



Методический фестиваль – конкурс уроков и внеклассных мероприятий учителей начальных классов по теме:
«Верьте в Россию, любите её, и она будет вам матерью»

Защита- представление урока изобразительного искусства для обучающихся 3 класса детей с ОВЗ с ЗПР



«С Любовью к России: Городецкая роспись»

учителя начальных классов

*Григорьевой
Алины Анатольевны*





*«Урок – был, есть и в обозримом будущем
останется основной формой организации
обучения и воспитания учащихся»*

Подласый И.П.





Цель:

Сформировать представление об истории развития городецкой росписи.

Задачи:

- Воспитывать любовь к Родине, к ее истории, национальной культуре.
- Развить творческую фантазию, познавательную активность, художественный вкус.
- Сформировать познания работы в области городецкой росписи.

Тип урока:

Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями.



Обучающие: Для изучения нового материала будет использована презентация об истории народного промысла Городца, для более интересного погружения в тему будет использовано художественное слово. Будут продемонстрированы работы мастеров и детские работы.

Развивающие: Яркая презентация и разнообразие зрительного ряда позволят активизировать у учащихся познавательную деятельность и сформируют художественный вкус.

Практическое упражнение дадут возможность окунуться в художественный мир Городца и закрепить элементы росписи орнамента. Учащимся будет предоставлена возможность самостоятельно выбрать форму бумажной модели (открытка, блюдце и разделочная доска).

Воспитывающие: Воспитания любви к народному творчеству через художественное слово, через красочное оформление подачи материала

На занятии будут представлены следующий учебный материал: стихи, история промысла, разнообразные виды изделий и поэтапное построение изделия.



Для достижения поставленной цели на занятии будут использованы следующие методы:

- **По дидактическим целям:** изучение нового материала, выполнение практической работы и проверка усвоенных знаний;
- **По источнику знаний:** словесный, наглядный, практический;
- **По характеру познавательной деятельности;** объяснительно-иллюстративный; репродуктивный с элементами творчества.

Выбор перечисленных форм работы позволит вовлечь в работу каждого учащегося, должен способствовать снятию утомляемости учащихся, особо очень важное для детей с ЗПР и активизации восприятия новой информации. Методы работы позволят воздействовать на зрительное и слуховое восприятие учащихся, благодаря чему будет достигнут максимальный результат в обучении, что позволит им активизировать познавательную деятельность, формировать эстетический вкус и способствуют развитию творчества.

Структура открытого занятия

1. Организационный момент. Проверка готовности к занятию. Мотивация к деятельности. (1-3 мин).
2. Изучение новых знаний (10-15 мин).
 - *Демонстрация городецкой росписи, презентаций.*
 - *Объяснение последовательности росписи.*
3. Организация познавательной деятельности. (15-20 мин.).
 - *Практическая работа – роспись открытки.*
4. Рефлексия. Подведение итогов занятия (5 мин).
 - *Мини-выставка*
 - *Устный опрос*
 - *Домашнее задание*

I. Организационный момент

Задача этапа: подготовка к восприятию темы, активизация внимания и организация работы класса

Формы организации: деятельности учащихся: фронтальная работа

Деятельность учителя:

Приветствие
Организация ситуации самооценки готовности к работе
Позитивный психологический настрой на урок

Деятельность обучающихся:

Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям:

- правильность выбора учебных принадлежностей
- правильность организации рабочего места.
- настрой на урок

Планируемые результаты: концентрация внимания учащихся

Мотивация к деятельности

Формы организации: деятельности учащихся: фронтальная работа

Деятельность учителя:

Под музыку предлагается рассмотреть иллюстрации, фотографии предметов быта массового производства и таблицы с изображением предметов ДПИ с их историей возникновения, работы мастеров.

Демонстрируются детские работы для придания уверенности детей в их последующей работе

Планируемые результаты: умение вести диалог, выразить свои мысли, обсуждать, анализировать, наглядный материал, развитие образного мышления, воспитание почтительного отношения к культуре своей Родины и народному искусству

Деятельность обучающихся:

Рассматривают фотографии и иллюстрации

Выявляют и анализируют отличия

Определяют принадлежность предметов к ДПИ. Знакомятся с историей возникновения городецкой росписи.

Отвечают на вопросы



Работы детей в технике «Городецкая роспись»



II. Актуализация необходимых знаний

Деятельность учителя:

Привлекает внимание учащихся к предметам, украшенным яркой нарядной росписью

-Как называется эта роспись и где изготавливают эти предметы?

Предлагается определить цель урока Проводит в форме диалога беседу об элементах росписи, истории развития городецкого промысла

Деятельность обучающихся:

Рассматривают таблицы с изображением предметов городецкого промысла и иллюстрации, тему проговаривают, определяя знание от незнания, цель формируют.

Участвуют в диалоге, определяют цветовую гамму, выявляют главные и второстепенные элементы росписи

Планируемые результаты: развитие умения целеполагания, анализа информации, выстраивание последовательности необходимых операций

III. Организация практической деятельности

Практическая часть

Перед практической частью детям раздаются карточки, на которых изображен шаблон открытки с последовательностью выполнения элементов Городецкой росписи: «розан», «купавка», «листочки».

Задача: соблюдать последовательность, подбор цветового сочетания, присущего Городецкой росписи, правила пользования кистью при росписи.

(Музыкальный ряд, слайды с изображением изделий Городца, поэтапное выполнение открытки с подробным объяснением.)



Планируемые результаты данного этапа

Предметные:

- нахождение вариантов решения различных художественно-творческих задач; развитие ассоциативно-образного мышления, творческой фантазии; владение техникой работы гуашью; умение организовывать рабочее место

Метапредметные:

- *Регулятивные УУД*: умение принимать и сохранять учебную задачу в течение урока,; выстраивать последовательность необходимых операций
- *Познавательные УУД*: умение строить осознанное и последовательное решение поставленной задачи, извлекать информации из прослушанного объяснения, анализировать её.
- *Коммуникативные УУД*: умение участвовать в коллективных обсуждениях.

Личностные:

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям изобразительного искусства в школе; воспитание почтительного отношении к культуре своей Родины и народному искусству; понимание значимости искусства в жизни человека; выражение своего отношения, эстетическое оценивание произведений городецкой росписи.

Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Обсуждают и оценивают выполнение работы

Определение критериев оценивания работ:

- Соблюдение последовательности выполнения работы.
- Качество работы.
- Аккуратность
- Композиция

Обсуждают и оценивают выполнение работы

Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению



Программно – методическое обеспечение

Оборудование:

- класс
- проектор

Дидактический материал:

интерактивная
презентация

учебные –
компакт -диски

раздаточный
материал

электронные
учебники

Список литературы и Интернет-ресурсов:

- Учебник, рабочая тетрадь
- <https://infourok.ru/> , <https://nsportal.ru/>, и др.