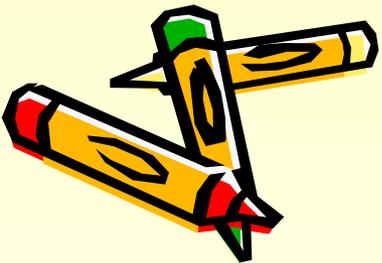


## Повторение

- Что хранится в музеях?
- Как называется картина, на которой изображена природа?
- Как называется картина на которой изображены окружающие человека вещи - книги, посуда, статуэтки, цветы, плоды и т. д.? (Натюрморт).



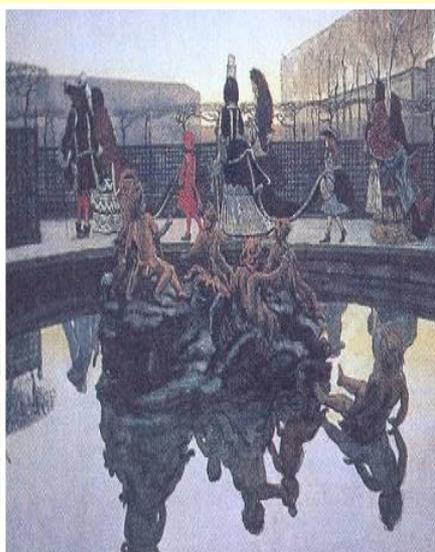
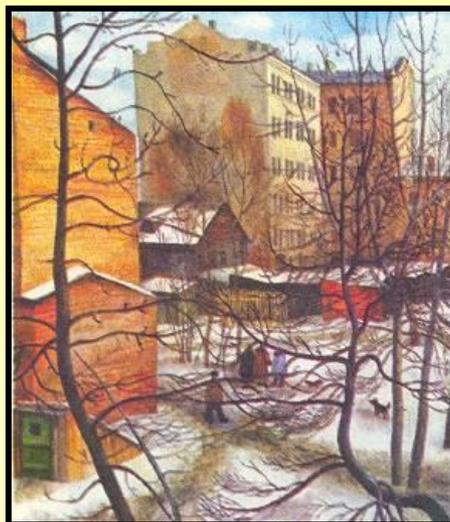
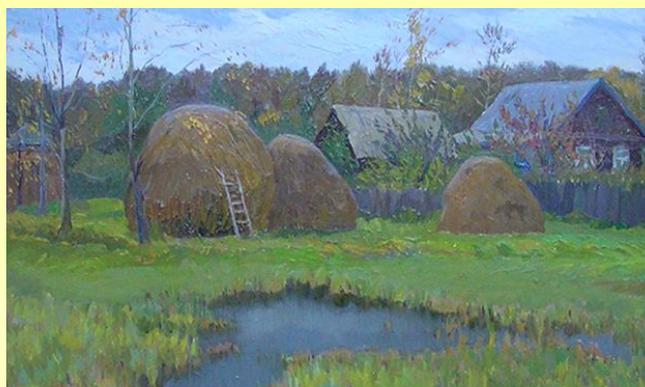
**Что такое пейзаж?**



**Изображение  
природы, вида  
местности.**

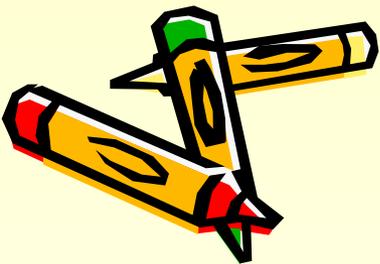
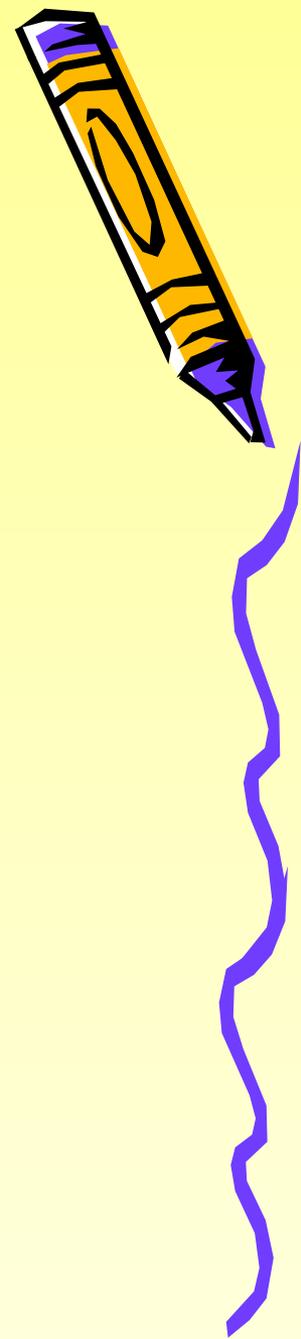
# Виды пейзажа

В зависимости от характера пейзажного мотива можно выделить *сельский*, городской, индустриальный, парковый, лесной, морской пейзаж.



