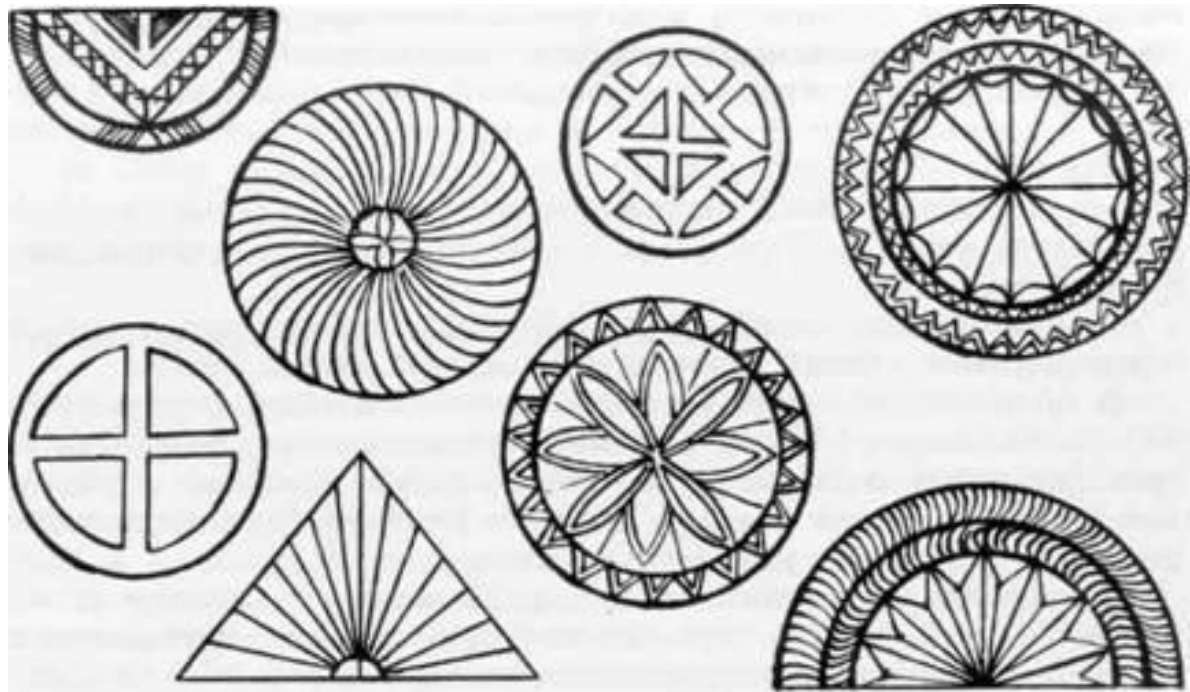


Древние образы в народном искусстве



Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

d e c o r o (лат.) - украшаю



ДПИ – это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т.д.).

