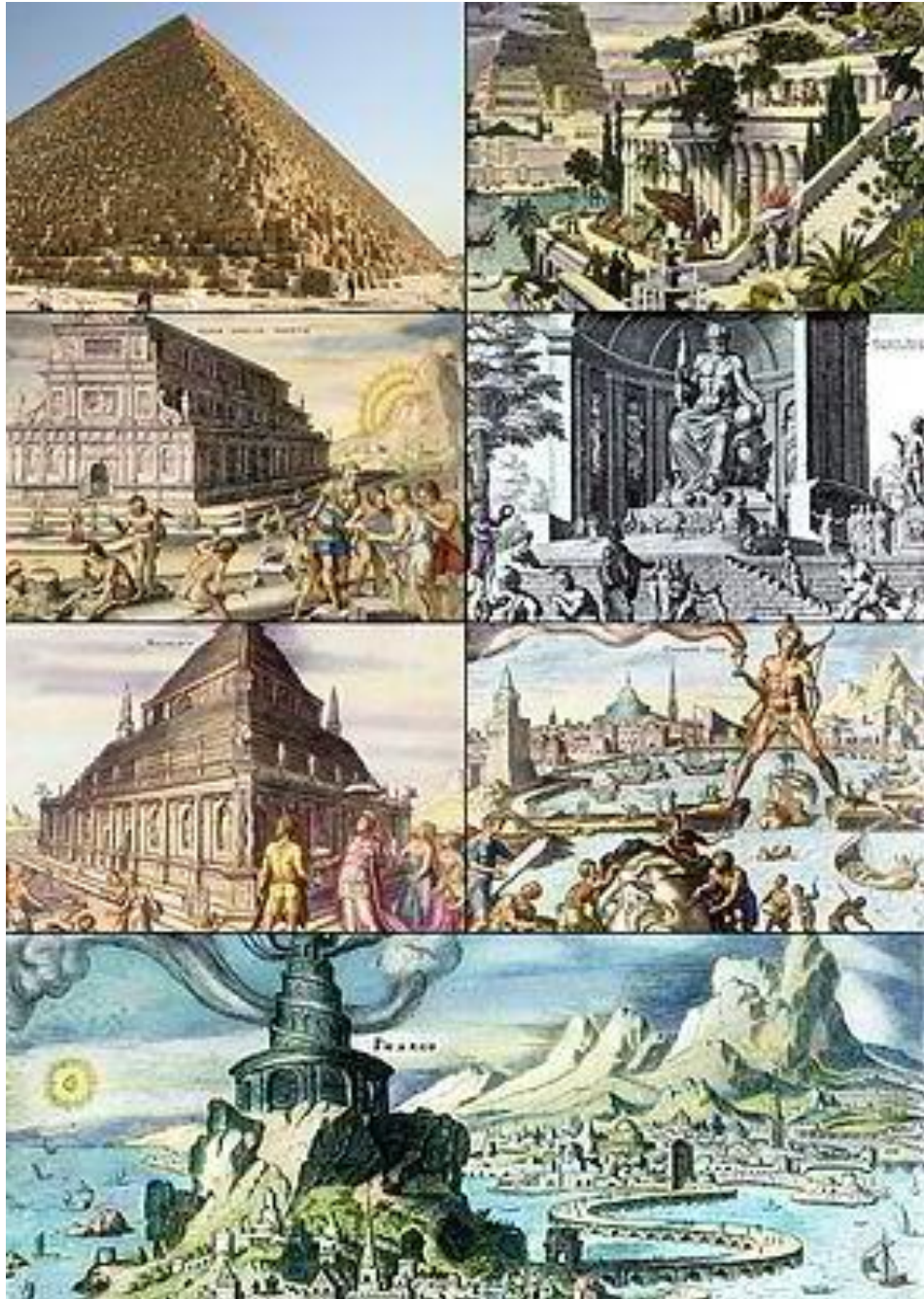


Семь чудес света

*Выполнила: Орлова Татьяна Аркадьевна,
учитель ИЗО и МХК
МАОУ «Гимназия № 1»*

Семь чудес света

1. Пирамида Хеопса
2. Висячие сады Семирамиды
3. Храм Артемиды в Эфесе
4. Статуя Зевса в Олимпии
5. Мавзолей в Галикарнасе
6. Колосс Родосский
7. Александрийский маяк