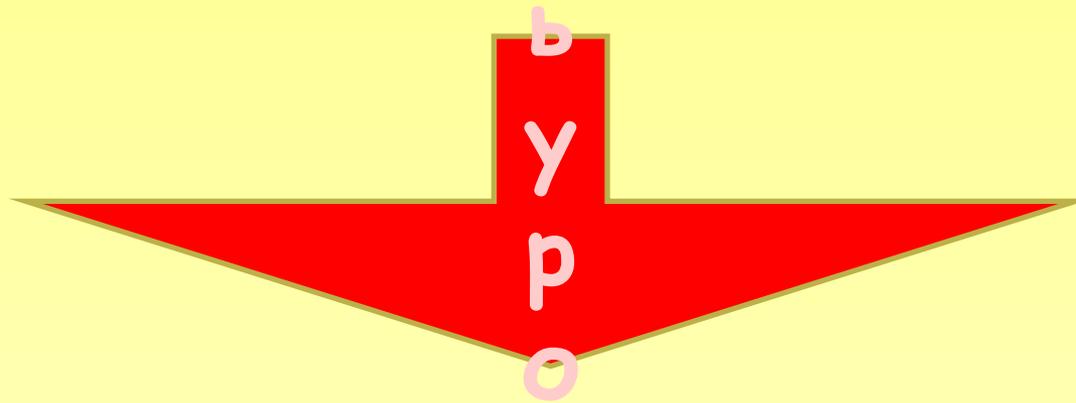
Если видишь на картине

Чудо-вазу на столе,  
В ней стоит букет  
красивых  
Белоснежных хризантем;  
Стоит множество посуды,  
И стеклянной, и простой.  
Может, чашка или  
блюдец  
С золоченою каймой.  
А еще, и так бывает,  
Нарисована там дичь.  
В завершение положим  
Спелых персиков и слив.  
А еще в картине может  
Нарисованным быть торт.  
И поэтому картина  
Называется – **натюрморт!**



The image features a central yellow diamond shape on a white background. Inside the diamond, the text "Картина - натюрморт" is written in red. Surrounding the diamond are several colorful pencils: a large yellow pencil with a red eraser and a red wavy line extending from its tip; a purple pencil at the top right; a blue pencil at the bottom right with a blue wavy line extending from its tip; and a cluster of three pencils (yellow, green, and red) at the bottom left.

Картина -  
натюрморт

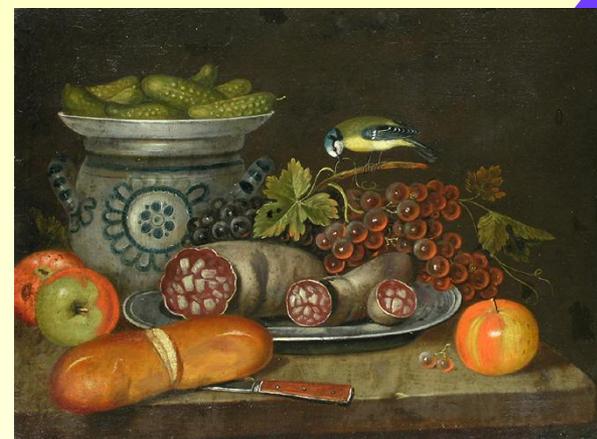


Продолжим знакомство с жанрами  
изобразительного искусства -  
натюрмортом; будем развивать  
зрительные представления и  
впечатления от натуры, чувство  
пропорции, соразмерности; развивать  
умение изображать натюрморт по  
представлению.

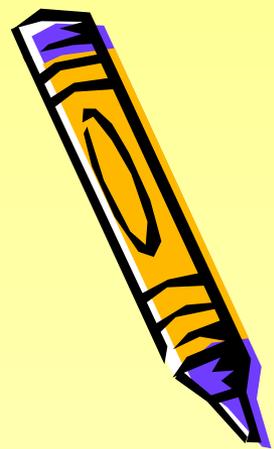




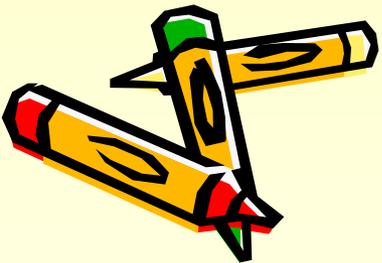
Натюрморт (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.