Чаша-календарь

Большую тайну в себе хранят древние славянские орнаменты

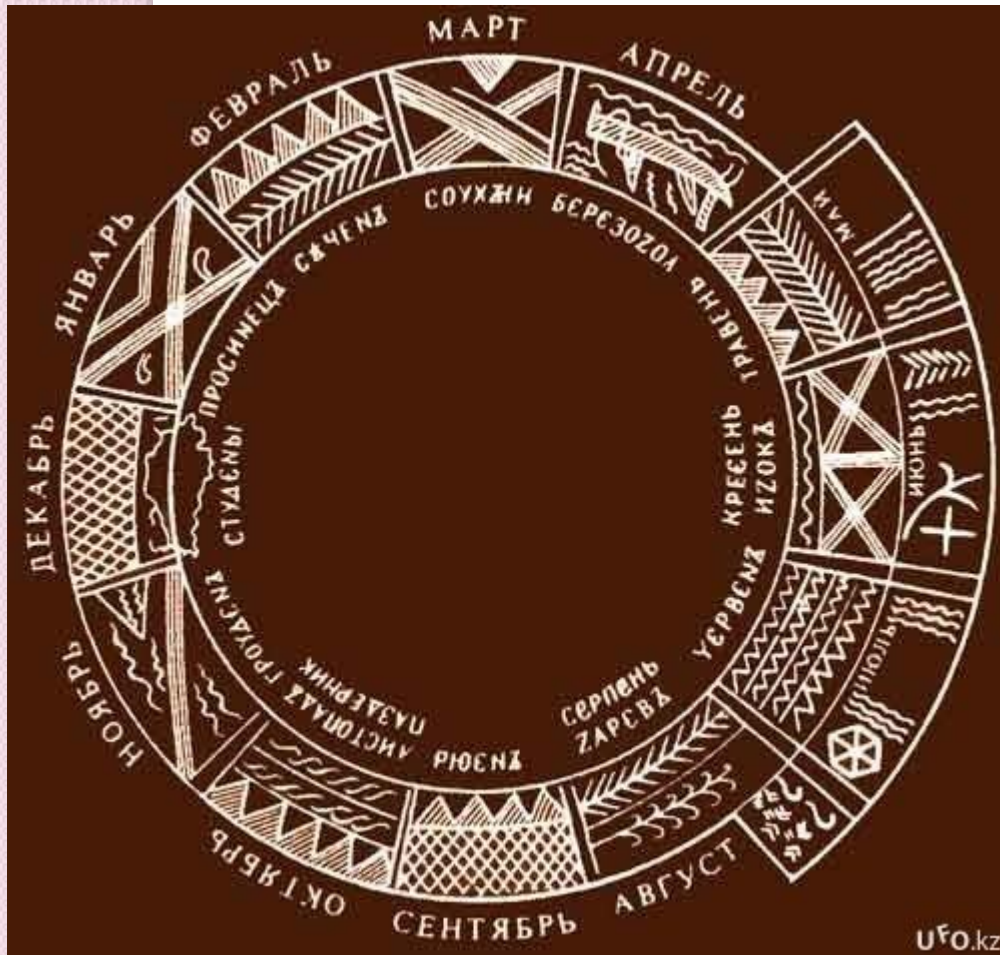


Рис. 33. СОСУД ИЗ КАМЕНКИ (на Днепре)
С КАЛЕНДАРНЫМИ «ЧЕРТАМИ И РЕЗАМИ»

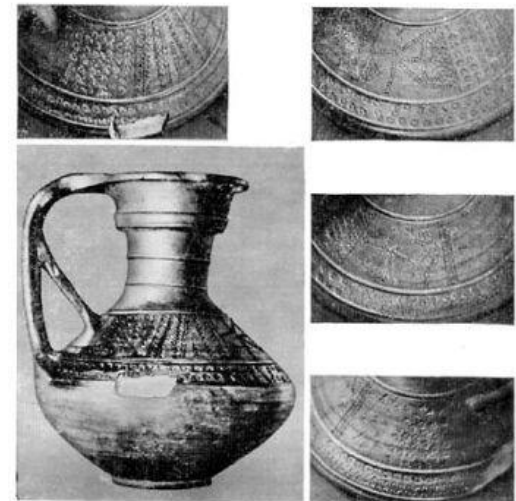
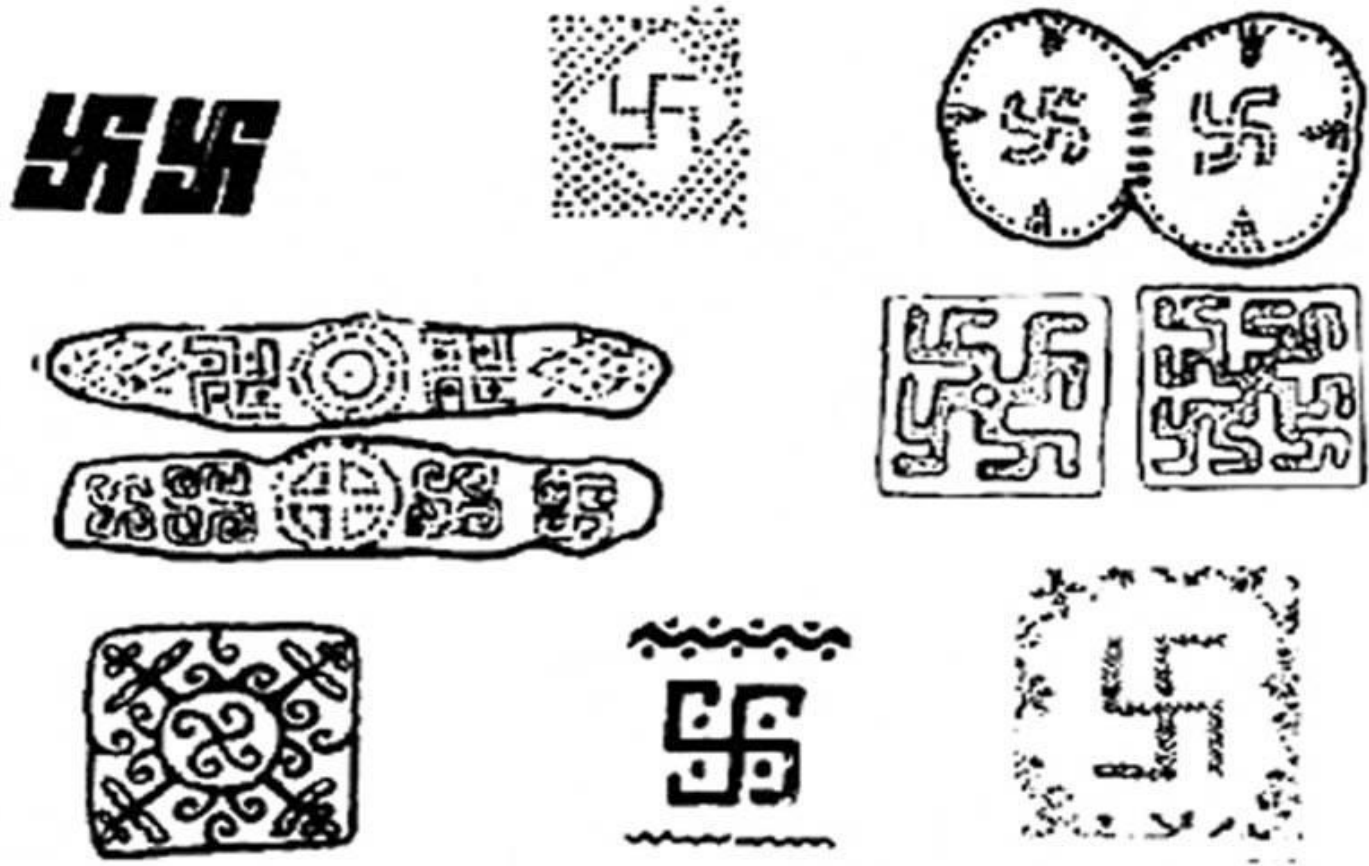