Seven Wonders

OF THE ANCIENT WORLD

EUROPE
The Statue of Zeus



Olympia

The Temple of Artemis



Ephesus

The Mausoleum at Halicarnassus



The Colossus of Rhodes



AFRICA

The Lighthouse of Alexandria



The Pyramids of Egypt



The Hanging Gardens of Babylon



Пирамида Хеопса



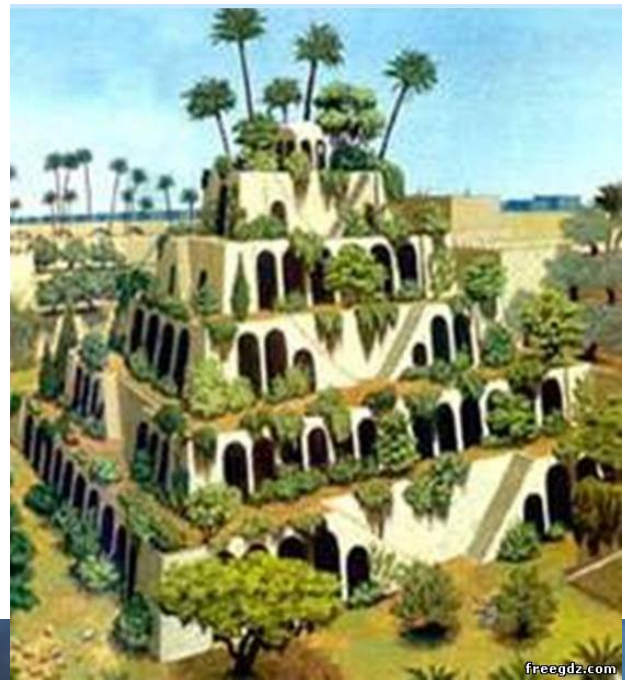
Пирамида Хеопса (Хуфу) — крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней. Предполагается, что строительство, продолжавшееся двадцать лет, закончилось около 2540 года до н. э. Известны десятки египетских пирамид. На плато Гиза самые крупные из них — пирамиды Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра) и Микерина (Менкаура). Архитектором Великой пирамиды считается Хемиун, визирь и племянник Хеопса. Он также носил титул «Управляющий всеми стройками фараона». Более трёх тысяч лет (до постройки кафедрального собора в Линкольне, Англия, около 1300 года) пирамида являлась самой высокой постройкой на Земле.

Висячие сады Семирамиды

- **Висячие сады Семирамиды** — одно из Семи чудес света. Более корректное название этого сооружения — Висячие сады Амитис (по другим источникам — Аманис): именно так звали жену вавилонского царя Навуходоносора II, ради которой сады были созданы. Предположительно располагались в древнем городе-государстве Вавилон, возле современного города Хилла.
- Вавилонский царь Навуходоносор II (605—562 до н. э.) для борьбы против главного врага — Ассирии, чьи войска дважды разрушали столицу государства Вавилон, заключил военный союз с Киаксаром, царем Мидии.
- Одержав победу, они разделили территорию Ассирии между собой. Их военный союз был подтвержден женитьбой Навуходоносора II на дочери мидийского царя Амитис. Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зелёной Мидии. Чтобы утешить её, Навуходоносор приказал возвести висячие сады.
- Висячие сады просуществовали около двух столетий. Сначала перестали ухаживать за садом, затем мощные наводнения разрушили фундамент колонн, и все сооружение рухнуло.