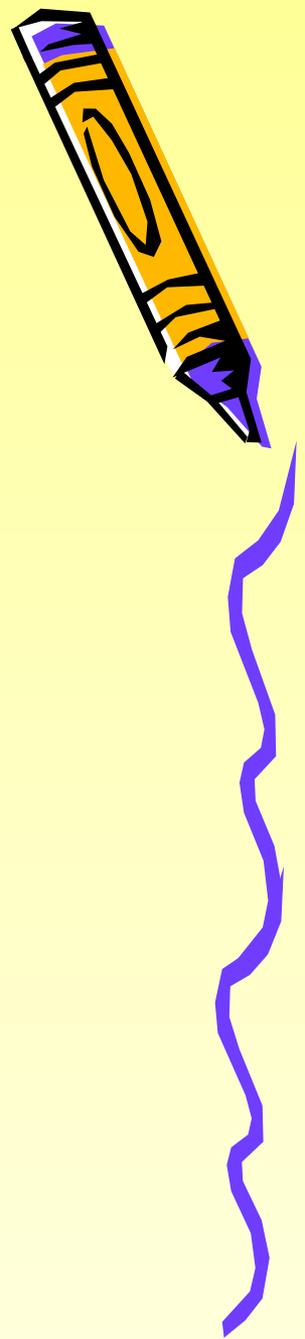
# Натюрморт

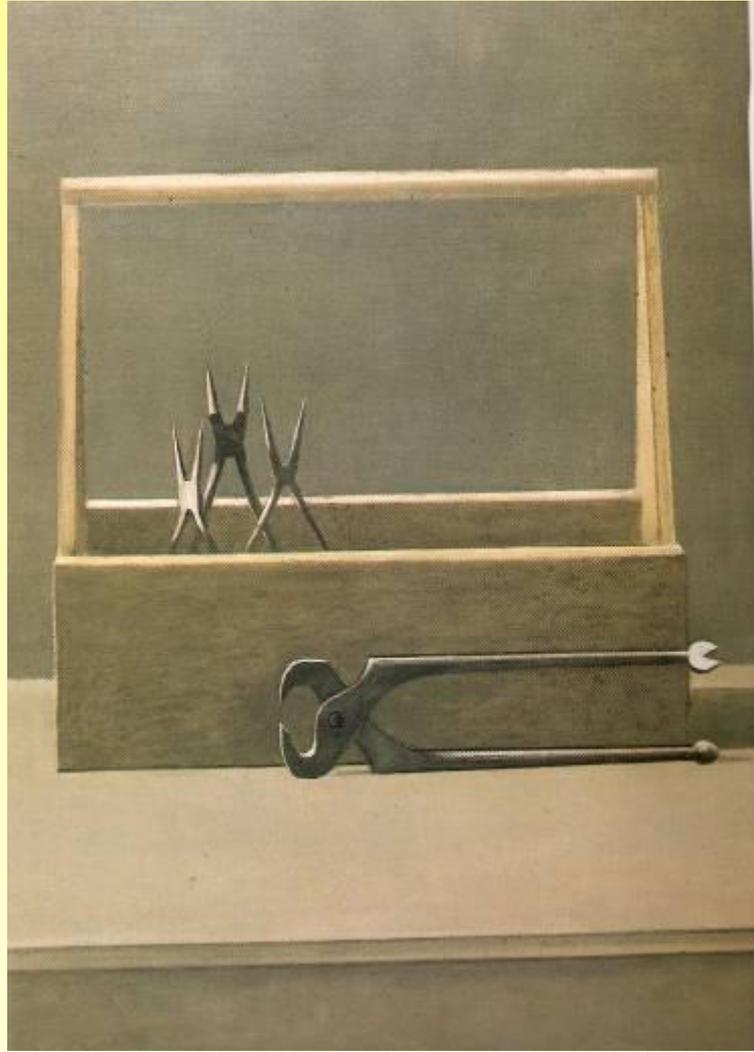


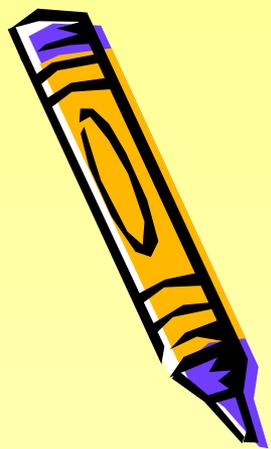
- ✓ «мёртвая натура»
- ✓ это изображение неодушевлённых предметов:
  - домашней утвари, посуды, оружия,
  - плодов, фруктов, цветов и т.п.

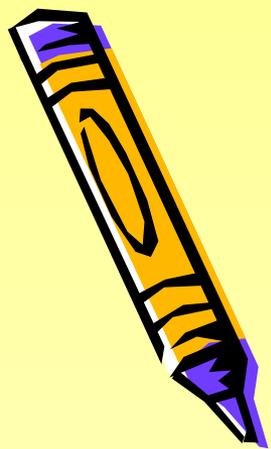


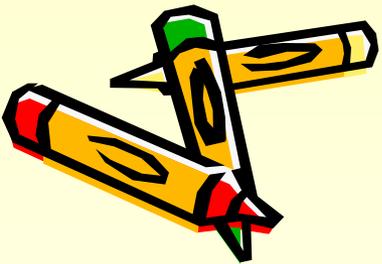
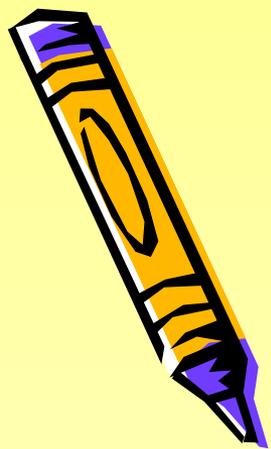
# Виды натюрмортов

