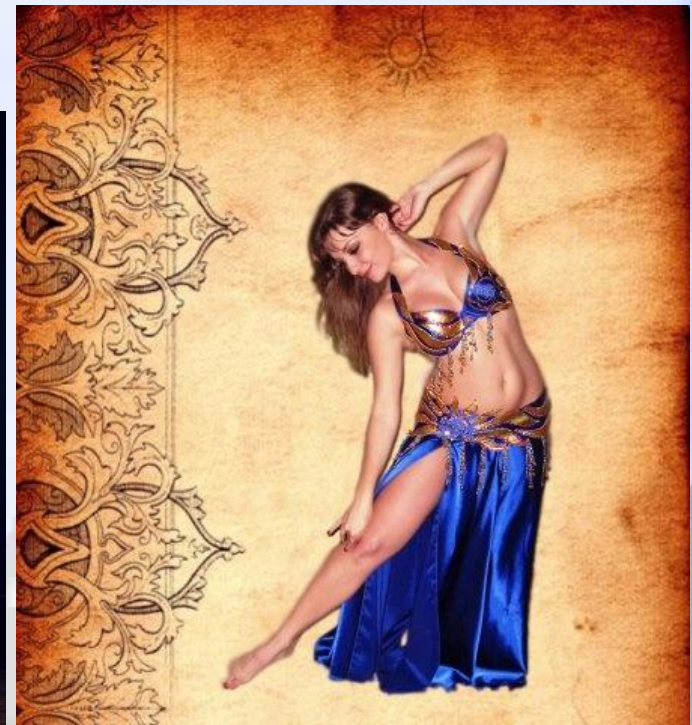


История танца начинается с зарождением человечества и общества. Наши далекие предки придумывали простейшие движения, которые затем трансформировались в обрядовые действия. Танец в те времена имел не развлекательный, а сакральный смысл.





Оформленным первым танцем считается восточный белли-дэнс. На стенах фараоновских гробниц есть изображения девушек, танцующих этот чувственный танец.

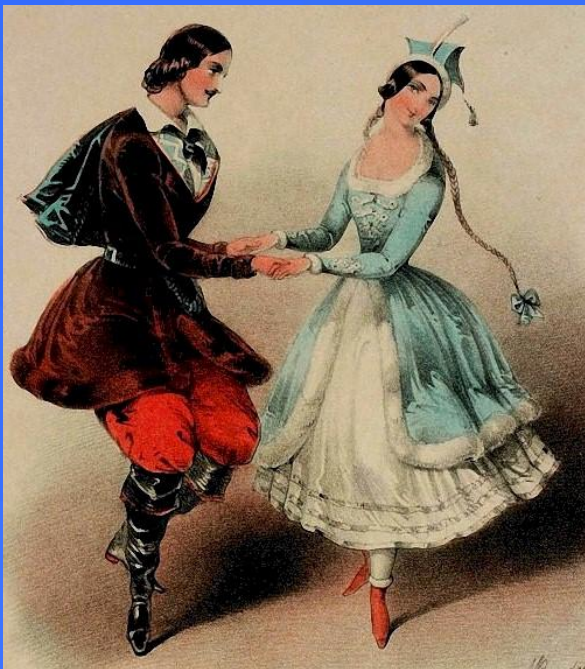


В Европе, во времена придворных баллов и приемов, танцы были очень медленными и грациозными. Скорее это было величественное хождение по залу, нежели танец в современном понимании. Дамы и кавалеры выполняли замысловатые па, часто менялись партнерами и даже могли вести неторопливую беседу.





На улицах городов и деревень расцветало буйство народного танца. Мещане и крестьяне разных стран находили веселье в шумных празднествах, ярмарках, представлениях бродячих трубадуров и т. д. И танец их был таким же быстрым, шумным, стремительным. Наиболее яркими примерами служат полька, мазурка, тарантелла. Они зародились на улицах среди простых граждан и завоевали столь большую популярность.





**Танец как искусство нашел свое отображение в виде балета. Однако сначала он всего лишь сопровождал оперные и театральные постановки, он служил только фоном для действия на сцене.**

**И лишь в XVI веке в Испании, затем во Франции балет стал самостоятельным видом искусства.**



# Направления и стили танца

## Народный танец

Исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы.



Это стихийное проявление чувств, настроения, эмоций выполняется в первую очередь для себя, а потом — для зрителя.