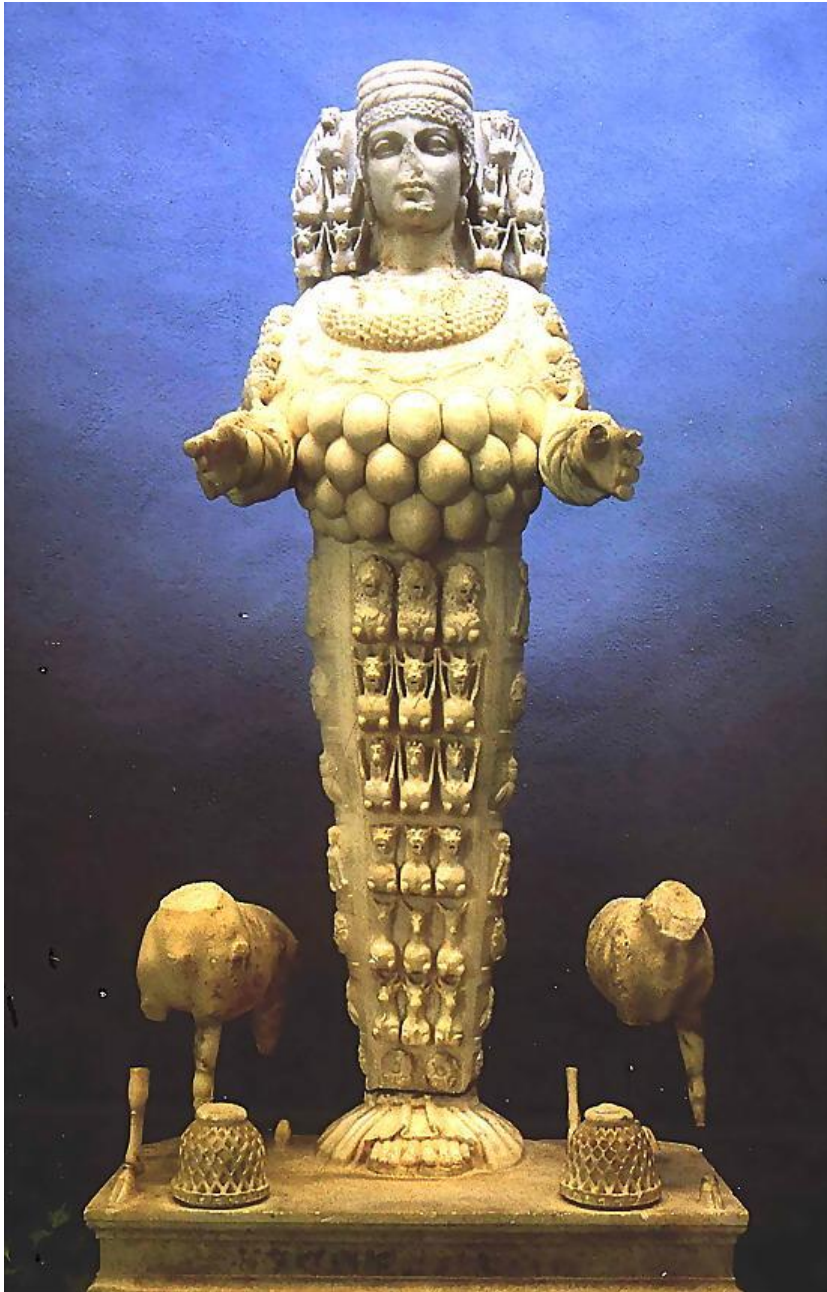
- В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырёхугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м. Все растения были привезены из Мидии.
- Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность каждой платформы сначала покрывалась слоем тростника; на нём толстым ковром лежала плодородная земля, куда были высажены семена различных трав, цветов, кустарников и деревьев.
- Пирамида напоминала вечноцветущий зелёный холм. В полости одной из колонн помещались трубы. День и ночь сотни рабов вращали подъёмное колесо с кожаными вёдрами, подавая воду в сады. Великолепные сады с редкими деревьями, ароматными цветами и прохладой в знойной Вавилонии были поистине чудом света. Но во времена персидского господства дворец Навуходоносора пришёл в запустение. В нём было 172 комнаты, украшенные и обставленные с роскошью. Теперь в нём изредка останавливались персидские цари во время инспекторских поездок по огромной империи. Но в четвёртом веке до н. э. этот дворец стал резиденцией Александра Македонского. Тронный зал дворца и покои нижнего яруса висячих садов были последним местом пребывания Александра на земле.