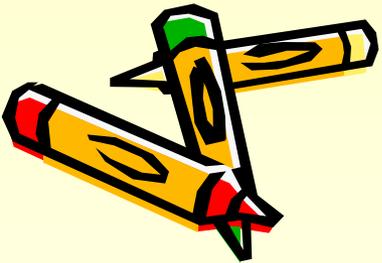


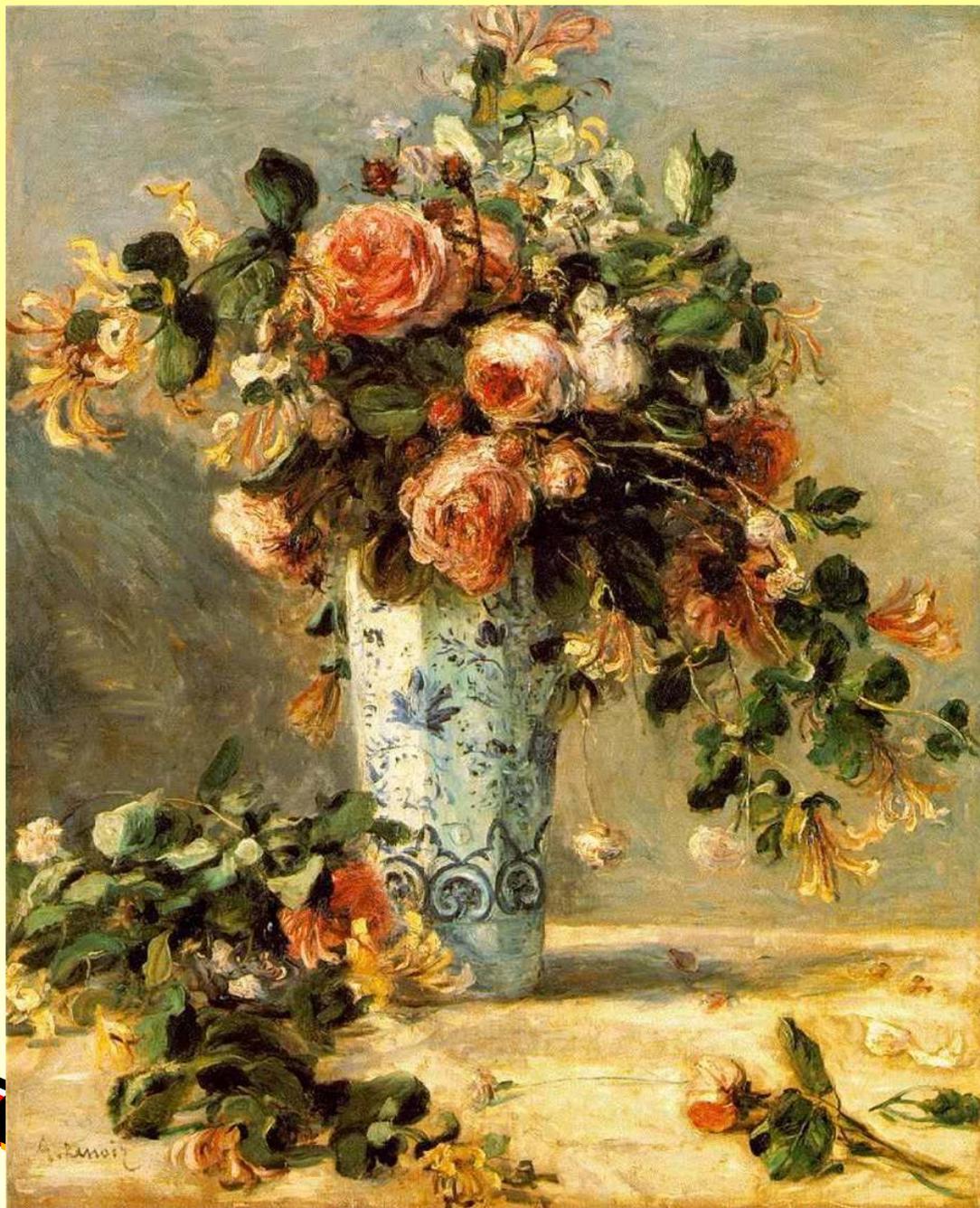






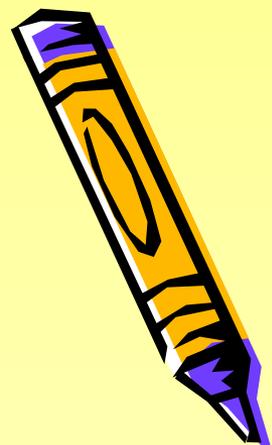






Ренуар

«Розы и жасмин  
в дельфтской вазе»



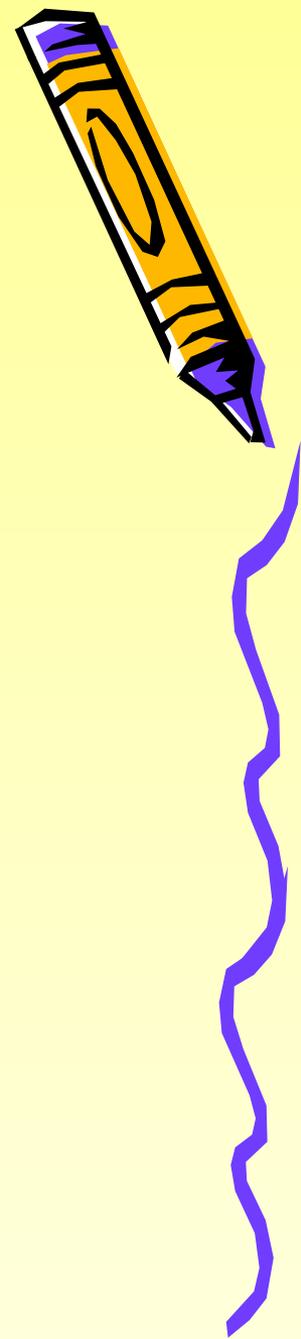
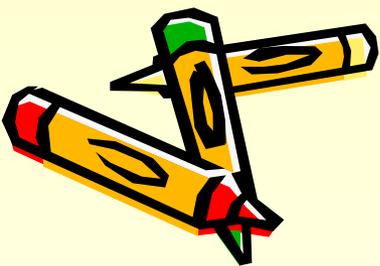


- ✓ Важно не только, что изображено в натюрморте, но и как. Одни и те же предметы, по-разному распложенные, написанные яркими сочными мазками или мягко и тихо, могут рассказать о празднике и грусти, о счастье или об одиночестве.



