

**Урок в 5 классе по теме:  
«Виды и жанры  
изобразительного  
искусства»**

Выполнила: преподаватель  
изобразительного искусства  
Хабибова Мария Анатольевна

г.Нижнекамск, 2018 г.

# ЖИВОПИС



Веласкес. «Портрет инфанты Маргариты». Масло (1654)



Э. Дега. «Голубые танцовщицы». Пастель (1865)



Е. Рындин. «Тишина». Акварель (2002)



# ГРАФИК



Рембрандт. Офорт «Явление Христа» (1648)

Микеланджело. Подготовительные рисунки для «Секстинской капеллы» (1511)

В. Фаворский. Гравюра иллюстрация к роману П. Муратова «Эгерия»(1921)

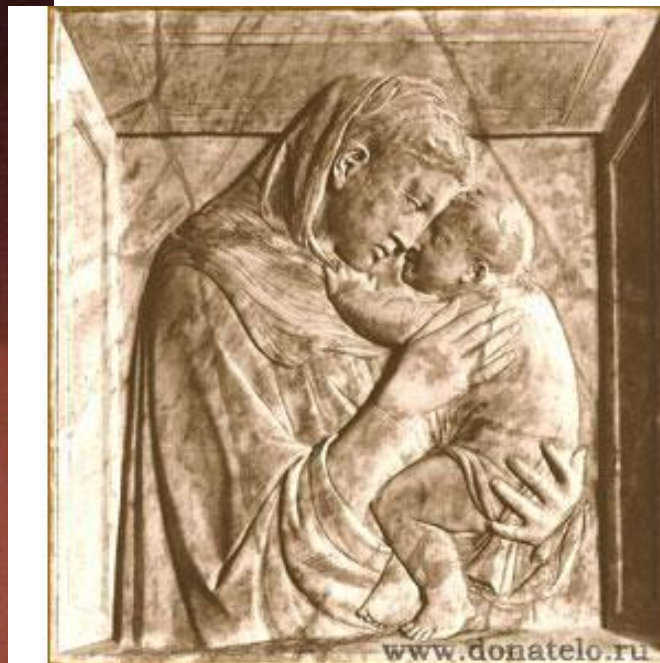




Поликлет «Раненая амазонка».  
Мрамор (440—430 до н. э.)



# СКУЛЬПТУРА



Донателло Мраморный  
рельеф «Мадонна Пацци»  
(1422)



О.Роден «Мыслитель». Бронза



# АРХИТЕКТУ



Софийский собор на территории Новгородского Кремля (1045—1050 гг.) — древнейший сохранившийся храм на территории России, построенный славянами.

Арх. А.Гауди. Дом стиля модерн. Барселона, Испания (1896)



Шуховская башня (1922) на ул. Шаболовка. Арх. В.Г.Шухов.





Батик

# ДЕКОРАТИВНО-



Ювелирное  
Искусство.

Гобелен «Дама  
с единорогом».  
(1490)



Витраж.

Вышивка,  
вязание.