# Ритуальный танец

Появился в древний период истории человечества и исполнялся изначально под ритм простейших ударных инструментов, главным побудительным мотивом которого была не практическая польза, а символические ценности, как способ передачи некоего духовного смысла.



# Балет

- вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В основе классического балетного спектакля лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто.

## Классический балет

Тщательная проработка движений



# Исторический танец

К данному направлению относятся танцы прошлых столетий, которые исполняются по сей день и пришли к нам из эпохи Ренессанса (аллеманда, контраданс, павана), Барокко (менуэт) и из 19-го века (мазурка, полонез, кадрили).



## Бальный танец

«Танец, который служит для массового развлечения и исполняется парой или большим количеством участников на танцевальных вечерах (балах)».

Происхождение понятия «бальный танец» идет от латинского слова «ballare», означающего «танцевать». В прошлые времена такие танцы были светскими и предназначались только для высших особ, а для бедных слоев населения оставались народные танцы. С тех пор такого классового разделения в танцах, конечно, больше не существует, да и множество бальных танцев на самом деле являются облагороженными народными. В частности, на современные бальные танцы большое влияние оказала культура африканского и латиноамериканского народов. Что считать бальным танцем – зависит от эпохи.

Бальные танцы включают в себя два вида программы:  
стандарт и латина.



# Стандарт (европейская программа)

## Медленный вальс

Особенность: музыкальный размер в три четверти и замедленный темп (до тридцати тактов в минуту).



## Венский вальс

Один из старейших бальных танцев, который исполняется в скором темпе.





## Медленный фокстрот

Главная особенность – чередование быстрых и медленных ритмов, но обязательно плавность и легкость шагов, которая должна вызывать впечатление, будто танцоры порхают над залом.



## Танго

Это страсть, драйв, волшебство, которое происходит между мужчиной и женщиной во время старинного и очень красивого танца.



## Квикстеп

Появился в 20-х годах XX столетия как комбинация фокстрота и чарльстона. Основные движения – быстрые шаги и пржки.



# Латина (латиноамериканская программа)

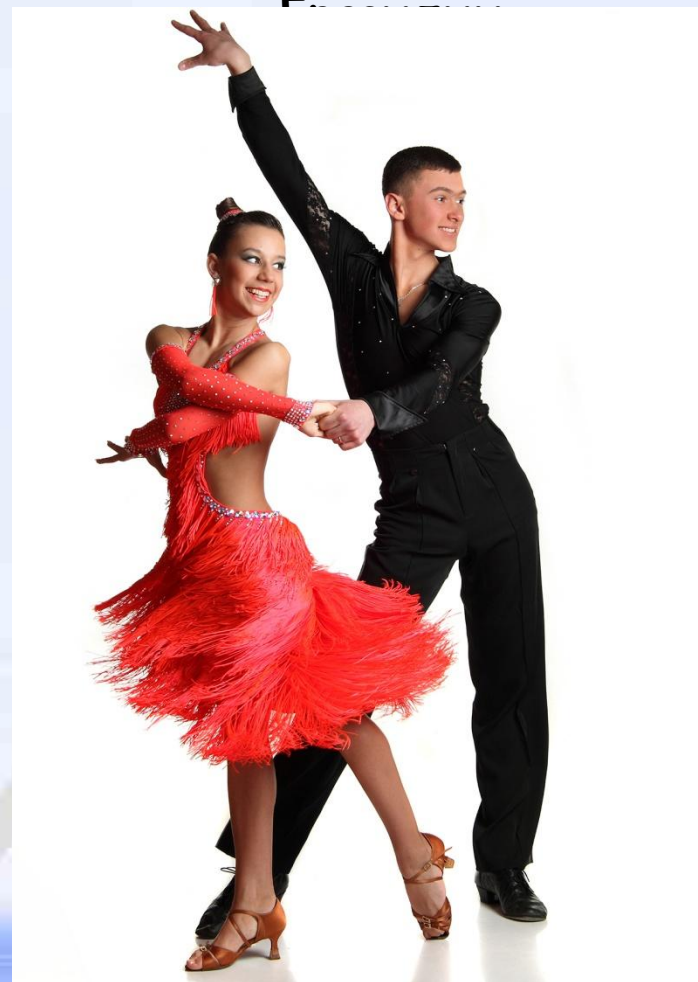
## Ча-ча-ча

Очень игривый, веселый и невероятно эффектный латиноамериканский танец. Основан на имитации ритма кубинских шагов в сторону, использующихся во многих танцах.



