

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Обобщающий урок по разделу «Декор – человек,
общество, время»

5 класс III четверть

Подготовил: учитель ИЗО Воробьева Т.Н.

МКОУ СОШ №6 г. Среднеуральск

Какие ассоциации вызывает у вас набор
следующих слов?

пирамида

сфинкс

фараон

Нил

папирус

Страна – **Древний Египет**

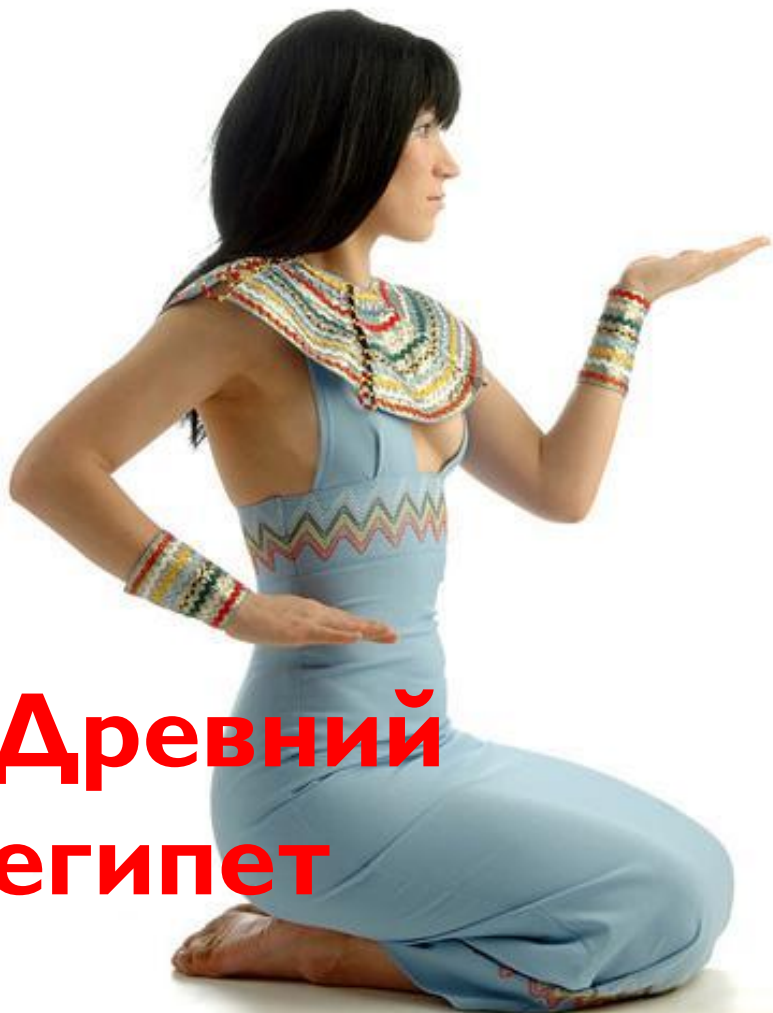
Кого изображает иллюстрация?



Царица Клеопатра



Какой стране принадлежит данный костюм?



Древний
египет



Китай

Какой цвет являлся СИМВОЛОМ императора в Китае

желтый



Что ценилось в девушке Китая прежде всего когда ее выбирали для замужества?

- Размер ножки



Костюмы каких религиозных направлений изображены на иллюстрациях?



Буддизм



Ислам



Иудаизм

Зачем людям нужны были украшения в древности?

В древности татуировки, ожерелья, браслеты имели магическое значение, ими **люди** не столько **украшали**, сколько пытались защитить себя от злых сил и привлечь добрые

Зачем людям нужны украшения в настоящее время?

Украшения нужны человеку для удовлетворения потребности в красоте, для подтверждения своего статуса в обществе, для выражения своего отношения к окружающим **ЛЮДЯМ**

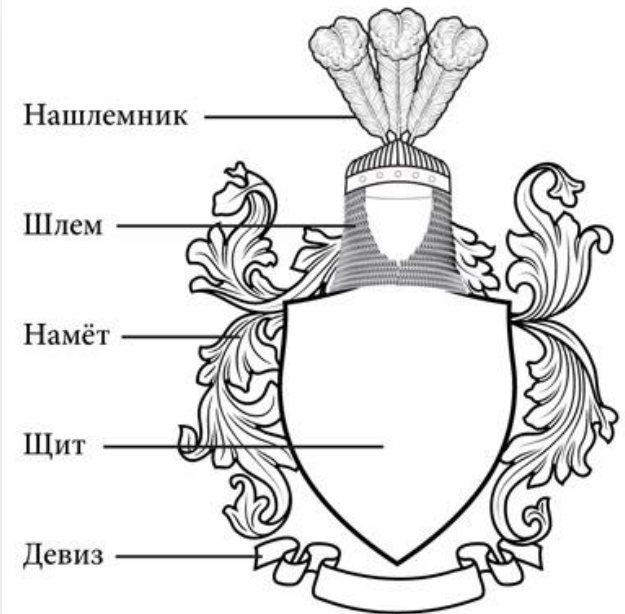
Какой стиль искусства был распространен в Западной Европе 17 века?

- Барокко

Что является отличительной чертой стиля Барокко?

Роскошь и красота, пышность форм, обилие украшений

Чем являются изображения?!



Гербом

Символика цвета в геральдическом изображении

Назовите цвета соответствующие описанию.

золотой

цвет - символ богатства, силы, справедливости;

серебро

- символ невинности и чистоты;

червленый

- символ любви, смелости;

(темно-красный!)

голубой

- символ красоты и величия;

зеленый

- символ изобилия, надежды, свободы;

пурпурный

(красный с оттенком синего) – могущество, достоинство;

черный

– скромность, мудрость и печаль.



Спасибо за работу!