Храм Артемиды в Эфесе

Храм Артемиды в Эфесе — одно из семи чудес античного мира, находился в греческом городе Эфесе на побережье Малой Азии (в настоящее время город Сельчук на юге провинции Измир, Турция). Первый крупный храм был сооружён в середине VI века до н. э., сожжён Геростратом в 356 году до н. э., вскоре восстановлен в перестроенном виде, в III веке разрушен готами.





Артемида, она же многогрудая Диана Эфесская.

По преданию, Артемида была сестрой-близнецом Аполлона. По верованиям древних греков, Артемида заботилась обо всем, что живет на земле и растет в лесу и на поле. Она опекала диких зверей, стада домашнего скота, она вызывала рост трав, цветов и деревьев. Не оставляла Артемида без внимания и людей — она давала счастье в браке и благословляла рождение детей. Греческие женщины традиционно приносили жертвы Артемиде — покровительнице чадородия.

Культ Артемиды в Эфесе возводился к временам полумифического Андрокла.

Вид на руины храма





«Бог сидит на троне, его фигура сделана из золота и слоновой кости, на голове у него венок как бы из ветвей маслины, на правой руке он держит богиню победы, сделанную также из слоновой кости и золота. У неё на голове повязка и венок. В левой руке бога скипетр, украшенный всякого рода металлами. Сидящая на скипетре птица — орёл. Обувь бога и верхняя одежда — также из золота, а на одежде — изображения разных животных и полевых лилий»

*Павсаний.
«Описание Эллады».*

Мавзолей в Галикарнасе



Галикарнасский мавзолей — надгробный памятник карийского правителя Мавсола (греч. Μαύσολος), сооружён в середине IV века до н. э. по приказу его супруги *Артемисии III в Галикарнасе (совр. Бодрум, Турция)*, одно из античных чудес света.

- Мавзолей простоял 19 веков. В XIII веке он рухнул от сильного землетрясения, а в 1522 г. остатки Мавзолея были разобраны рыцарями-иоаннитами на строительство крепости св. Петра. В 1846 году развалины исследовала экспедиция Британского музея под руководством Чарльза Томаса Ньютона. По итогам исследований было составлено несколько вариантов реконструкции первоначального облика, один из которых был положен в основу мавзолея Гранта на Манхэттене.

Миниатюрная копия мавзолея



Руины мавзолея сегодня



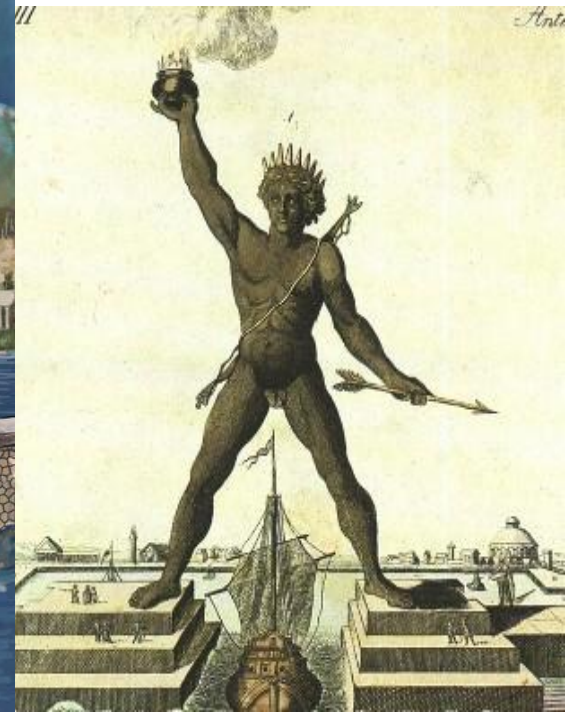
Колосс Родосский



Колоссом называлась гигантская статуя, которая стояла в портовом городе на Родосе - острове в Эгейском море, у берегов современной Турции. В древние времена жители Родоса хотели быть независимыми торговцами. Они старались не вмешиваться в чужие войны, и тем не менее их самих неоднократно завоевывали.

В конце IV века до н.э. народ Родоса отпраздновал победу. Они как раз благополучно отстояли свой город, который целый год держали в осаде греческие солдаты. Греки, поняв, что не смогут победить, даже побросали часть осадных сооружений. Народ Родоса решил продать эти сооружения и построить статую почитаемого ими как бог солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество.