## Самба

Танец жизни, веселья и счастья. Считается национальным танцем



## Пасодобль

Это мощный и ритмичный танец, для которого характерны прямая спина, взгляд из-под бровей и драматические позы.

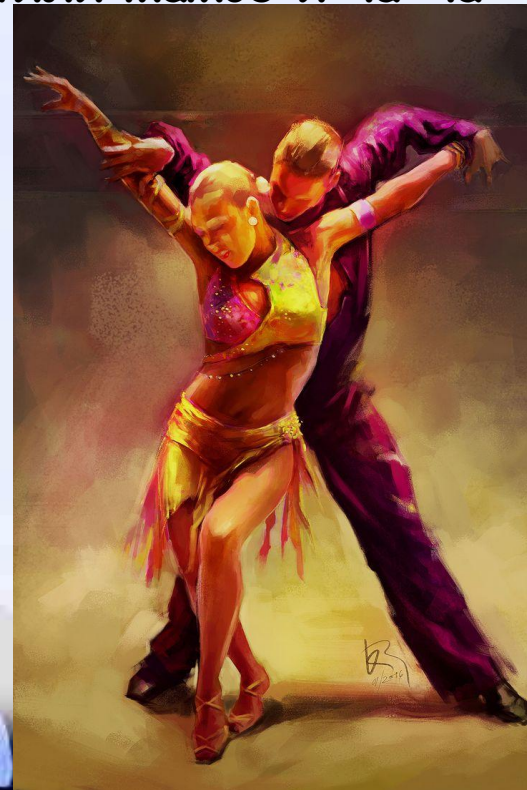


## Джаив

Характерной чертой является быстрый темп танца, благодаря которому движения выходят пружинистыми.

## Румба

Его называют танцем любви. Настроение танца может меняться во время его исполнения — от размеренного до агрессивного. Стиль исполнения напоминает стили мамбо и ча-ча-ча.



## СВИНГ

Это направление, родилось в начале 20-го века на основе афроамериканских танцевальных традиций. Практически все танцы этого направления предполагают джазовый синкопированный ритм.

**Виды свинга:** чарльстон, блюз, джайв, рок-н-ролл, буги-вуги и это ещё далеко не всё.



# Хастл

Парный танец, исполняемый под музыку в стиле диско. В наше время хастл танцуют под современную музыку абсолютно любого направления.

Разновидности хастла: спортивный, фристайл, шоу-хастл, джек-н-джилл, дабл-хастл, ледис-хастл.



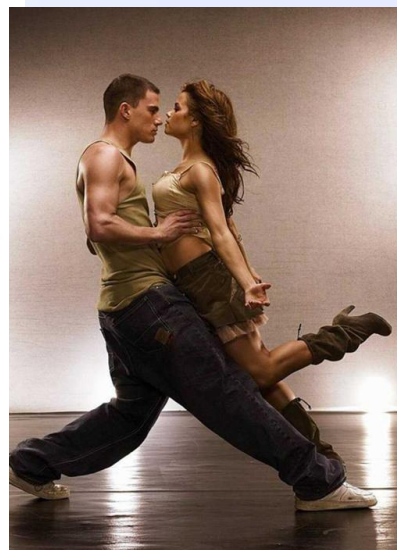
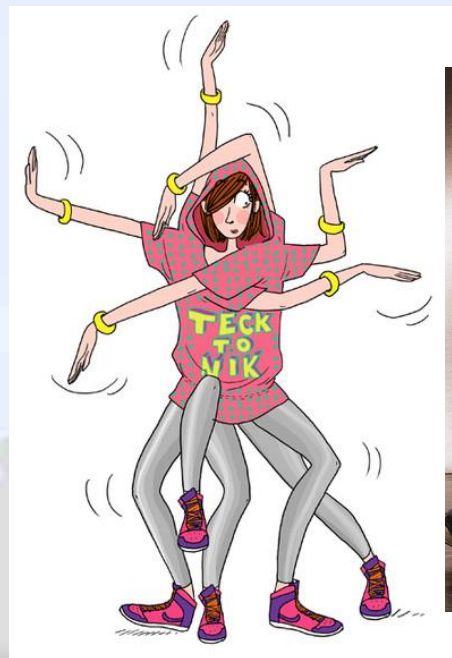
## Эротические танцы

танец живота, стриптиз. Стриптиз – это танец, предполагающий постепенное обнажение тела танцовщицы. Чаще всего такой танец исполняется с использованием пилона (шеста).