**ЖАНРЫ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬН  
ОГО  
ИСКУССТВА**



# НАТЮРМОР

**Ван Гог** «Натюрморт с розами и подсолнухами»  
(1889)

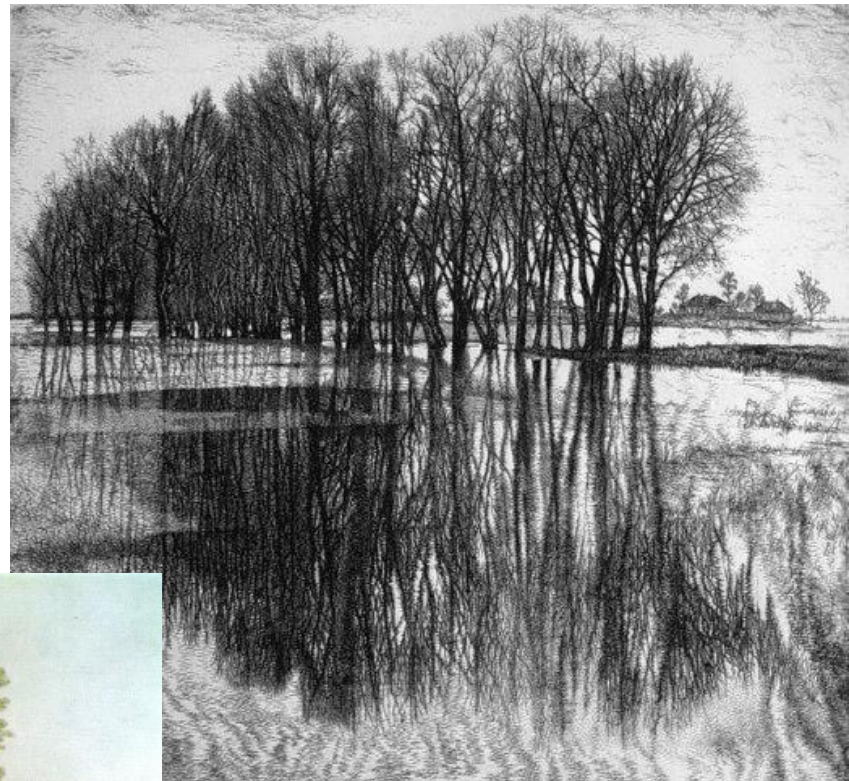


**Г. Попова** «Натюрморт» Графика  
(2004)





# ПЕЙЗА



**С. Никереев** «Весенний разлив»  
(1999)

**А. Саврасов** «Зимний пейзаж. Оттепель»(1890)



**И. Шишкин** «Рожь»(1878)



**Ф. Шубин** «Портрет Павла I». (1797)

**В.Тропинин**  
«Портрет сына» (1818)

**И.Репин** «Портрет няни»  
(1878)



# ПОРТРЕТ

**К.Бруделов** «Портрет сестер Шишмаревых» (1839)





# БАТАЛЬН ЫЙ ЖАНР



**А. Дейнека** «Оборона Севастополя» (1942)



**М. Греков** «Тачанка»(1925)



**Леонардо да Винчи** «Битва при Ангиари» (1503) Гравюра



# БЫТОВОЙ

**Я. Вермер** «Стужанка с увешанным молоком»  
(1658)

# ЖАНР

**В. Цигаль**  
«Уроки» (1961)

**В. Перов.**  
«Тройка» (1866)



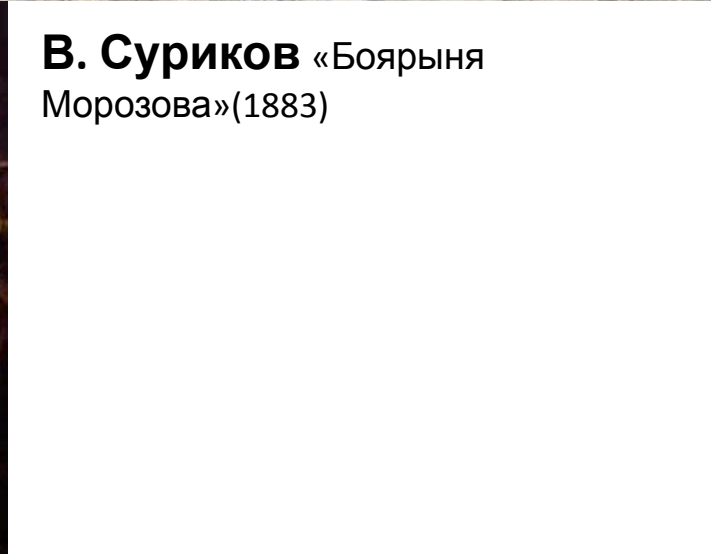


# ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

**К. Брюллов** «Последний день Помпеи» (1830)



**В. Суриков** «Боярыня Морозова» (1883)





# ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

**В. Серов** «Петр I»  
(1907)



**А.Рябушкин**  
“Московская улица XVII  
века в праздничный  
день”. (1901)



# МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР (СКАЗОЧНЫ

И. Репин «Садко» (1876)



