



# Гжель – центр высокохудожественной керамики.

Материал подобран учителем ИЗО  
высшей категории Воловиковой Л.К.  
МБОУ «Воздвиженская основная  
общеобразовательная школа» 2016г.





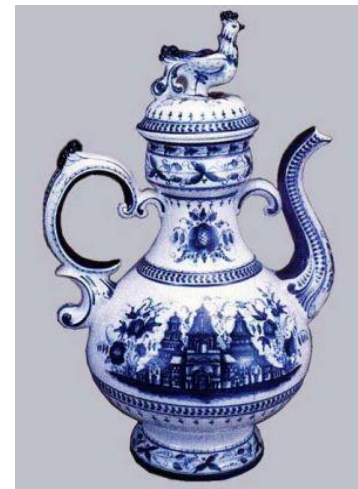
**Отличительный знак производства – слово «Гжель»  
набрано крупными русскими буквами и обведено в овал,  
располагается на фоне двуглавого орла.**



**Разнообразны гжельские изделия: предметы кухонной утвари (чайники, чайные наборы, наборы для специй), предметы украшения интерьера (шкатулки, часы), скульптуры малых форм, предметы церковно-культового назначения.**



# Предметы кухонной утвари.





# Предметы украшения интерьера.



# Скульптуры малых форм



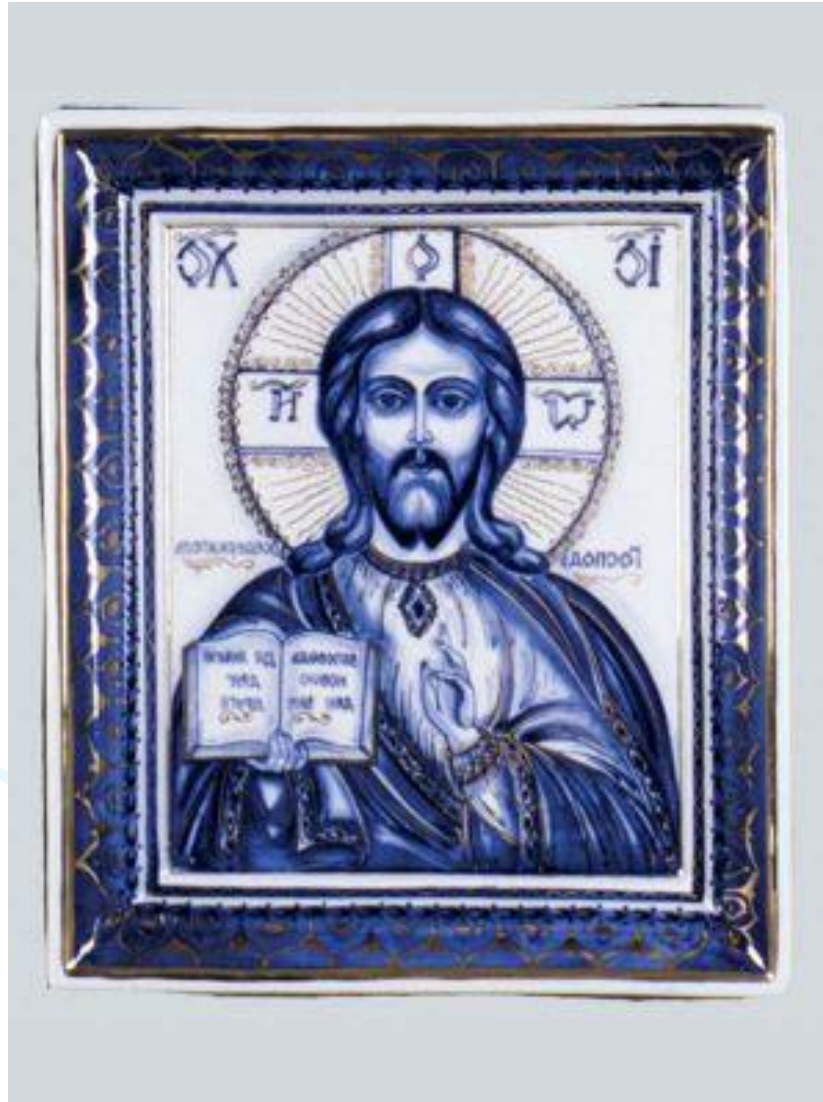
GOLDMOSCOW



# Скульптуры малых форм.



# Предметы церковно-культурного назначения.



# Технология изготовления гжельских изделий:

1). фарфоровые изделия изготавливаются путем литья в гипсовых формах.



**Шликер** (жидкую фарфоровую массу) литейщик заливает в формы. Пористый гипс впитывает влагу, шликер постепенно затвердевает и приобретает очертания формы.



2). После этого фарфоровые изделия сушат.



### 3). Осматривают нет ли трещин, затирают трещины жидким фарфором.



## 4). Обжигают в специальной электропечи.



## 5). Расписываются в живописном цехе.





Придуманный художником рисунок в живописном цехе точечками переводят на изделие, которое ставят на крутящуюся ТУРNETКУ и точными движениями воссоздают узор. Ошибиться нельзя – пористый черепок сразу впитывает краску.



**Кобальт** – особая керамическая краска – изначально черный как сажа и становится ярко-синим только после обжига.



6). После нанесения рисунка изделие окунают в глазурь, а затем опять обжигают при температуре 1350 градусов. Глазурь делается прозрачной как стекло, а кобальт меняет цвет.



Фарфоровая форма изделия без росписи называется «белье».



Сама синяя роспись по белому фону  
называется «**крытье**».



Гжельская роспись делится на три вида:  
растительная, **орнаментальная**, сюжетная.



Гжельская роспись делится на три вида:  
растительная, орнаментальная, **сюжетная.**



Гжельская роспись делится на три вида:  
**растительная**, орнаментальная, сюжетная.





# Элементы росписи. Поэтапное письмо розы.



# Сине-голубая Гжель.

Синеглазая посуда –  
Вазы, чайники и блюда –  
Ярко светятся оттуда,  
Как родные небеса.



Спасибо за внимание!