Рис. 34. РИТУАЛЬНЫЙ СОСУД-КАЛЕНДАРЬ IV в.
ДЛЯ ЛЕТНИХ МОЛЕНИЙ О ДОЖДЕ ИЗ РОМАШЕК (на Киевщине).
Фото отдельных частей сосуда из Ромашек

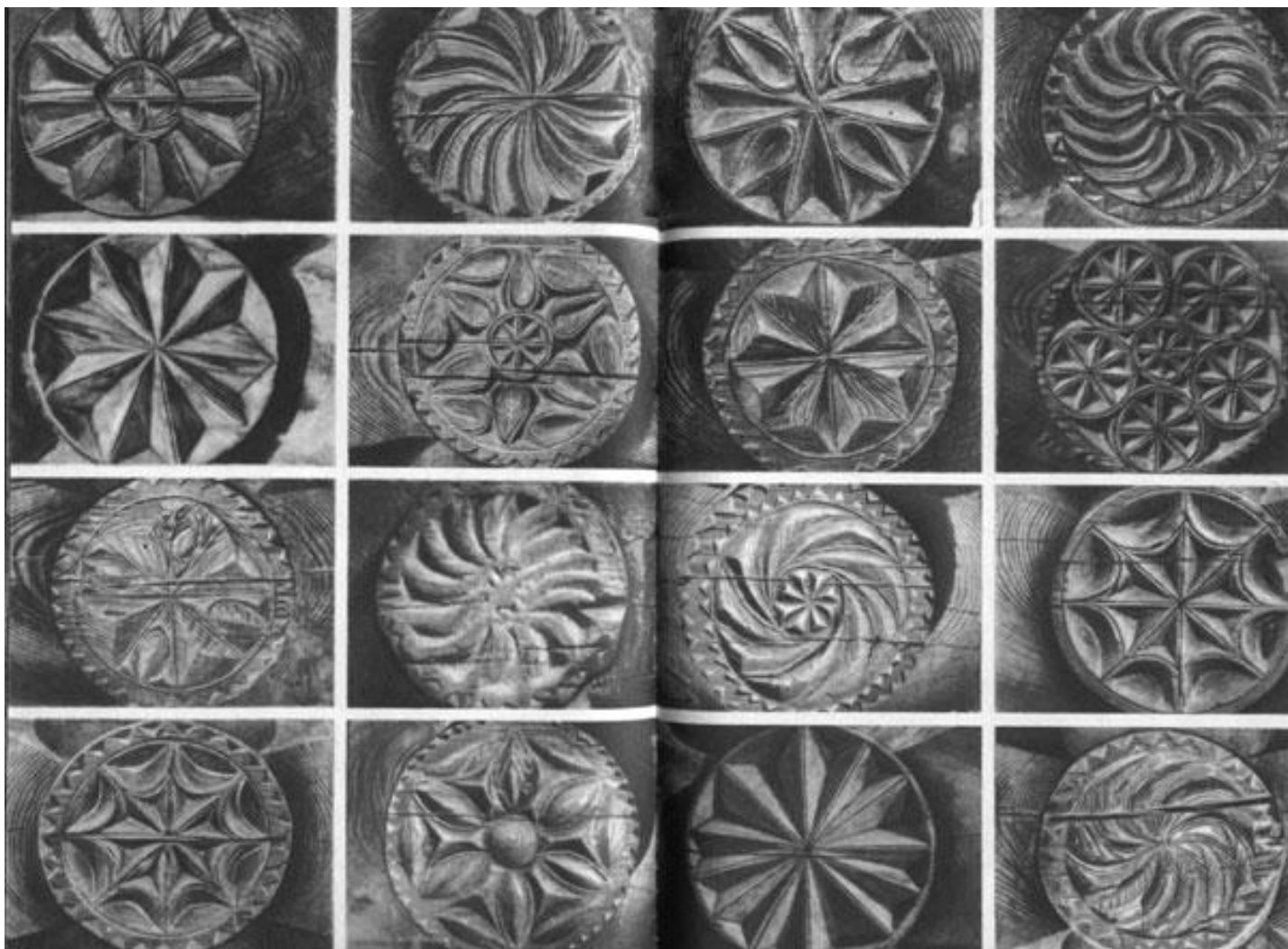
Какие же тайны скрываются в рисунках на чаше?

