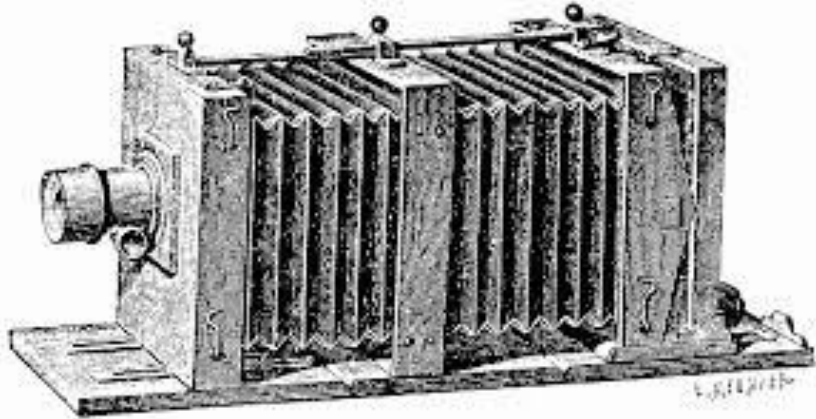




Луи Ж. М. Дагер (1787—1851).  
Дагеротип

Первые фотографии носили имя своего изобретателя — французского художника Л.-Ж. Даггера и назывались **даггеротипами**. Фотоизображение появилось благодаря свету. Попадая на элементы серебра, которые поначалу наносились на стеклянные пластины, затем на эмульсионные слои фотоплёнки, свет рождал изображение. Сейчас его фиксатором и реагентом стала цифровая электронная технология.

«фотография» (фр. *photographie* от др.-греч. φῶς (род. п. φωτόс) «свет» и γράφω «пишу»; светопись — техника рисования светом) появился в 1839 году