# Современные стили

Список самых актуальных на сегодняшний день в молодёжной среде стилей выглядит так: электроданс; хаус; транс; тектоник; стрипданс; гоу-гоу; джампстайл; шаффл; R&B; хип-хоп; брейк-данс; поппинг; джаз; модерн; постмодерн; контемпорари.



OFFICIAL FACEBOOK PAGE.





[motivators.ru](http://motivators.ru)

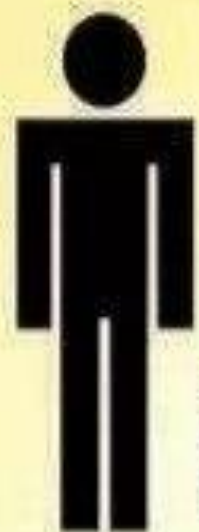
Танец - это твой пульс, биение  
твоего сердца, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни.



# Клубные танцы

Танцевальные направления: электроданс, хаус, джампстайл, R&B, транс и тектоник – это направления для любителей зажигать на дискотеках и клубных вечеринках.





# День обычного человека



# День танцующего человека



## Уличные танцы

- танцевальный стиль, который развивался вне танцевальной студии, в любом доступном открытом пространстве, например на улицах, танцевальных вечерниках, в парках, школьных дворах и ночных клубах. Этот термин используется для описания местных танцев в городском понимании. Эти танцы являются импровизацией и носят социальный характер, поощряя взаимодействие между зрителями и выступающими танцорами. Подобные танцы являются частью местной культуры того географического района, где они были созданы. Танцевальные направления, относящиеся к уличным – это хип-хоп, брейк-данс, поппинг, локинг.

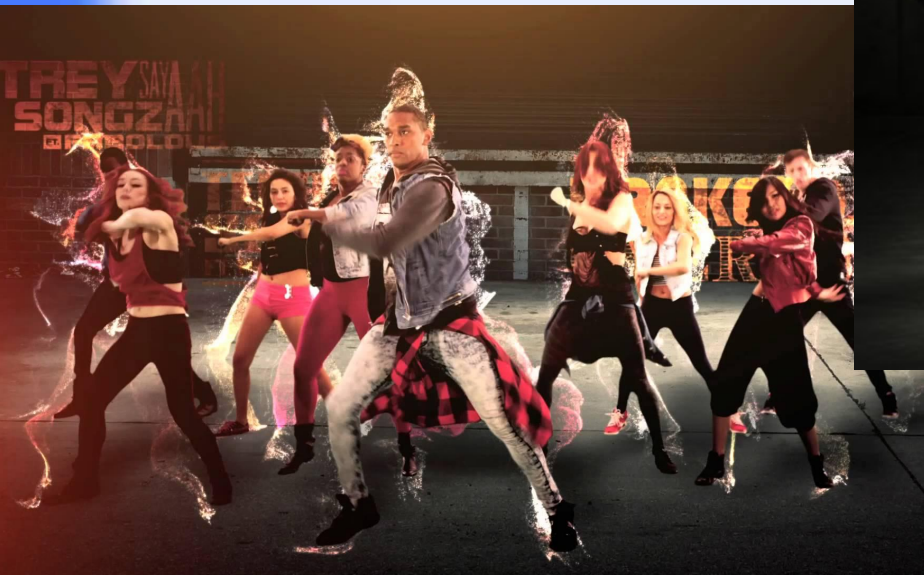


Танцы – лучший способ,  
чтобы привести свое тело  
и мысли в порядок.



## Хип-хоп

Это не просто танец, это молодёжная субкультура, которая предполагает свой стиль не только в музыке и танцах, но и в манере одеваться, а также использование сленга и собственную философию. В хип-хопе сочетаются абсолютно различные танцевальные стили. Танец выглядит очень простым, но на самом деле, чтобы научиться танцевать хип-хоп, понадобятся упорные тренировки. Необходимы хорошая физическая подготовка и выносливость, так как нагрузка приходится на все группы мышц.





**МИР ВО ВРЕМЯ ТАНЦА  
СТАНОВИТСЯ ЯРЧЕ!**

## Брейк-данс

Это не только танец, это спорт, кроме танцевальных движений здесь присутствуют элементы акробатики и спортивной гимнастики. Занятия брейк-дансом развивают силу, выносливость, уверенность в себе, пластичность и формируют красивое мускулистое тело.





**ТАНЦЫ  
ЗНАЧИТЕЛЬНО  
ПОВЫШАЮТ РИСК  
СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ**