

«КУСУДАМА» мастер-класс



- Презентацию подготовила Жданова Инна Викторовна, преподаватель МХК и руководитель творческой студии «Волшебная мастерская»
 - СОШ № 751 г. Москва

- **Происхождение кусудама**
- (яп. 薬玉, букв. «лекарственный шар»)
- Внешне и своей историей кусудама напоминает другое искусство, пришедшее к нам с Востока- оригами- древнее японское искусство складывания различных фигурок из одного листа бумаги. И то и другое связано с религиозными верованиями. Классически, используется цельный лист бумаги в форме квадрата из которого затем складывается фигурка. При этом ни ножницы ни клей не используются. Это не случайно. Квадрат символизирует одну из стихий(первооснов) - землю, обладающую такими качествами как твердость, постоянство, неразрушимость.

Первое упоминание о модульном оригами встречается в японской книге «Ranma Zushiki» Хаято Охоко в 1734 году. Она содержит гравюру, изображающую группу традиционных моделей оригами, одна из которых — модульный куб



Значительная часть современных модульных оригами-конструкций, в том числе и кусудам, базируется на сонобэ-модуле, изобретённом в конце XX века японским оригамистом Мицунобу Сонобэ.



Современные мастера оригами, такие как Томоко Фусэ, создали новые конструкции кусудам, которые полностью собираются без разрезания, клея или ниток (кроме подвеса).



- **Томоко Фусэ** (яп. 布施 知子), родилась в 1951 г. в — японский дизайнер моделей оригами и автор множества книг, посвящённых этому искусству. Фусэ является почётным членом Британского общества оригами и Японской ассоциации оригами

Сейчас в понятие кусудамы включено и украшение к праздникам, и искусство, и хобби, и даже встречается некий мистический подтекст в русле эзотерики.

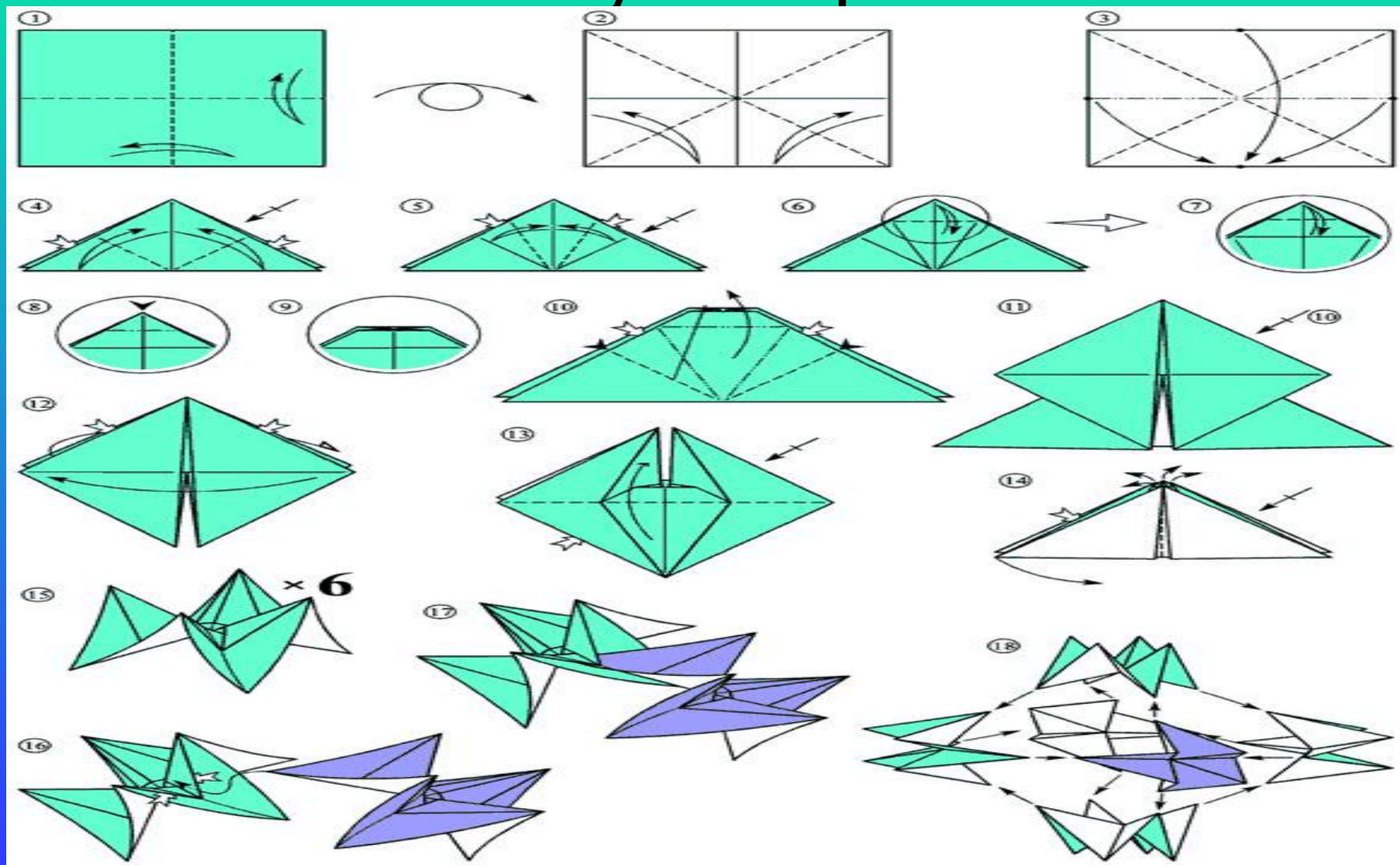
И сегодня ни один японский праздник на улице, в храме, или в доме не обходится без кусудам.



И на примере работ детей из студии
«Волшебная мастерская» мы
продемонстрируем, как сделать шар в
традициях кусудамы



Схемы модулей, которые мы используем в работе



● 花パーツの作り方 ●

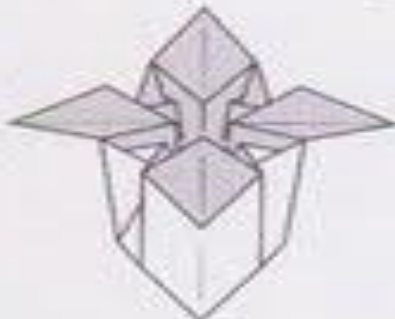
花びら

花びら A (P.47 / 中表)
からスタート

①
赤い線に沿って裏面を折る



②
赤い線に沿って裏面を折る
赤い線に沿って裏面を折る



しべ

しべ d (P.47 / 外表)
からスタート

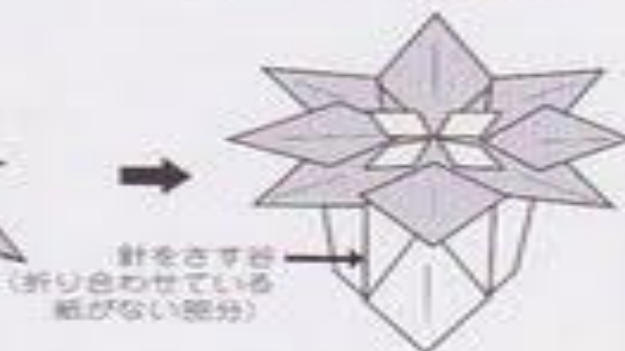
①
赤い線に沿って裏面を折る



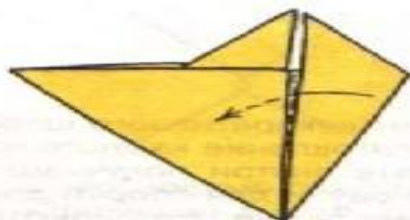
②
赤い線に沿って裏面を折る



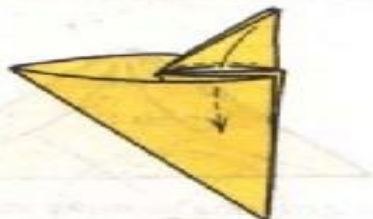
花びらとしべを合わせる



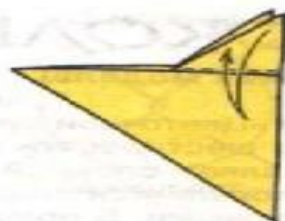
● 組立て方 ●



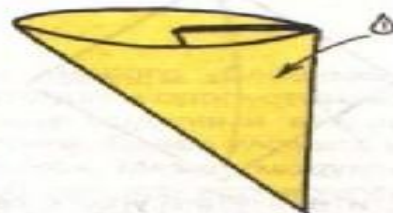
7.
Загните треугольник под слой бумаги



9.
Вставьте треугольники в ближайший к ним карман



8.
Перегните оба верхних треугольника вниз

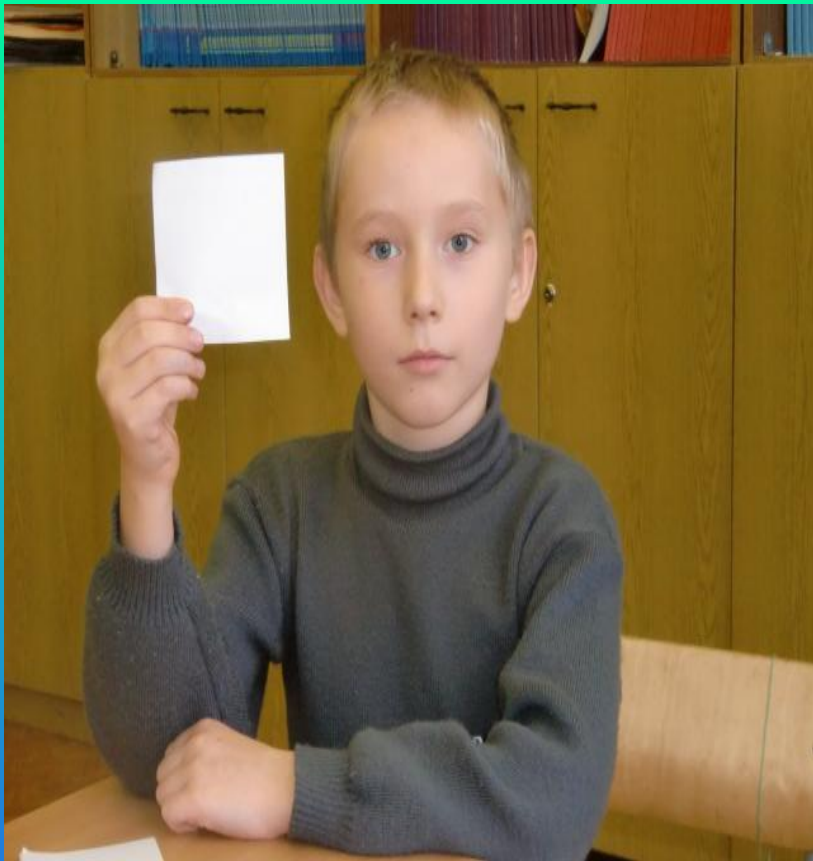


10.
Пять модулей склеиваются вместе. Стрелкой показано место нанесения клея



11.
Пятерки модулей подклеиваются вместе уголками лепестков

12.
При соединении вместе всех «пятерок» не забудьте прикрепить шнурок для подвешивания и кисточку для красоты!