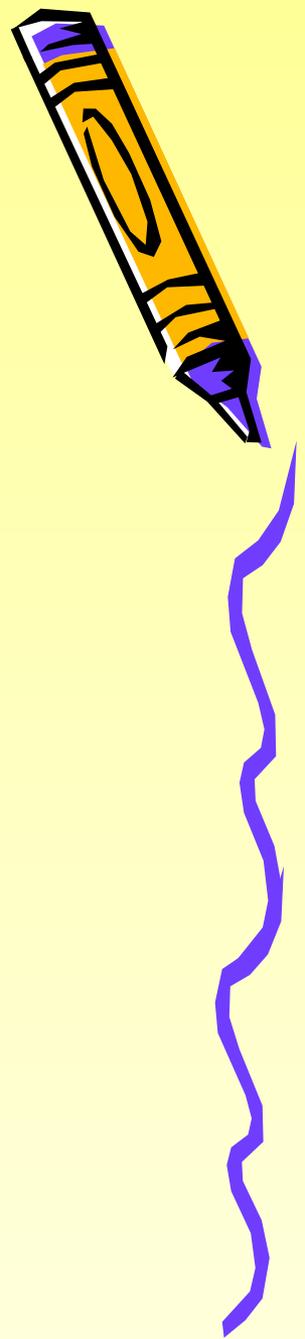


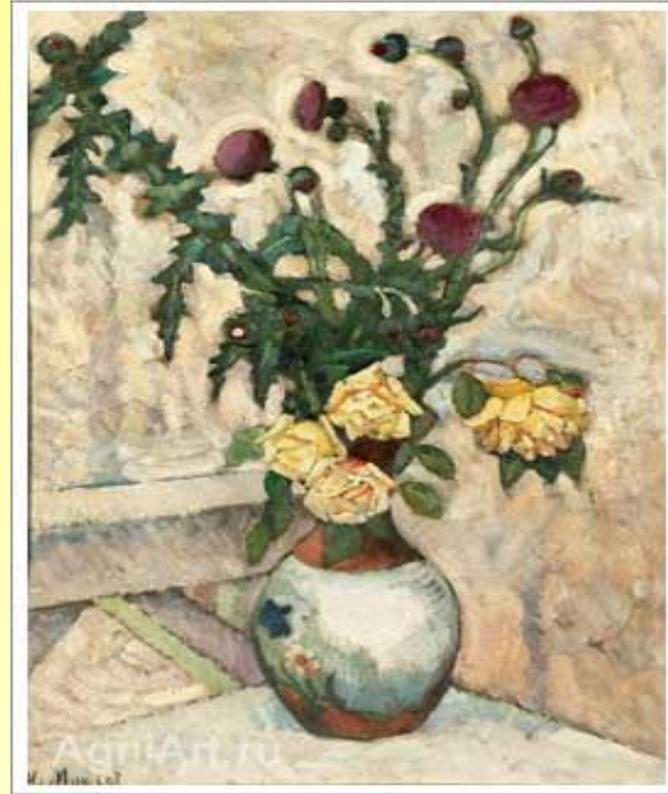
● Михаил Врубель «Роза»





● Машков Илья «Розы и чертополох»





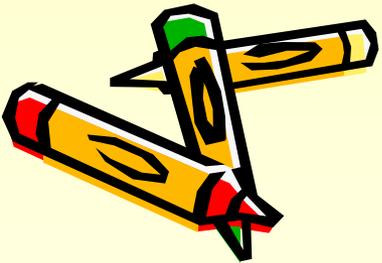
Отметьте то, чем отличаются  
две репродукции?

По колориту

По манере работы художника

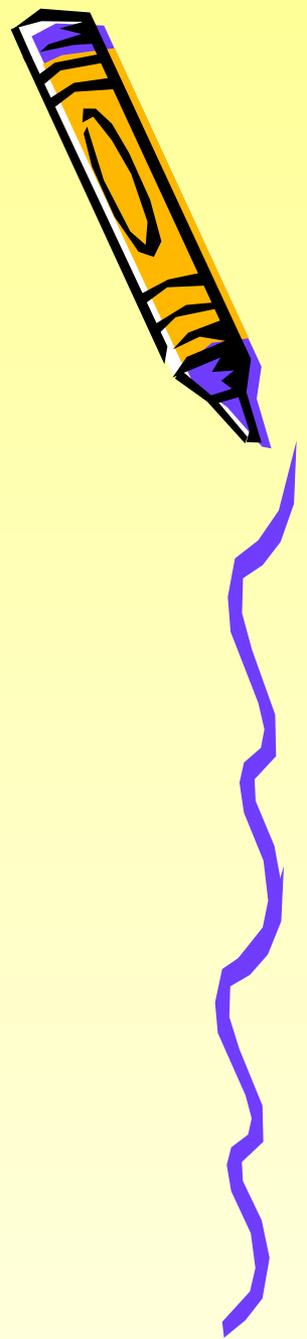
По теме

По настроению



# Композиция- в постановке натюрморта.

- **Композиция**(от лат.) составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой- либо идеей.



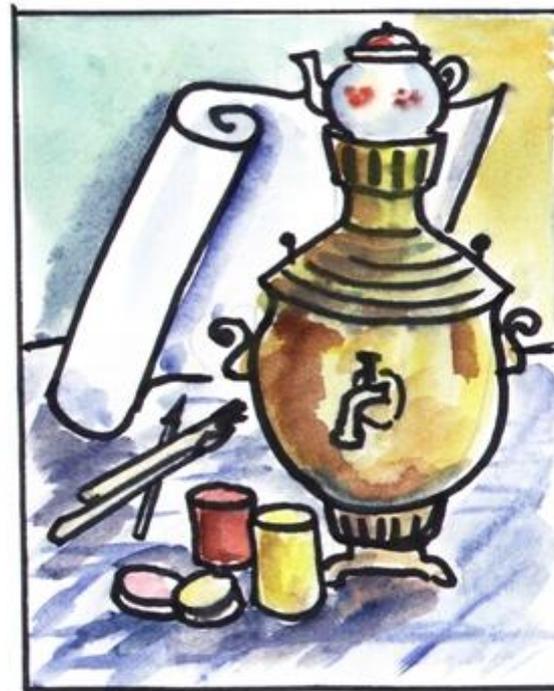
Рисование натюрморта обычно начинается с составления красивой композиции. Натюрморт не может быть составлен из случайно выбранных предметов.

