

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»



# Загадки «Джоконды» Леонардо да Винчи



---

Учитель начальных классов  
И.Н. Варванина

г. Новомосковск, 2013 г.

## Цель работы:

формирование представлений об эстетических идеалах эпохи Возрождения на примере картины Леонардо да Винчи «Джоконда»

## Задачи:

---

1. Познакомить с историей создания и описанием картины.
2. Систематизировать сведения о загадках картины.
3. Активизировать интерес учащихся к изучению мировых шедевров живописи.

## Вопросы исследования:

- Кто на самом деле изображен на портрете?
- Чему улыбается Джоконда?
- Почему глаза Джоконды всегда смотрят на зрителя?
- Что за пейзаж изображен на картине?
- Здорова ли женщина, изображенная на портрете?
- Что зашифровал в своей картине великий Леонардо да Винчи?
- Популярность картины в наше время.



---

**«Джоконда»  
Леонардо да Винчи  
1505–1507 г.г.**



Рисунок Джоконды  
Леонардо да Винчи



**«Изабелла  
Арагонская»,  
Рафаэль**



«Изабелла Д' Эсте»  
рисунок Леонардо  
да Винчи



«Изабелла Д' Эсте»,  
Тициан





«Дама с горностаем» -  
Цецилия Галлерани,  
Леонардо да Винчи

**«Катерина Сфорца»,  
Лоренцо ди Креди**





Автопортрет  
Леонардо да Винчи  
1517-1518 г.г.



«Перевернутый»  
портрет Леонардо да  
Винчи



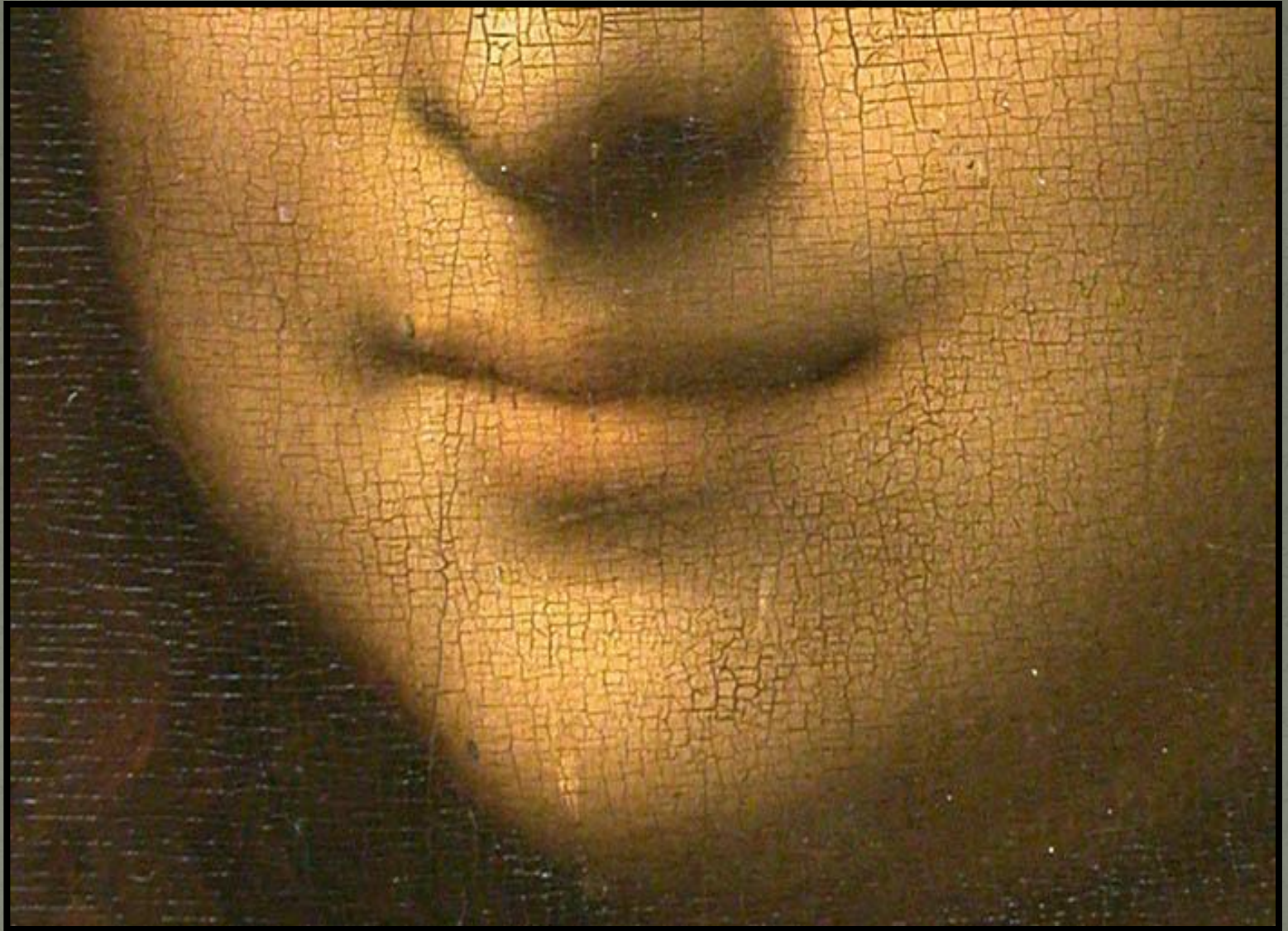
Совмещенный на  
компьютере портрет  
Джоконды и Леонардо  
да Винчи

