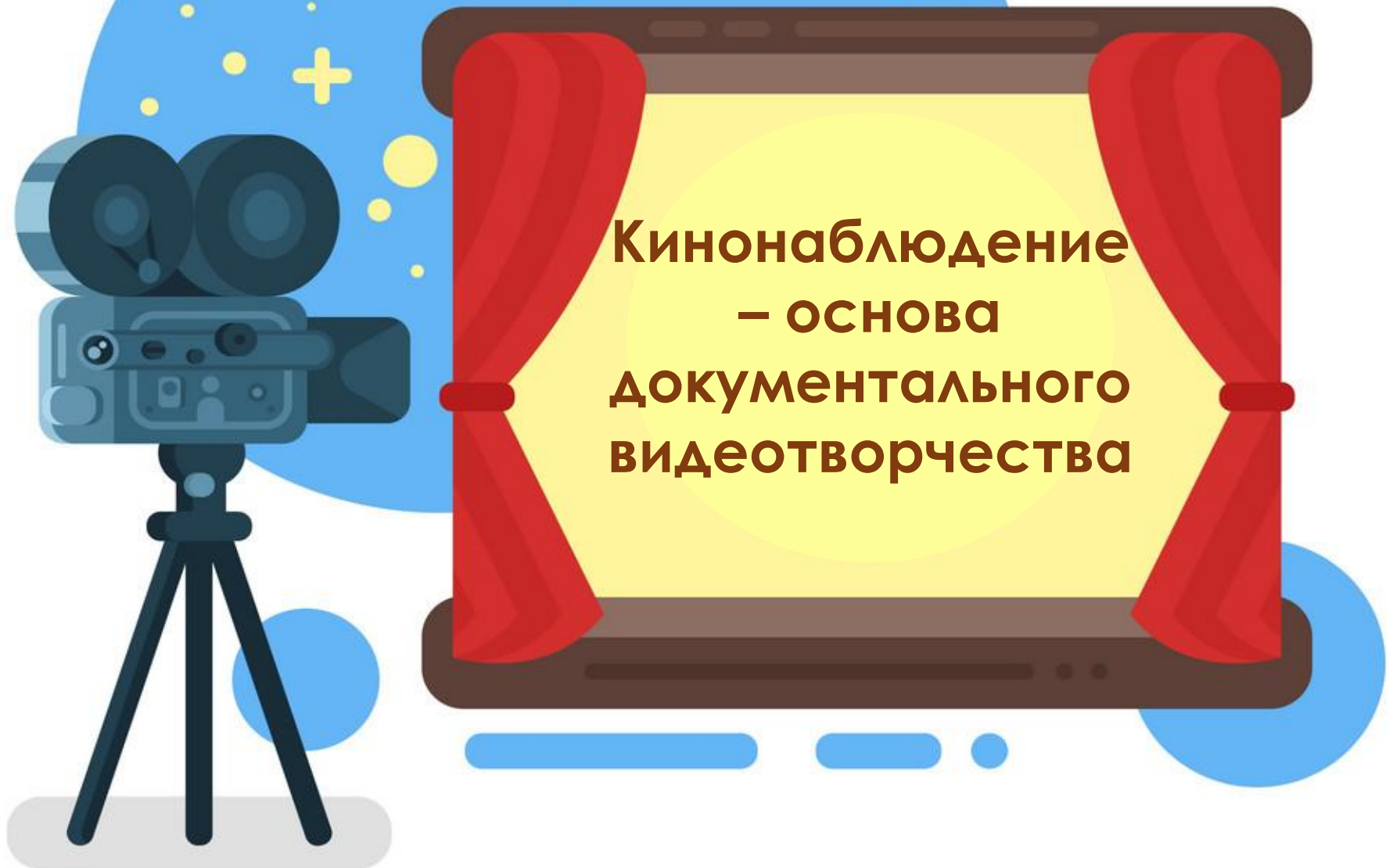


**Урок изобразительного искусства  
в 8 классе**



**Кинонаблюдение  
– основа  
документального  
видеотворчества**

## Ответьте на вопрос

Телекамера (веб-камера), установленная на станции метро или в подъезде дома, передает изображение на монитор.