Рисовать натюрморт нужно с расположения предметов на листе бумаги и построения самого сложного предмета. Обычно это кувшин, ваза. Кувшин и ваза предметы симметричные. Что это означает? Как вы понимаете слово ассиметрия?



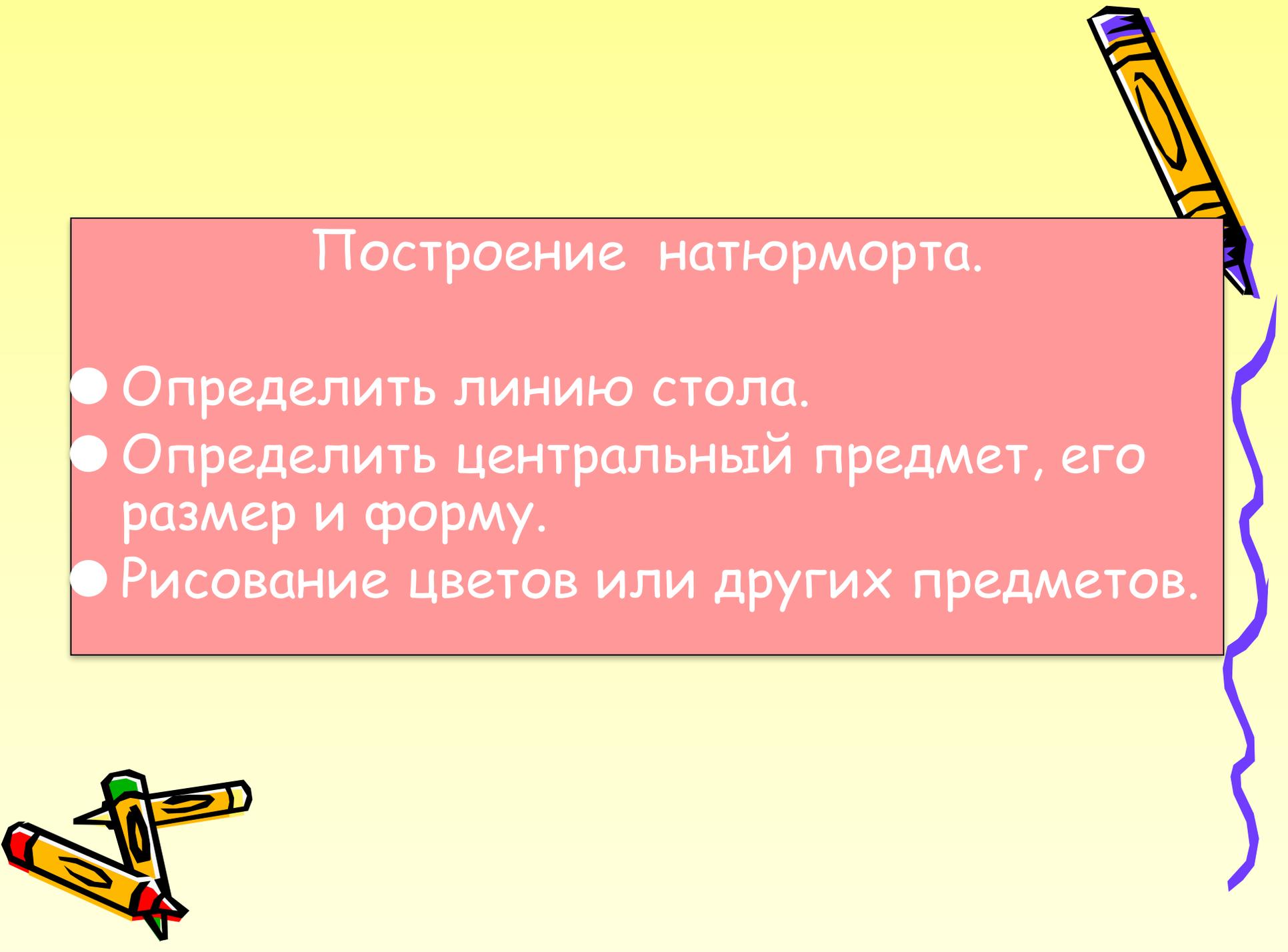
## Задание:

1. Внимательно рассмотрите два натюрморта.
2. Верно ли выбрал художник предметы для своих натюрмортов?



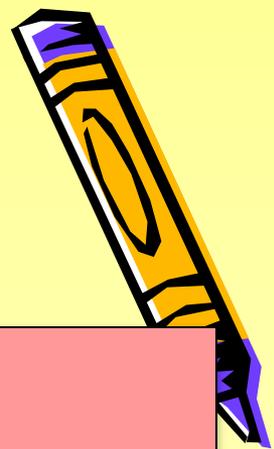
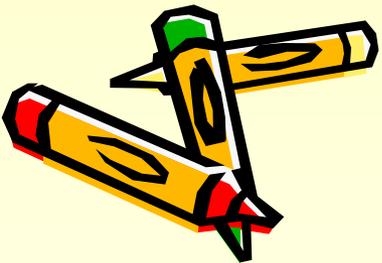
3. Придумай название для натюрмортов.



