



कलह

в мифах и легендах

वरेनिहयं पनवप



Презентация подготовлена педагогом ИЗО
ДДЮТ Пушкинского р-на, Санкт-Петербурга, Гуско И.В.,
по разделу «Индия страна чудес», в программе «Волшебная кисточка»



Продолжим тему Индии. Искусство Индии тесно переплетается с древними мифами и легендами этого народа. Что такое миф и чем он отличается от сказки? Сказки это придуманные истории. Мифы – древнейшие сказания, повествующие о происхождении вселенной и человека, тайнах рождения и смерти, о подвигах богов и царей. Сегодня мы поговорим о героях этих мифов. В Индии многие животные считаются священными, им поклоняются, в их честь устраивают

грандиозные праздники и возводят храмы. Об этих животных и их подвигах существует множество легенд, записанных в древних текстах на самом древнем языке мира - санскрите. Их изображения присутствуют в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве. Кто знает, какие животные в Индии считаются священными? Конечно же это корова, обезьяна и даже крыса. Но сегодня мы будем говорить о слоне.



Слон является символом Индии. Также он олицетворяет благоразумие, мудрость и силу. Изображения слона можно встретить и в качестве элемента в орнаментах храмов, в украшениях домов, на печатных тканях и в вышивках. Индийских слонов используют в торжественных церемониях и национальных праздниках.

Слоны используются для сельскохозяйственных работ в качестве транспортных средств и подъемных кранов, для работы в джунглях и заболоченных местах. Раньше боевые слоны участвовали в сражениях, указание на это содержится в эпосе Махабхарата.

Праздники слонов





Слон
Айравата

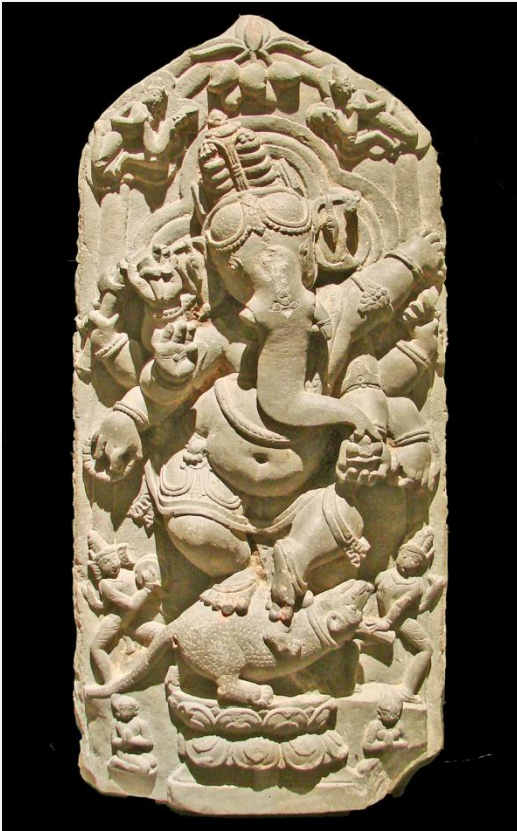
Самым известным слоном в индийской мифологии является белый слон Айравата. Айравата является прародителем всех слонов мира. У Айраваты 4 бивня и 7 хоботов. Иногда его изображают с несколькими головами. Существует легенда о его рождении записанная в древних текстах. Она рассказывает о том, что когда боги и асуры (демоны) пахтали мировой океан, чтобы получить напиток бессмертия (амриту), из него стали подниматься 9 драгоценностей, одной из которых был белый слон. На такое происхождение указывает и его имя Айравата, что значит восставший из вод. Айравата транспортное средство ведического царя богов Индры. Индра бог войны, повелитель грома и молнии.



Слон Айравата в
архитектуре



Слон Айравата в
архитектуре.



Изображение Ганеши в архитектуре

Другим очень почитаемым в Индии божеством, является бог Ганеша сын бога Шивы и богини Парвати. Изображается в виде маленькой фигуры с короткими руками и ногами, толстым животом и головой слона. У него один бивень. Рождение Ганеши излагается в мифах по-разному. Известна, история о том, как Парвати из глины и благовоний слепила человека и, омыв его в водах реки Ганги, поставила перед входом в свои покои. Когда появился бог Шива, новый страж преградил ему путь, и Шива в гневе отрубил ему голову. Увидев, что Парвати в отчаянии, он обещал ей приладить к туловищу голову того, кто первым попадетс я ему на глаза. Таковым оказался слон. Ганеша считается богом мудрости и покровителем знаний.



Ганеша.
Скульптурное
изображение

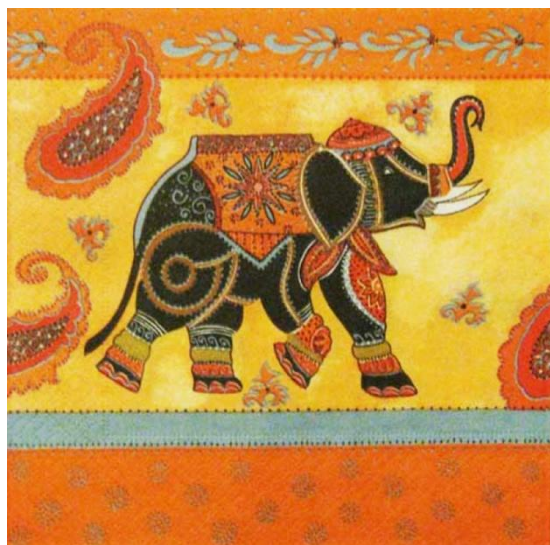
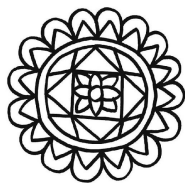
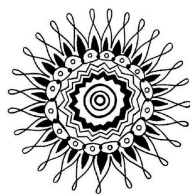
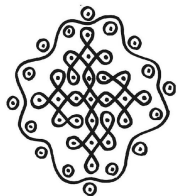


Ганеша.
Роспись по ткани



Ганеша.
Графическое
изображение

Характерные детали индийского этнического орнамента и изображения слона на тканях.



Теперь переходим непосредственно к заданию. Сначала поэтапно рисуем изображение слона. Обращаем внимание на пропорции. Смотрим внимательно из каких простых геометрических форм состоит фигура слона. Затем делаем эскиз нашей декоративной композиции в карандаше, используя информацию, полученную сегодня и на предыдущем уроке. Включаем в композицию изображение слона, используем характерные элементы индийских орнаментов и другие детали, которые вы запомнили. Продумываем цветовое решение. На следующем уроке приступим к выполнению вашей композиции на большом листе в цвете.

