



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Тема. Древнерусские ВОИНЫ-ЗАЩИТНИКИ

4 класс

Урок 12

Автор: Сидоренкова Любовь  
Григорьевна

Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 33 г.  
Симферополь



# Тема. Древнерусские воины-защитники

- *Цели:* изучить и обсудить картины русских художников с изображением образов воинов; познакомить с ролью воинских дружин; рассказать о видах одежды и вооружении русских воином, нарисовать образы воинов; познакомить с терминами «князь», «дружина».
- *Вид деятельности:* рисование.
- *Планируемые результаты:* школьники приобретут знания
  - о роли воинов в жизни города; познакомятся с особенностями их одежды и вооружения; займутся созданием их портретов.
- *Оборудование:* принадлежности для рисования.
- *Ключевые слова и понятия:* дружина, вооружение, богатыри, батальные сцены.

# Беседа по теме урока

- Каким видом работы вы занимались на последних уроках?
- Как называется центр старорусского города?
- Какие здания строили в пределах крепостной стены?
- Какую роль играла крепостная стена?

# Беседа по теме урока

- Если раньше города строили не только как поселения, но и как крепости, значит, должны быть и воины, которые защищали города, если вдруг нападали враги. Такие воины действительно проживали в городах, они служили при дворе князя, который управлял городом. Более того, князь был еще главным военачальником — Воеводой. В случае нападения на город врагов он сам становился главным командиром над своей ратью.



Данилевский Е. К полю Куликову

# Беседа по теме урока

- Образы народных защитников воспевались в особых сказаниях, которые назывались «былины». Часто в былинах говорилось о каком-то событии, происходившем в действительности. Но, конечно, в них присутствуют и элементы сказочности, фантастики.



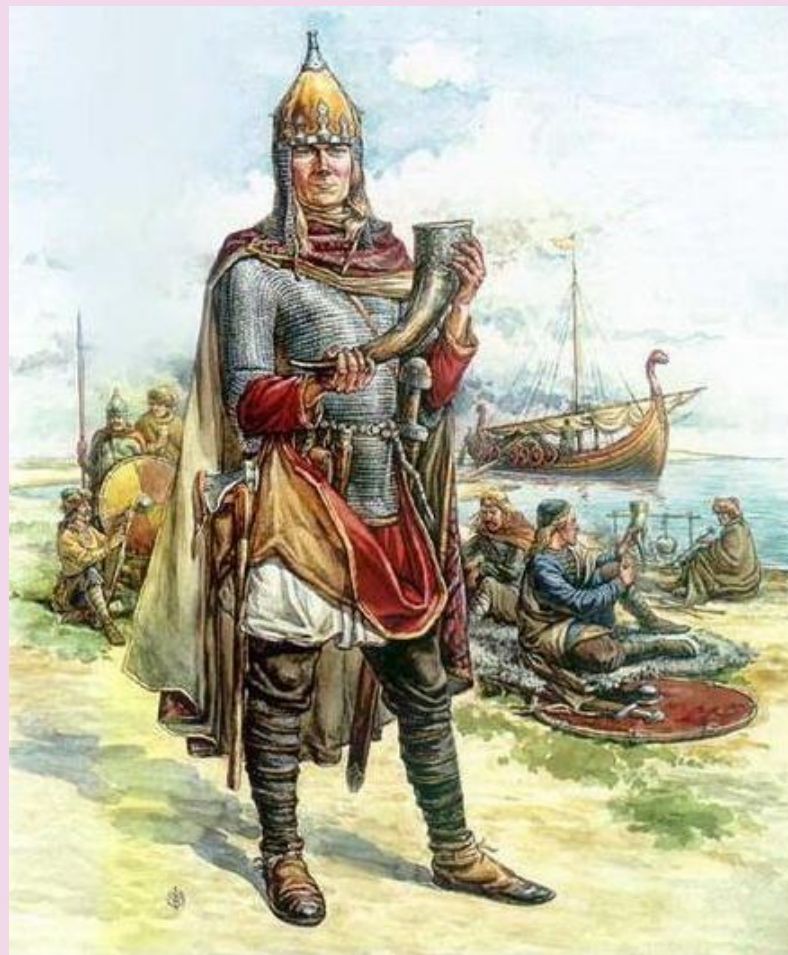
# Беседа по теме урока

- Былины слагались не только поэтами, часто их авторами были сами воины. Вот отсюда и дошли к современникам и потомкам рассказы о необыкновенной самоотверженности и смелости русских солдат при защите ими границ Русского государства от непрошенных гостей.



# Беседа по теме урока

- Сегодня вы ближе познакомитесь с тем, как знаменитые художники в своих картинах передавали облик богатырей, как выглядело их снаряжение, каким оружием они воевали. А потом попытаетесь самостоятельно в рисунке передать образ могучею русского воина-защитника.