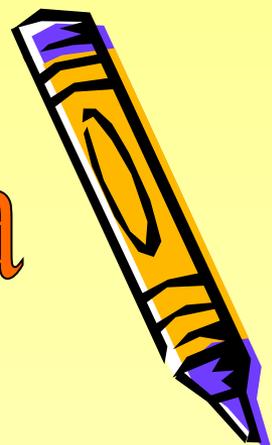


## Построение натюрморта.

- Определить линию стола.
- Определить центральный предмет, его размер и форму.
- Рисование цветов или других предметов.



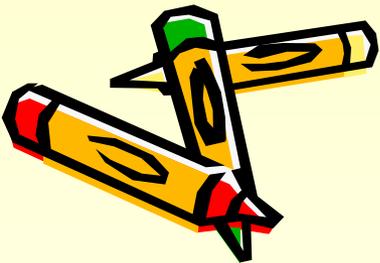
# Практическая работа

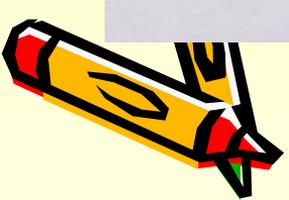
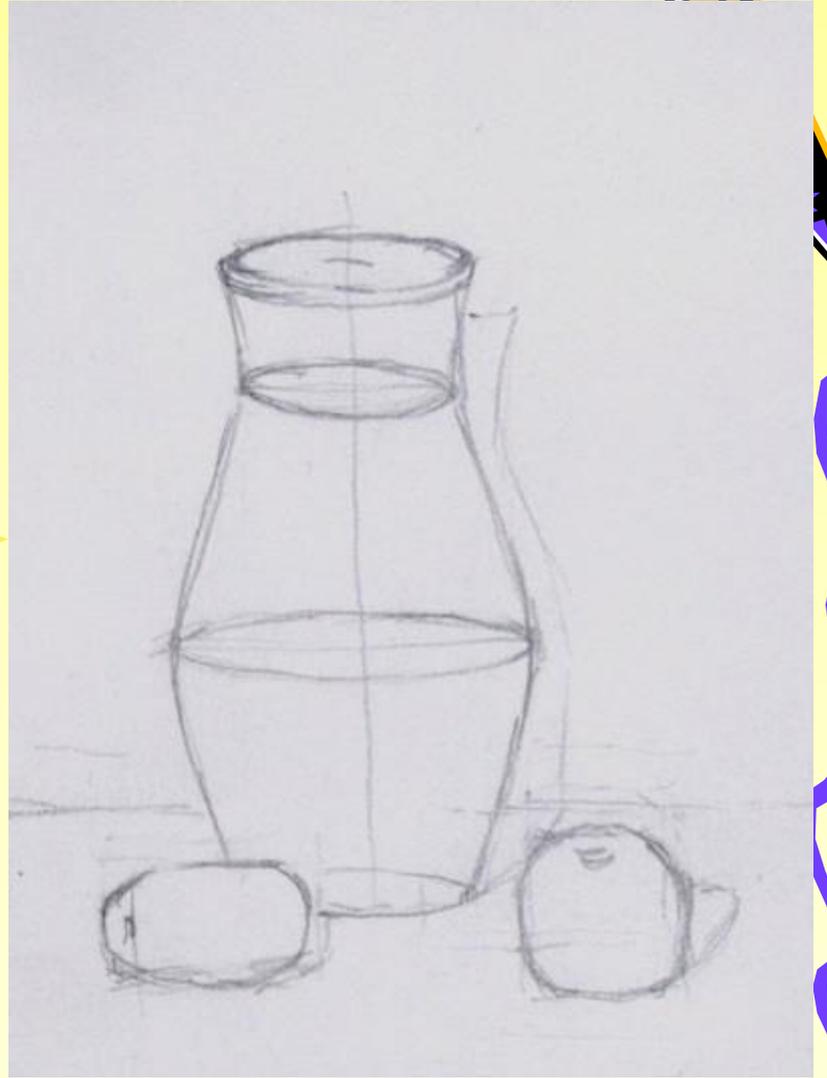
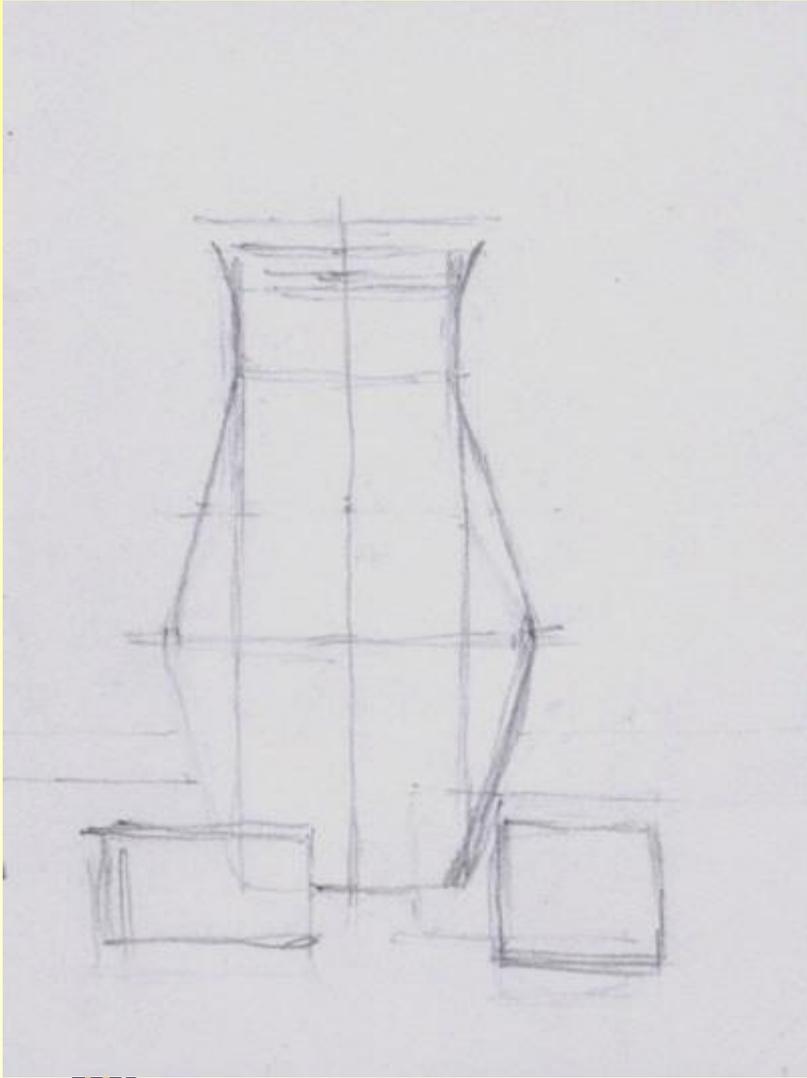