**В. Васнецов** «Иван Царевич на сером волке» (1889)

**В. Васнецов**  
«Алёнушка»  
(1881)





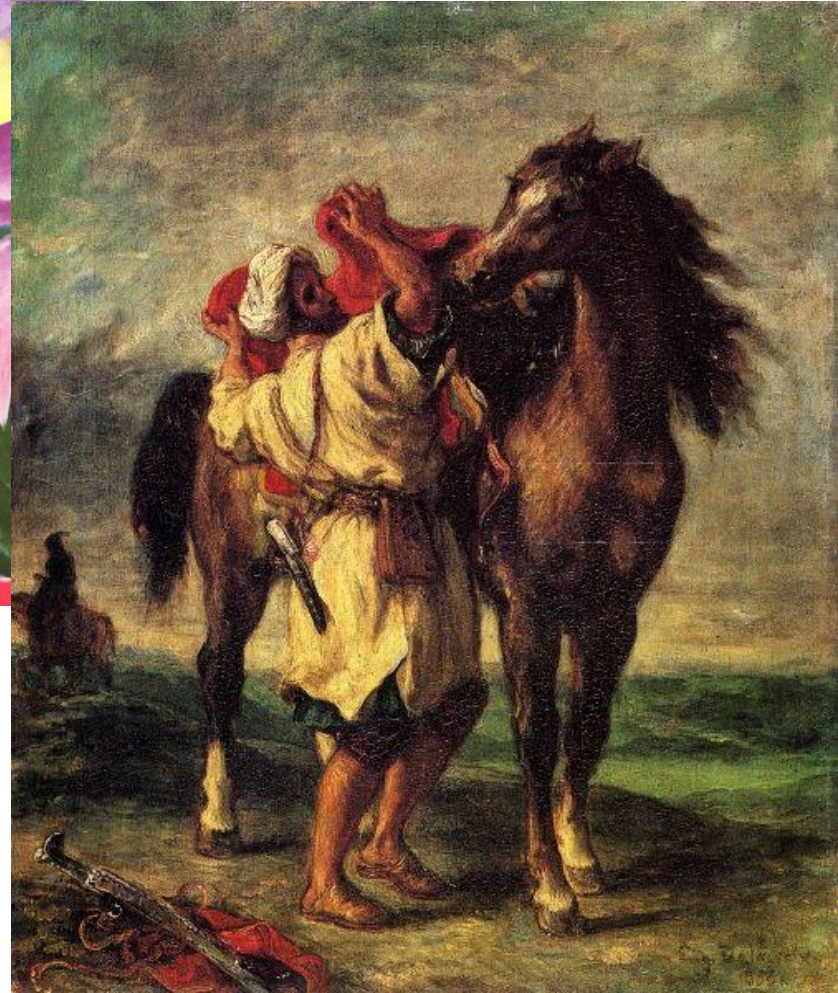
# АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ

## ЖАНР

Ф. Марк «Жёлтый конь»  
(1911)



Э. Делакруа «Араб, седлающий свою лошадь» (1841)



В. Ватагин  
«Медведь». (1956)





# Практическая работа

Нарисовать картину в анималистическом жанре на тему: «Кот Казанский, ум астраханский, разум сибирский»







В XVIII веке в Санкт-Петербурге случилось нашествие мышей, с которыми не справлялись обычные кошки. Кто-то из придворных сказал императрице Елизавете, что коты, проживающие в Казани, отлично ловят мышей. Государыня тут же издала указ, приказав доставить 30 пушистых крупных котов. Вскоре они прибыли и вполне доказали славу мышеловов



Казанский Кот - герой множества исторических преданий и легенд, фольклорных и лубочных сюжетов.