«Мы не знаем точно, как выглядела статуя и где она стояла. А знаем мы, что она была сделана из бронзы и достигала в высоту около 33 метров. Она была создана скульптором Харетом, на строительство ее ушло 12 лет».





Александрийский маяк

Александрийский (Фаросский) маяк — одно из 7 чудес света, был построен в III веке до н. э. на маленьком острове Фарос в Средиземном море около берегов Александрии, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днём — столб дыма. Это был первый в мире маяк, и простоял он почти тысячу лет, но в 796 г. н. э. был сильно поврежден землетрясением. Впоследствии пришедшие в Египет арабы пытались восстановить его, и к XIV в. высота маяка составляла около 30 м. В конце XV в. султан Кайт-бей воздвиг на месте маяка крепость, которая стоит и сейчас.



Строительство этого гигантского сооружения длилось всего 5 лет.

Архитектор — Сострат Книдский.

Общая высота маяка — 120—140 метров, его свет было видно на расстоянии 60 км (по другим свидетельствам, до 100 км).

Нижняя часть представляла собой четырехгранную призму 60-метровой высоты с квадратной основой, длина стороны которой составляла 30 м. Во внутренних помещениях хранился разный инвентарь, а плоская крыша, украшенная по углам огромными статуями Тритона, служила основой средней части. Это была 40-метровая восьмигранная призма-башня, облицованная белым мрамором. Верхняя (третья) часть маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады — 8 колонн несли купол, увенчанный 8-метровой бронзовой фигурой повелителя морей Посейдона (или статуей Зевса Спасителя).



1. **Пирамиды в Гизе**
2. **Сады в Вавилоне**
3. **Храм Артемиды в Эфесе**
4. **Статуя Зевса в Олимпии**
5. **Мавзолей в Галикарнасе**
6. **Колосс Родосский**
(Рисунок не совсем точен:
рука не могла быть
вытянута вперед (хотя
скульптор хотел сделать
именно так) т.к. нарушила
бы равновесие статуи.
Поэтому ладонь
"приложили" ко лбу
"козырьком", как если бы
Колосс смотрел в даль из
под руки)
7. **Александрийский маяк**



Чудо	Время создания	Место	Создатели	Разрушение	Причина	Назначение сооружения
Пирамиды Гизы	1983 г. до н. э.	Гиза (Египет)	египтяне	единственное из «чудес», сохранившееся до наших дней		гробница фараона Хеопса
Висячие сады Семирамиды	600 г. до н. э.	Вавилон (Ирак)	вавилонцы	После I столетия до н. э.	наводнения разрушили фундамент и сооружение рухнуло	Были созданы для жены царя Навуходоносора II .
Статуя Зевса в Олимпии	435 г. до н. э., скульптор Фидий	Олимпия (Греция)	греки	V—VI вв.	сгорела в Константинополе во время пожара на Ипподроме в V в.	храмовая статуя в храме Зевса в Олимпии
Храм Артемиды в Эфесе	550 г. до н. э.	Эфес (Турция)	лидийцы, греки , персы	370 г. до н. э. 356 г. до н. э. (Геростратом) или 262 г. н. э. (готами)	пожар	был построен в честь богини Артемиды
Мавзолей в Галикарнасе	351 г. до н. э., архитектор Пифей	Галикарнас (на юго-западе Турции)	карийцы, персы, греки	1494 г.	землетрясение; сохранились: фундаменты, архитектурные фрагменты; надгробный памятник в Британском музее в Лондоне — статуи Мавсола и его жены Артемисии, рельефы, статуи львов	Мавсола его женой — царицей Артемисией
Колосс Родосский	между 292 и 280 гг. до н. э.	Родос (Греция)	греки	224 (или 226) г. до н. э. бронзовый корпус был демонтирован в 654 г. н. э.	землетрясение	был установлен скульптором Харесом для увековечивания памяти о победе Родоса над Деметрием Полиоркетом (304 г. до н. э.) .
Александрийский маяк	III век до н. э.	Александрия (Египет)	греки Династия Птолемеев	303 г. до н. э. — 1480 г. н. э. (простоял 1783 года)	землетрясение	свет этого маяка был очень полезен для судоходства.