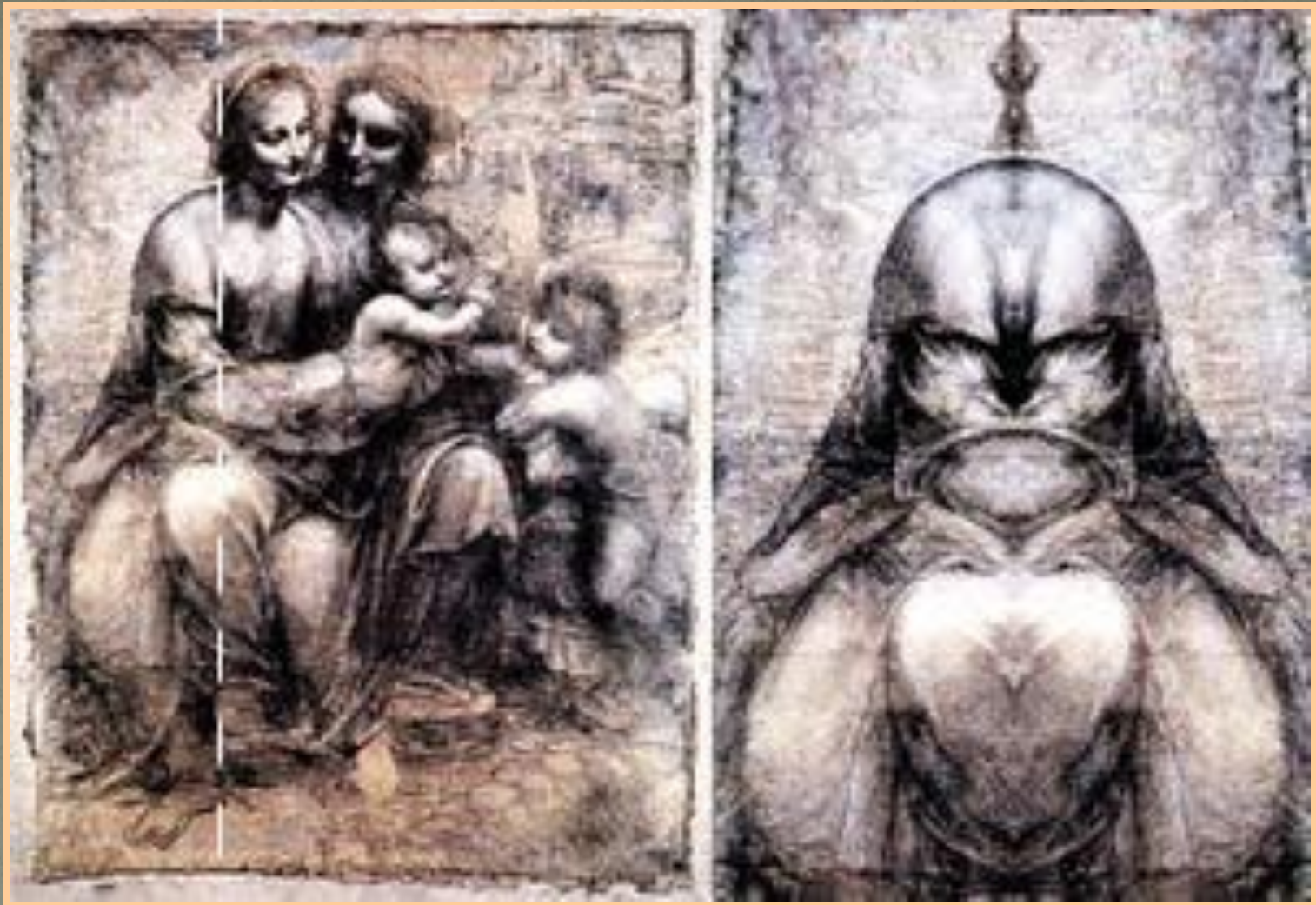


Постепенное «превращение»  
Леонардо да Винчи в Джоконду -  
компьютерная версия

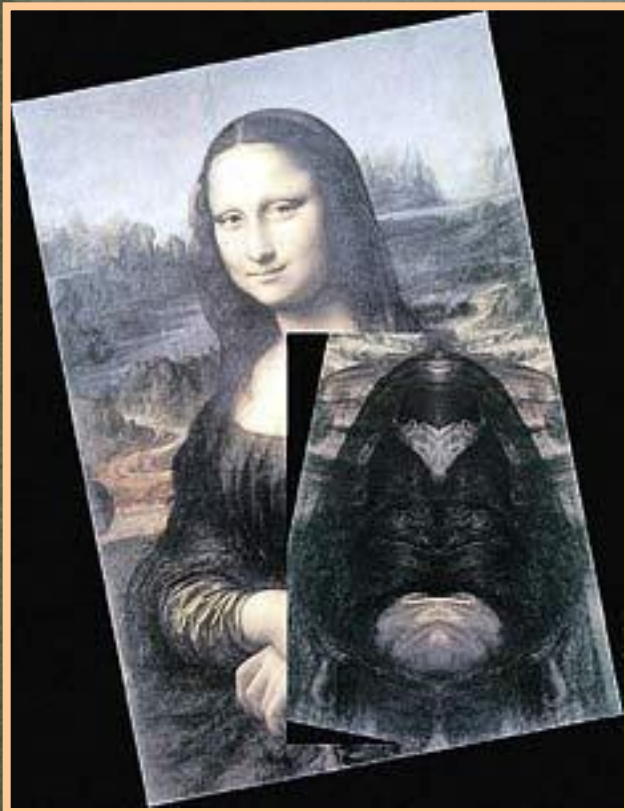


«Иоанн Креститель».  
Леонардо да Винчи





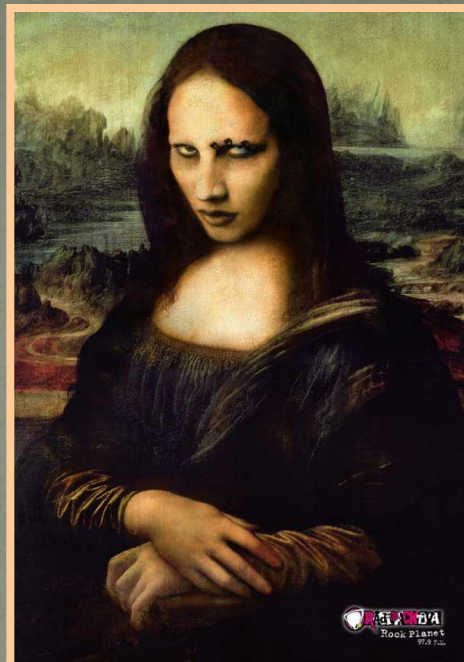
**«Мадонна с младенцем со Святой Анной и Святым Иоанном Крестителем», Леонардо да Винчи**