Солнце

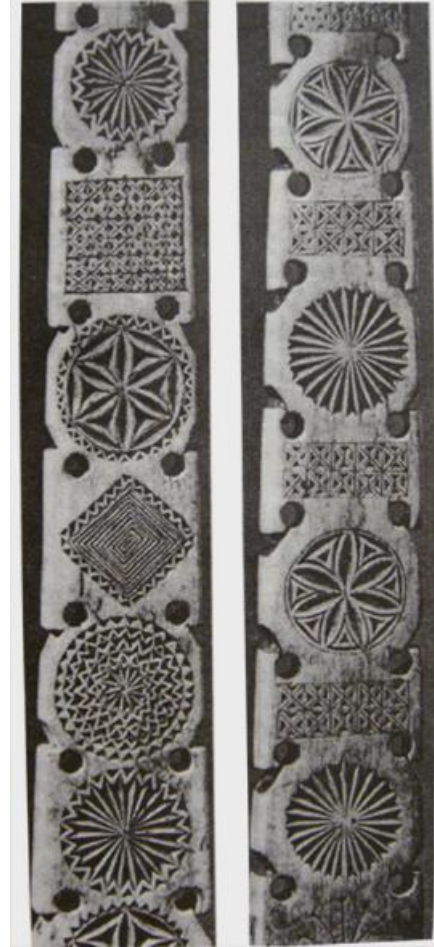
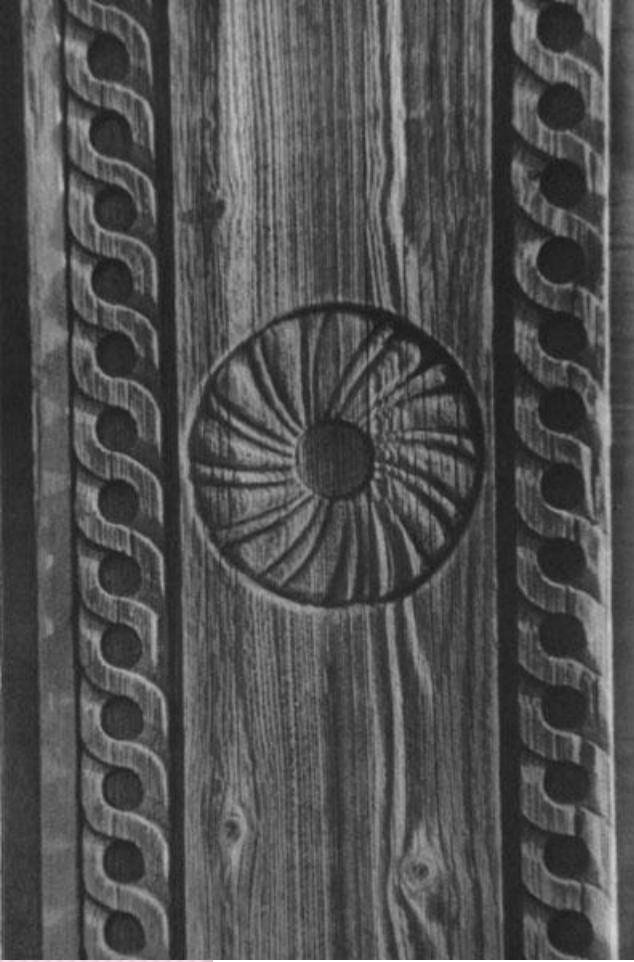