# «Фотография — документ или искусство?»»

Урок изобразительного искусства

Автор: Шарипов Марат Муслимович





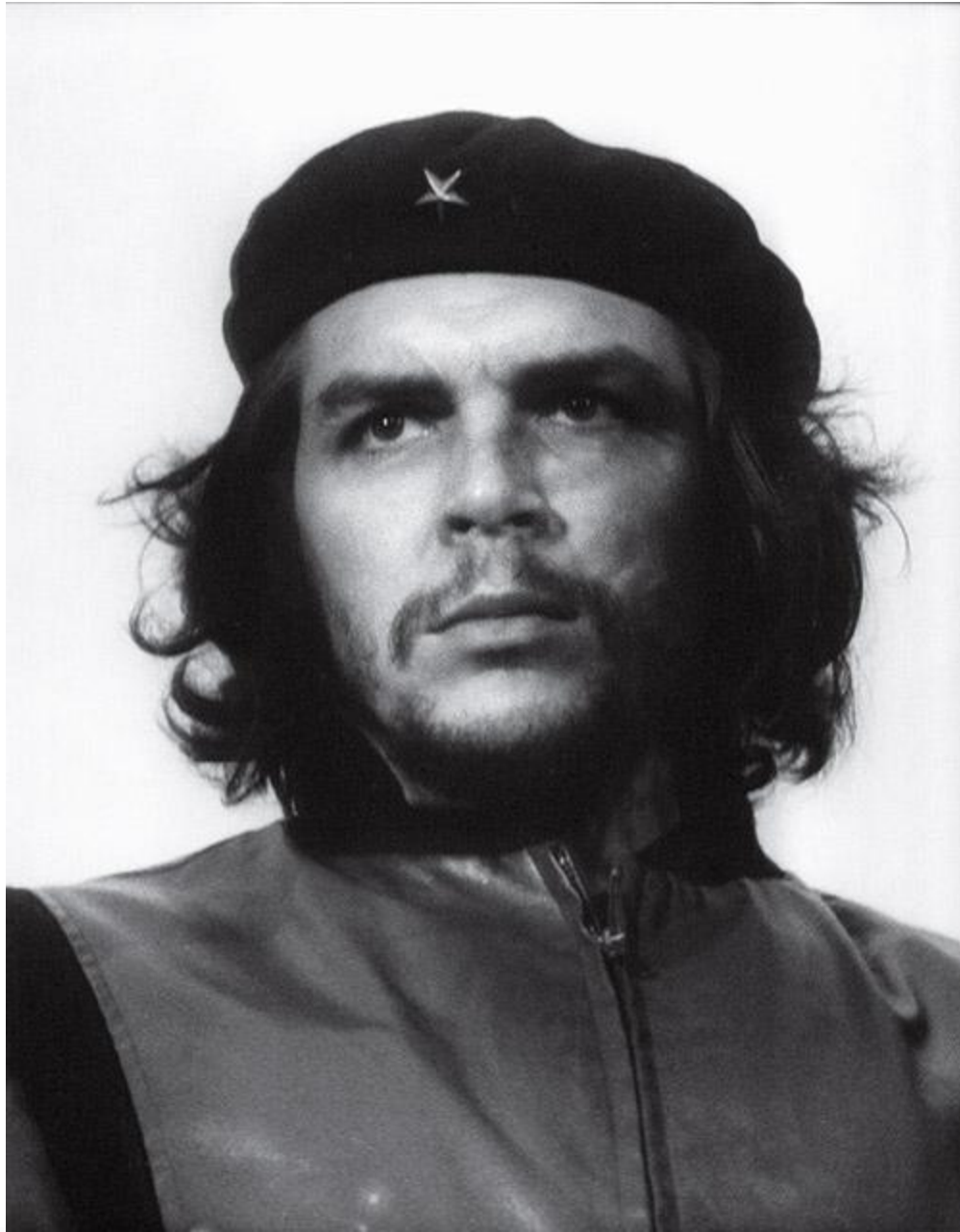






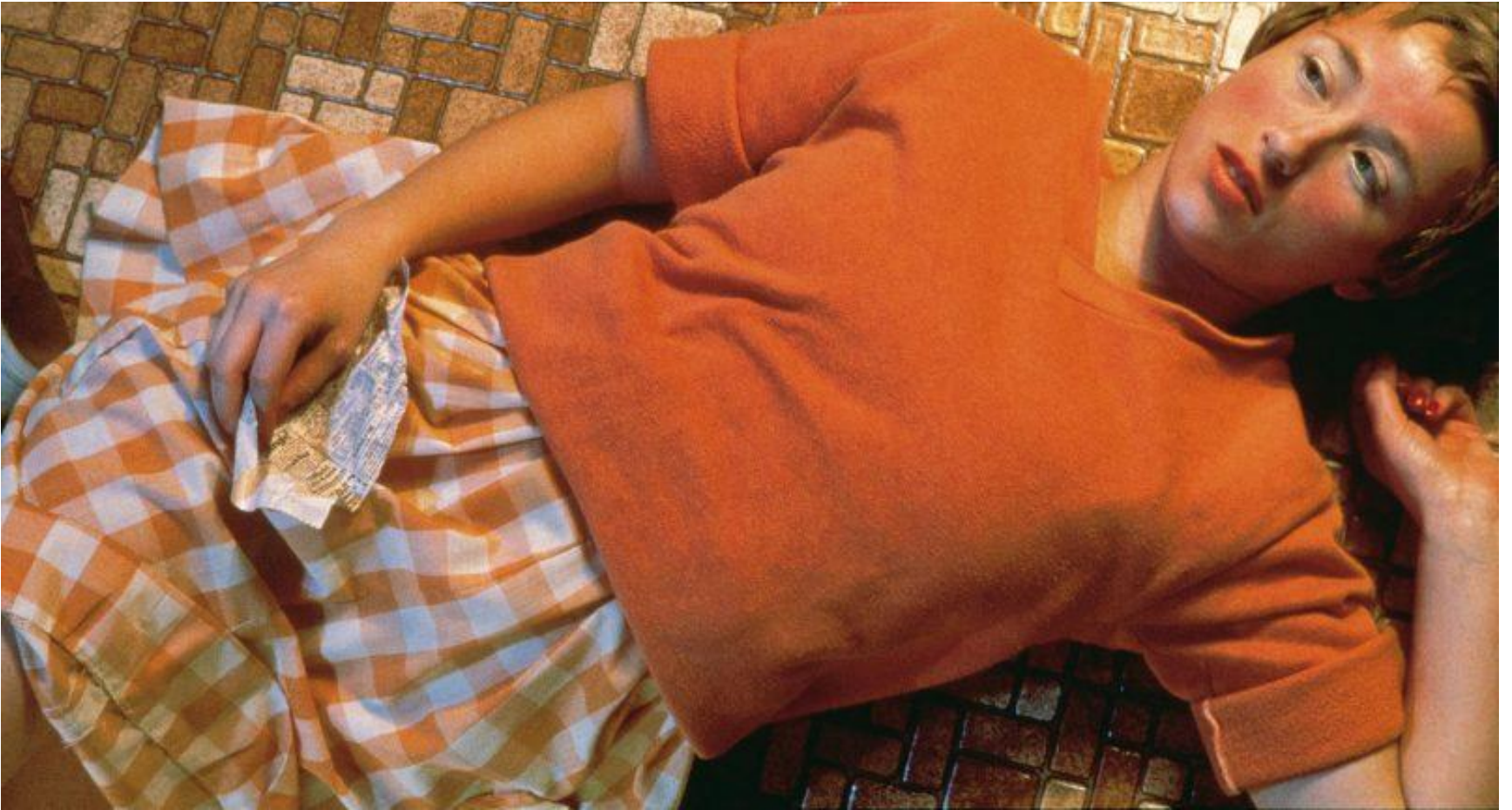


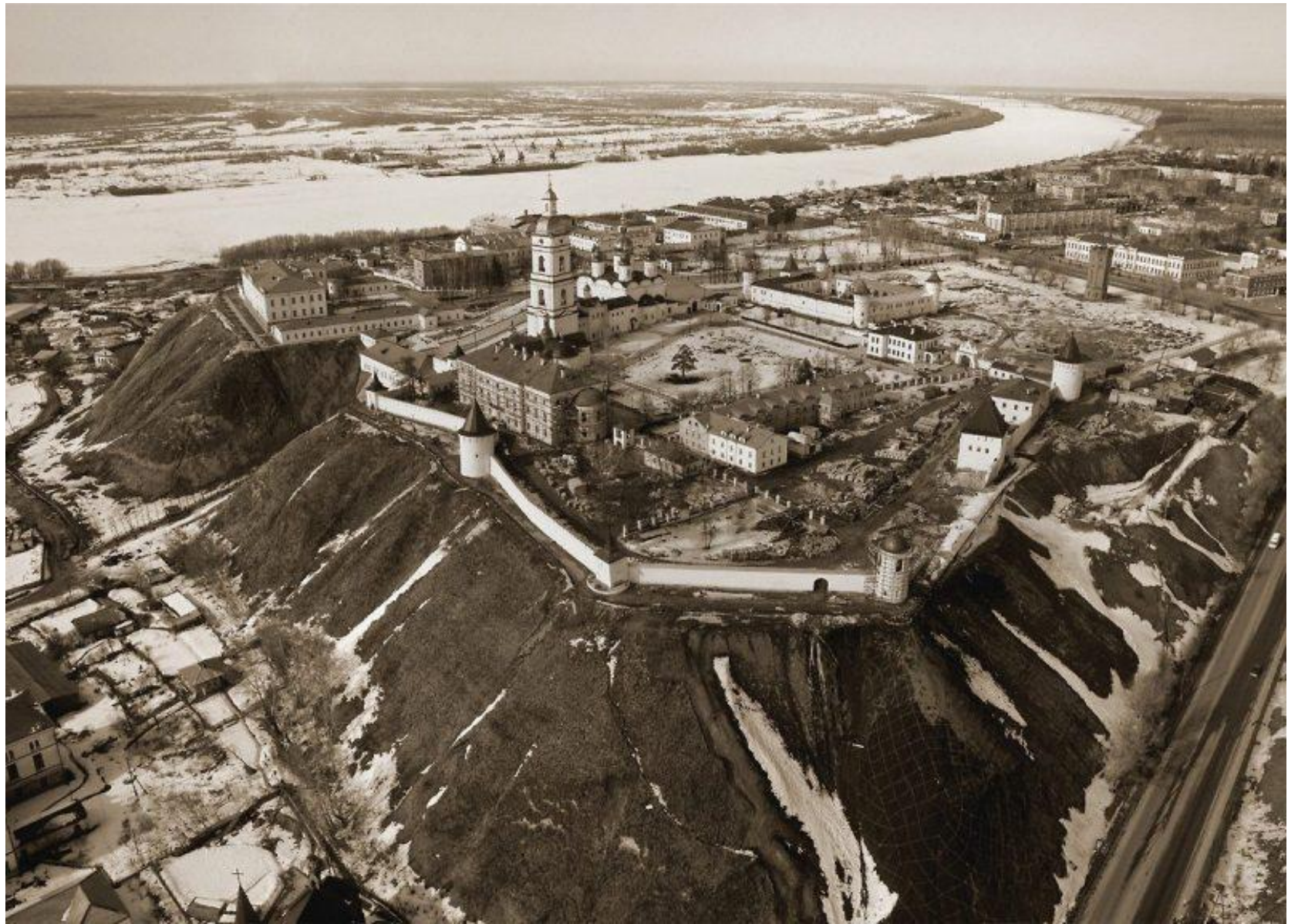












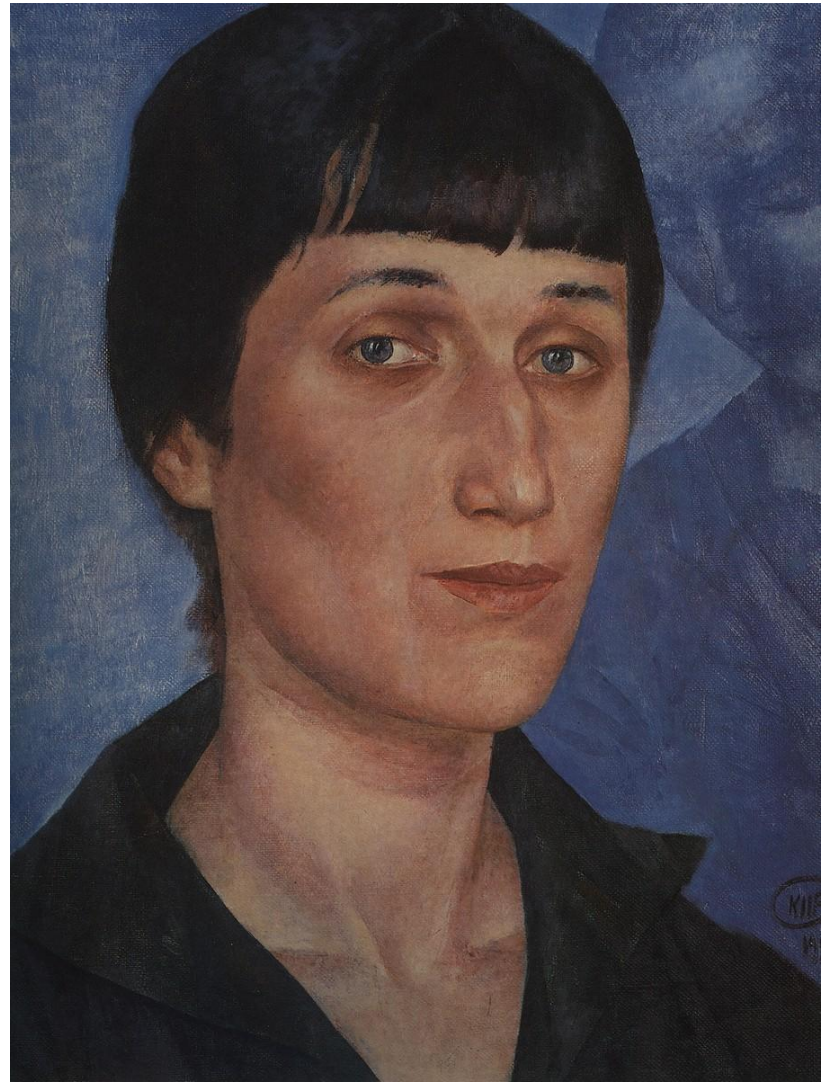


**Документальная фотография** — один из фотографических жанров, обращенный к реальным событиям. Центральная задача документальной фотографии — создание фотографического документа, являющегося свидетельством реальных событий и документом эпохи.

**Фотоискусство** — основанное на технологиях фотографии, искусство создания художественной фотографии — то есть фотографии, отражающей творческое видение фотографа как художника



Непревзойдённость фотографии в её фактографии» — стремительной фиксации события или состояния, в их единственности и неповторимости как факта истории или личной жизни человека.



Глаз художника смотрит в глубь человека, старается рассмотреть портрет его души, увидеть сквозь внешнее внутреннее, изобразить его жизни.

Фотоаппарат выхватывает из потока жизни единственное мгновение и бесстрастно фиксирует видимое, внешнее.