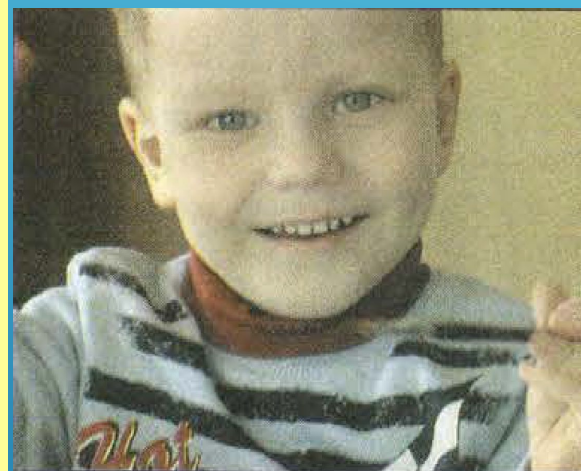
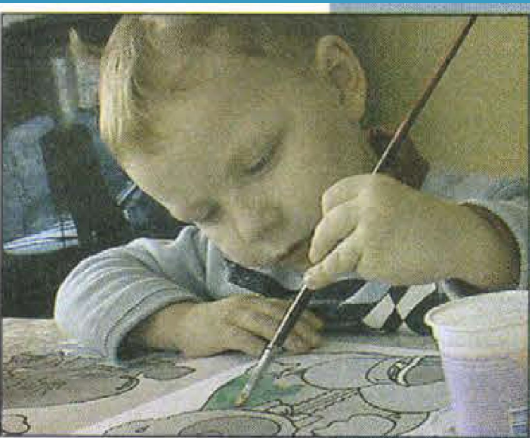
Является ли изображение художественным?



## Проверь себя

- ▶ Любое изображение делает явлением искусства не какая-либо технология или аппарат, а человек, стоящий за ним.

Первым признаком художественности является **образность изображенного**. **Образ** в изображении рождается только благодаря выражению в нём мысли и воли художника



## Ответьте на вопрос

Длительному и  
целенаправленному наблюдению

Быстрой и моментальной  
съёмке

Благодаря чему обеспечиваются ПРАВДА и  
ИНТЕРЕС к происходящему в документальном  
фильме?



## Проверь себя

- ▶ Если **длительно и целенаправленно наблюдать** за человеком, то он со временем привыкает к камере, не замечает её, оставаясь самим собой.
- ▶ А нет ничего интересней, чем быть свидетелем настоящей жизни!



**Наблюдение** – это некая видеоохота, требующая терпения, внимания и заинтересованности в том, что снимаешь. В особенности это касается человека на экране.

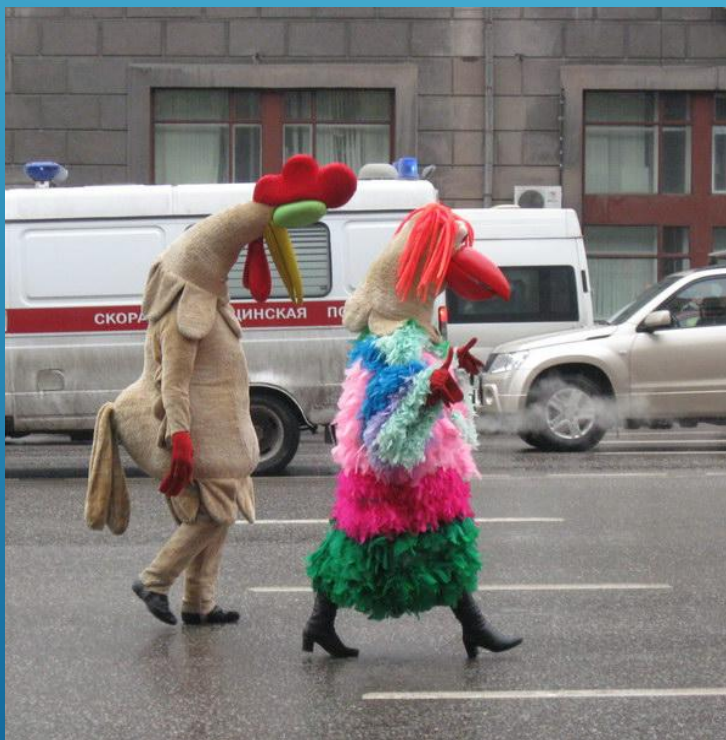


- ▶ В процессе съемки режиссёры иногда прибегают к провокации как катализатору снимаемого события. Этот приём часто используется на телевидении в различных передачах



- ▶ Зрителю интересно наблюдать за реакцией человека, попавшего в неожиданную ситуацию, и эффект, который производит на него эта неожиданность

- ▶ Чаще используется **приём скрытой камеры**. Спрятанная от посторонних глаз камера помогает оператору фиксировать непритворные реакции людей, естественность их поведения.





Ответьте на вопрос

Какие приёмы использует видеорежиссёр?



Наблюдение



Провокация



Скрытая камера