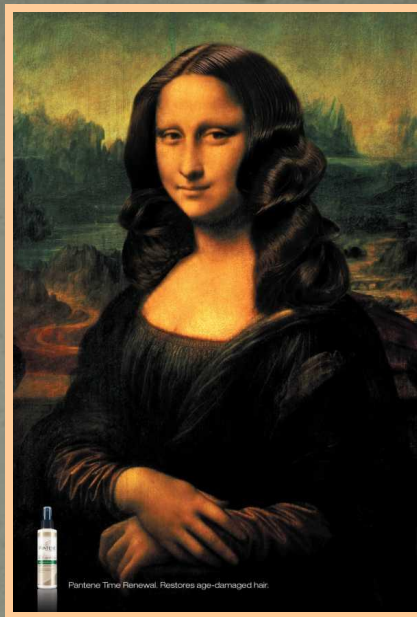




**«Мона Лиза» за пуленепробиваемым стеклом в Лувре и толпящиеся рядом посетители музея**









Левая сторона  
картины в  
зеркальном  
отображении



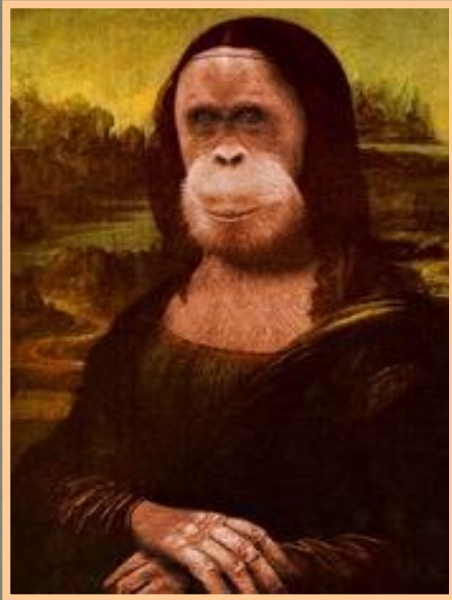
Правая сторона  
картины в  
зеркальном  
отображении



Подражание  
Пикассо

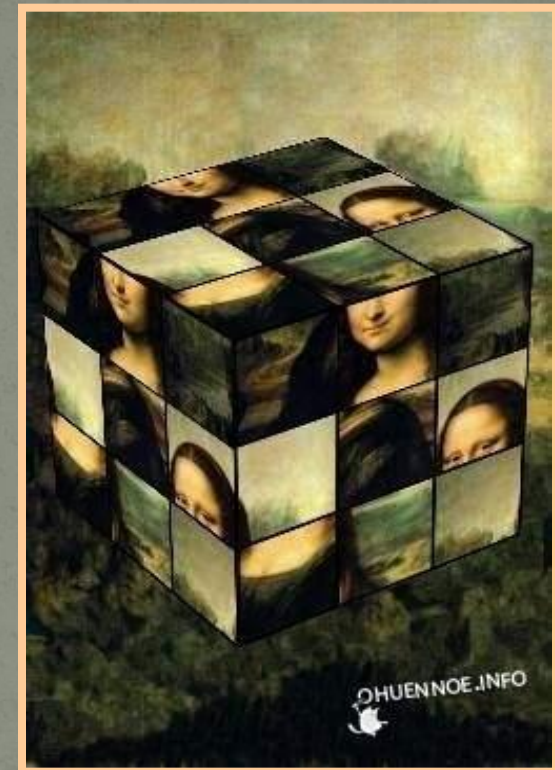






Мона Лиза

Конкурс двойников, 2007 год



Кубик Рубика

Цветными мелками на бетонных плитах



В 2008 году в Москве мировой шедевр скопировали в пластилиновом варианте. Было потрачено 120 кг пластилина. Работой руководил Никас Сафронов.

Выстрижена на траве



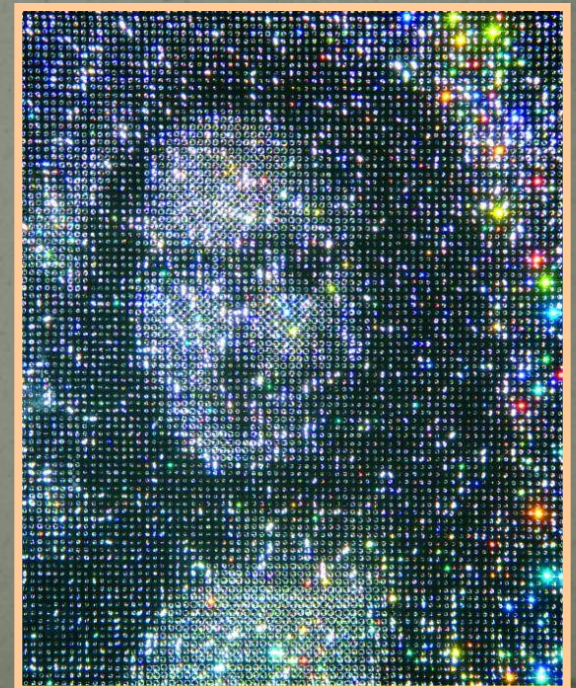




Выполнена:

- Из конструктора «Лего»
- Плиткой на фасаде здания





Выполнена:

- Из фотографий людей
- Мелкими на асфальте
- Кристаллами Сваровски