**Составить натюрморт из 3-х предметов:**

*Алгоритм:*

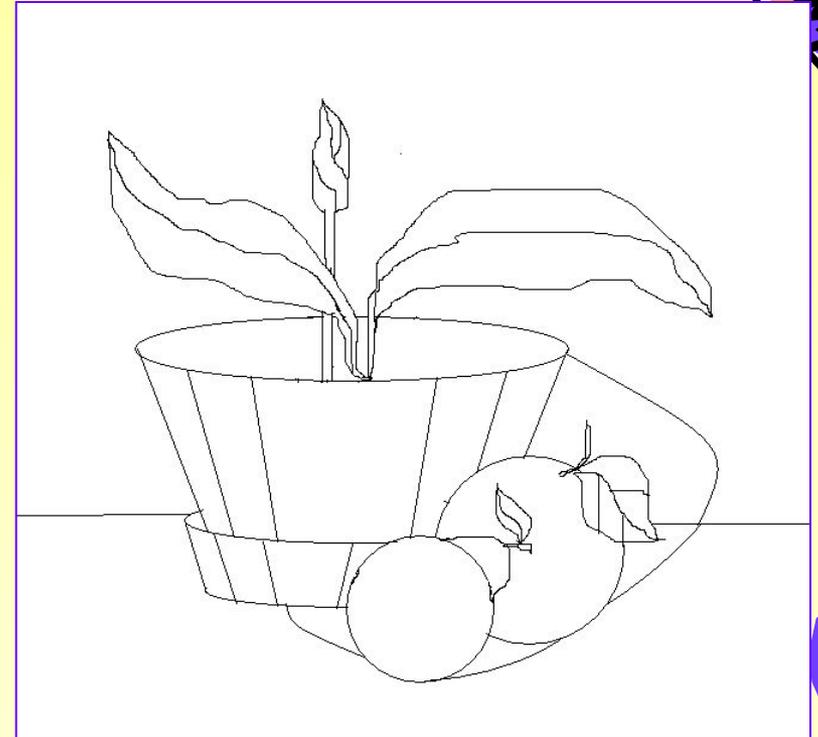
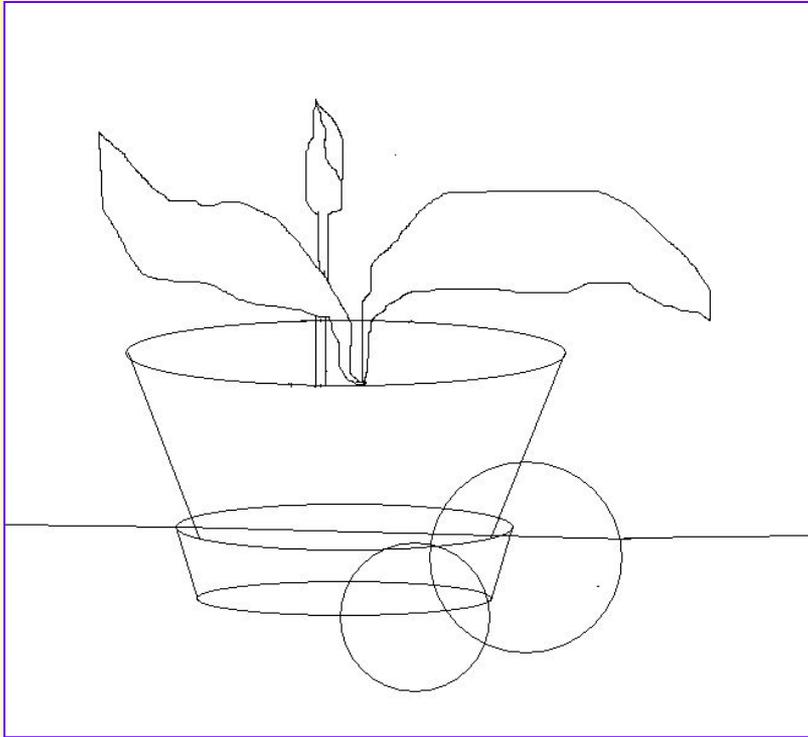
1. Композиционное решение
2. набросок
3. Цветовое решение
4. Объемность, светотень
5. Уточнение деталей





# Последовательность выполнения работы

## Последовательность выполнения работы



**Композиционное решение.**  
Выполнение основного рисунка.  
Используем: карандаш



Удаление ненужных элементов рисунка и **уточнение деталей.**  
Используем: карандаш, резинку.

# Работа в цвете