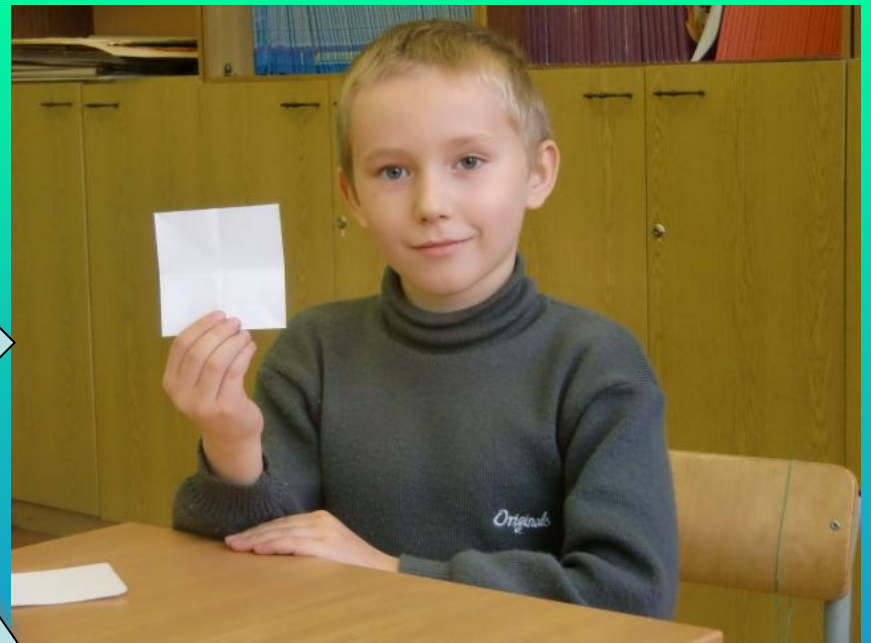


Ч
В работе мы, как правило,
используем квадраты 9х9 см.
(можно взять готовые листы из
блоков)

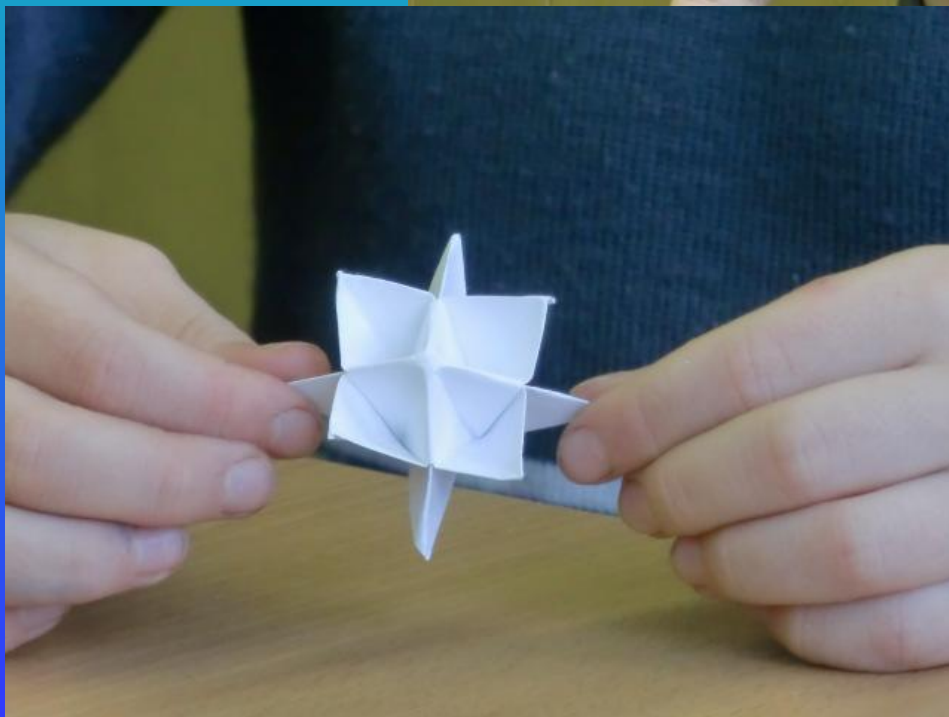
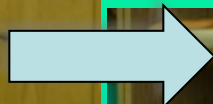
Э