# Беседа по снаряжению богатырей





# Снаряжение



# Задание для самостоятельной работы

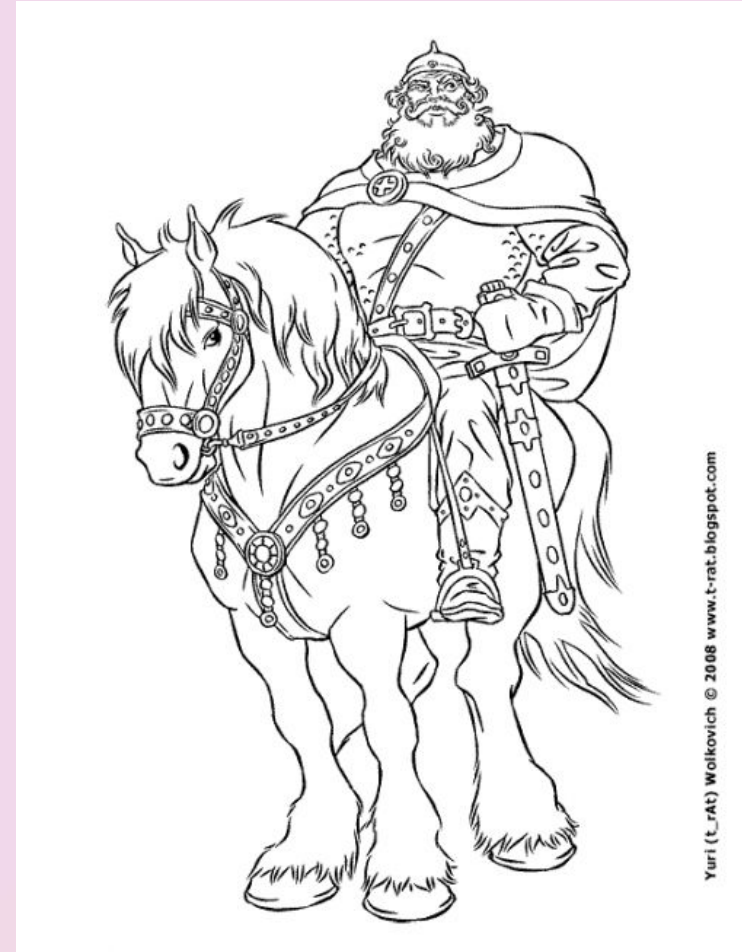
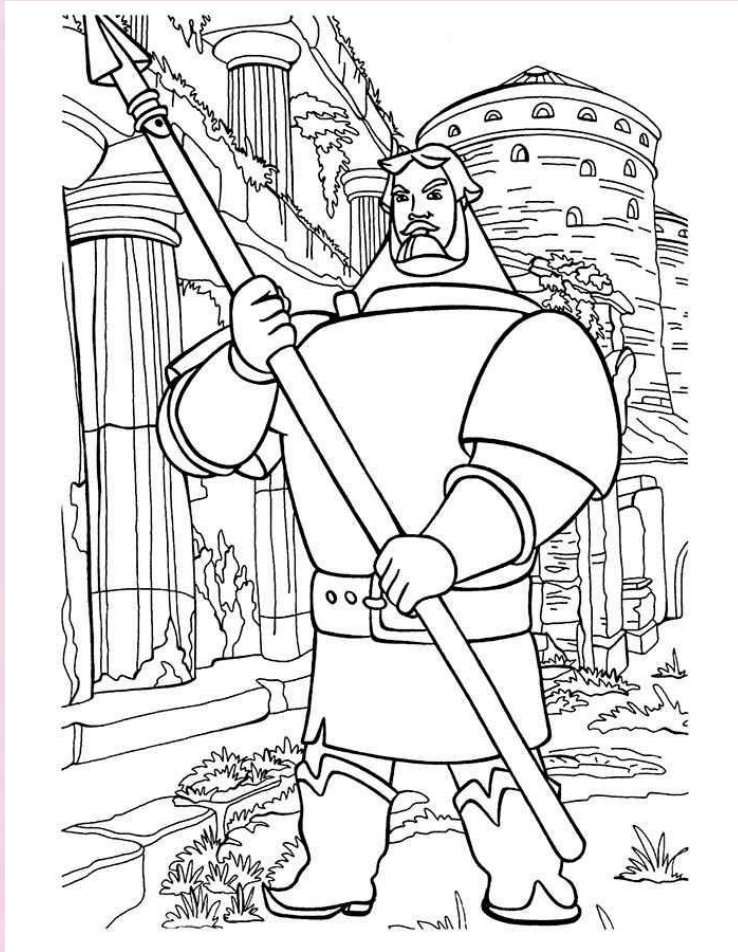
- Сегодня в рисунке вам надо передать особенности внешнего вида воинов Древней Руси; нарисовать их боевое снаряжение и вооружение. Обратите внимание на выбор колорит рисунка.



# Задание для самостоятельной работы



# Задание для самостоятельной работы



# Рефлексия

- Вам пришлось рисовать много новых предметов — частей одежды русского воина и его вооружения. Давайте вспомним названия этих предметов.
- Как назывался головной убор богатыря? (*Шлем.*)
- В начале XX в. для солдат Красной армии разрабатывали новую форму, и при создании военного головного убора за основу был взят богатырский шлем. Какое название получил этот головной убор? (*Буденовка.*)
- Как назывался тяжелый панцирь богатыря, сплетенный из металлических колец? (*Кольчуга.*)
- Чтобы орудовать этим рубящим холодным оружием, надо иметь немалую силу. Оно состоит из клинка и рукоятки. Часто в древности в рукоятку воины засыпали горсть родной земли или клали мощи святых. Отсюда пошел обычай целовать оружие перед боем — считалось, что прикосновение к нему дает особый оберег владельцу. (*Меч.*)
- Это колющее оружие на длинном древке. Из-за длинной рукоятки обычно поединок воинов «один на один» начинался с использования именно этого оружия. (*Копье, пика.*)
- Это оружие оборонительного назначения. При сражении воин прикрывает им свое тело. (*Щит.*)
- Оружие для удара непосредственно по противнику. Оно состояло из рукоятки и тяжелой круглой ударной части. (*Палица, или булава.*)

# Сочинение синквейна

- **Творческий момент**
- **Сегодня вы будете создавать синквейн на тему «Богатырь»**



# У борка рабочего места