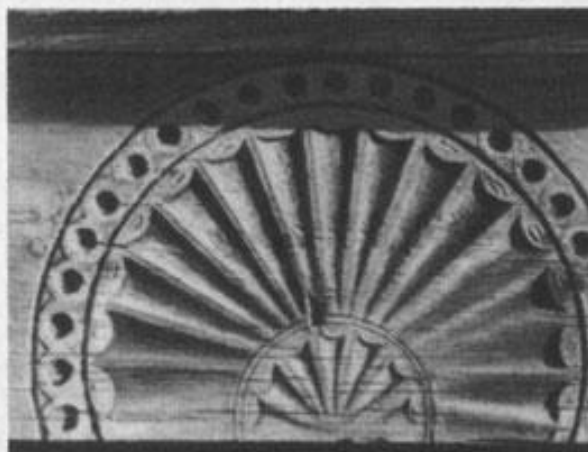
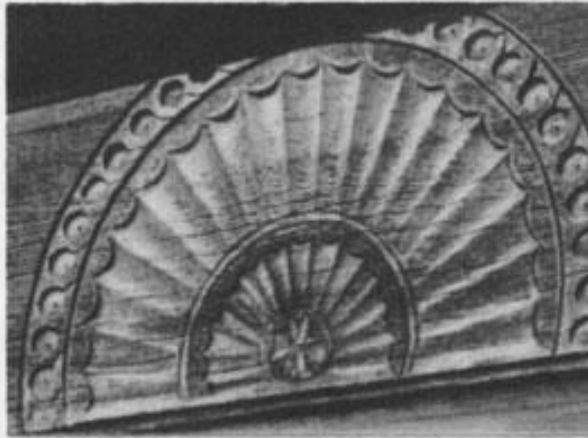
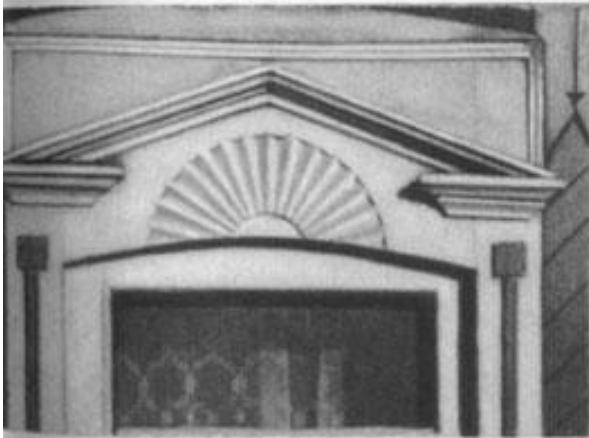
«Не земля родит, а небо», - говорит русская пословица. Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце изображается в виде круглых розеток и полурозеток с узорами внутри окружности, ромбов, коней.





Солнечные розетки, Васильевское







ВОДА

В древности люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. Дождь называли небесной водой и думали, что она скапливается где-то в невидимом небе. Чтобы пошел дождь, надо его изобразить.

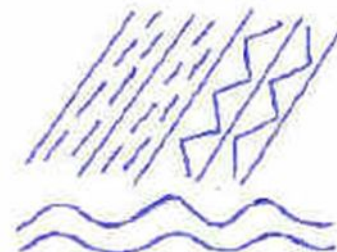
О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели на Руси был посвящен богу грома и молнии Перуну.

«После дождичка в четверг»

Дети выбегали на улицу с нарядными расписными игрушками – свистульками – и свистели в них, звали дождевые облака

**Нижегородская область,
Городецкая игрушка**







Закрепление понятия о символах в славянском орнаменте и их культовом значении

- Какой глубокий смысл был заложен в орнаменте чаши-календаря?
- Какие стихии выделяли в орнаменте древние славяне?
- Как и почему они так рисовались?
- Где и на чем изображался смысловой орнамент?



Спасибо за внимание