И

‘







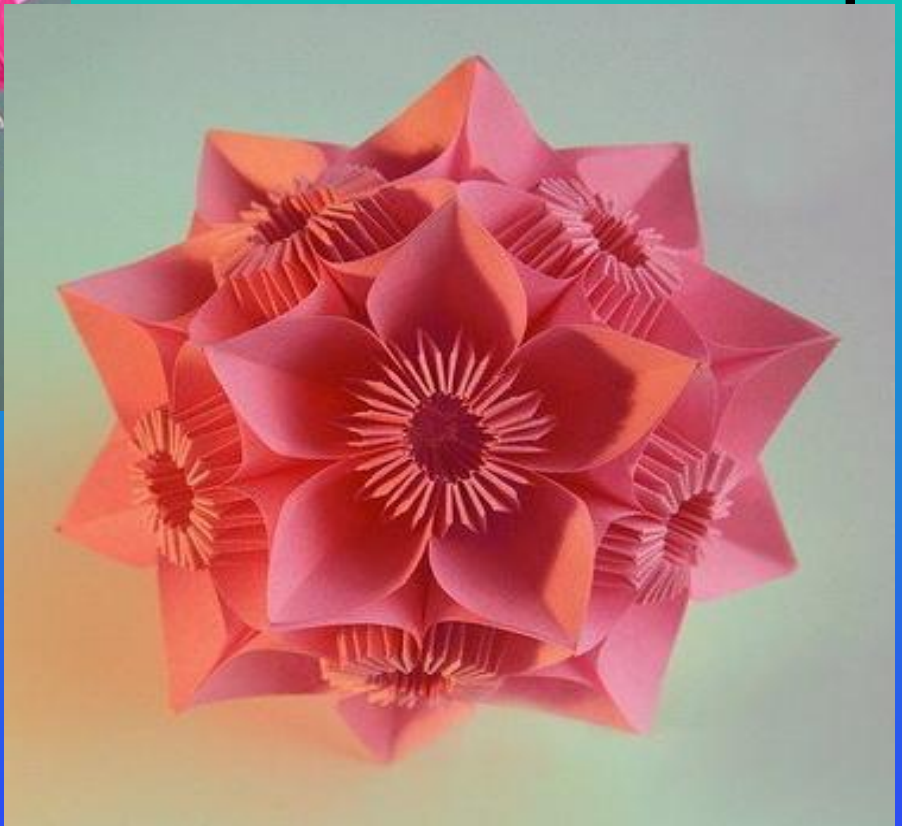




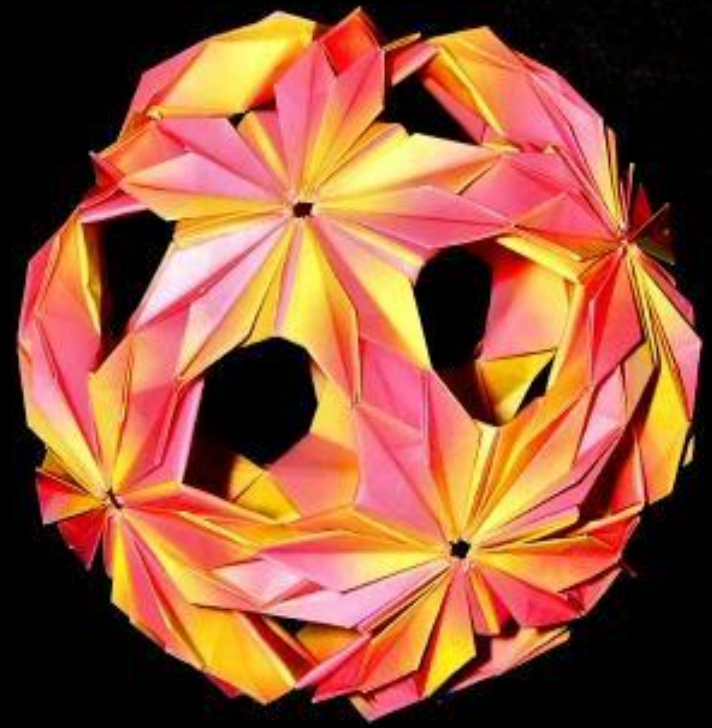
Нам помогал ученик СОШ 751
Андрянов Дмитрий

Образцы работ Алексашиной Дарьи (пасхальное яйцо, цветок)





1
2
3
4





Интернет-ресурсы

- <http://www.trozo.ru/archives/12689>
- <http://blogs.privet.ru/community/kusudama/109156346>
- <http://nashydetky.com/nashi-ochumelyie-ruchki/kusudama-krasivyyiy-shar>
- <http://www.loveorigami.info/origami.php?cat=107>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- http://images.yandex.ru/yandsearch?img_url
- <http://ru.wikipedia.org/wiki>